

SKRIPSI
PENGETAHUAN ESTETIKA BERBUSANA PADA MAHASISWA
TATA BUSANA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



Intelligentia - Dignitas

FADHILAH PRILIA FORTUNA
1515618033

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

202

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengetahuan Estetika Berbusana pada Mahasiswa Tata
Busana Universitas Negeri Jakarta
Nama : Fadhilah Prilia Fortuna
NIM : 1515618033
Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

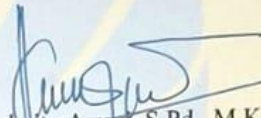
Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



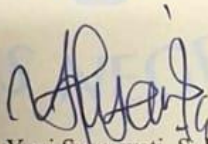
Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002



Esty Nurbaiti Arsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S. Pd. M.T
NIP. 198106012006042001

Intelligentia - Dignitas

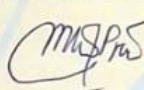
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

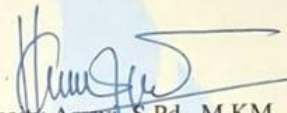
Judul : Pengetahuan Estetika Berbusana pada Mahasiswa Tata
Busana Universitas Negeri Jakarta
Nama : Fadhilah Prilia Fortuna
NIM : 1515618033
Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

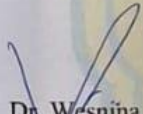

Esty Nurbaiti Arrsyil, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

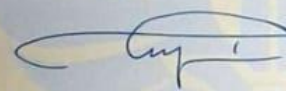
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

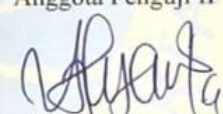
Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Anggota Penguji II

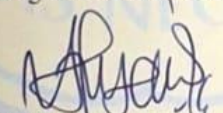

Dr. Wesnina, M. Sn
NIP. 196310291988032001


Dra. Eneng Lutfia Zahra, M. Pd.
NIP. 196403251989032003


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S. Pd. M.T.
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S. Pd. M.T
NIP. 198106012006042001

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fadhilah Prilia Fortuna

NIM : 1515618033

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Pengetahuan Estetika Berbusana pada Mahasiswa Tata Busana
Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 27 Juli 2025,



Fadhilah Prilia Fortuna
1515618033



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fadhilah Prilia Fortuna

NIM : 1515618033

Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana

Alamat email : dhilaprlia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul : PENGETAHUAN ESTETIKA BERBUSANA PADA MAHASISWA TATA BUSANA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Fadhilah Prilia Fortuna)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul " Pengetahuan Estetika Berbusana Pada Mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Jakarta " pada waktu yang tepat. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M. Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, beserta jajarannya, atas kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk menimba ilmu di perguruan tinggi ini.
2. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S. Si., Apt., M. Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, beserta jajarannya, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan selama masa studi penulis.
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, beserta jajarannya, yang telah memberikan arah dan bimbingan selama penulis menempuh studi.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan sabar dan teliti telah meluangkan waktu, memberikan arahan, saran, serta bimbingan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM. selaku Dosen Pembimbing II, yang juga telah memberikan masukan, koreksi, dan motivasi yang konstruktif hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Dr. Supriyadi, S.T.P., M.Pd. dan Ibu Dr. Ayu Nurul Amalia, S.Kom., M.Pd., M.I.Kom., atas doa, kasih sayang, dukungan moril dan materil yang tak pernah putus, serta motivasi yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
8. Adik Zahrah Salsabillah Prilia Adhani, Octaviola Prilia Ramadhani atas dukungan dan semangat yang selalu diberikan.

9. Rekan-rekan seperjuangan Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2018 atas kebersamaan, semangat, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan tata busana, dan bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 25 Juli 2025

Penulis,

Fadhilah Prilia Fortuna

NIM. 1515618033



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Fadhilah Prilia Fortuna

Dosen Pembimbing : Dra. Melly Prabawati, M.Pd. dan Esty Nurbaity Arrsyi,
S.Pd., M.KM.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengetahuan Estetika Berbusana pada mahasiswa program studi Tata Busana Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode survey dengan pendekatan kuantitatif. Teknik sampling pada penelitian ini adalah multi stage sampling dengan dua stage. Stage pertama dalam penelitian ini yaitu *Propotionate stratified random sampling* (pengambilan sampel acak berstrata proposional) adalah teknik pengambilan populasi dibagi menjadi beberapa strata (kelompok) Stage kedua dalam penelitian ini yakni adalah *Accidental sampling* yaitu teknik pengambilan sampel di mana responden dipilih secara kebetulan, berdasarkan siapa saja yang ditemui oleh peneliti secara kebetulan dan dianggap cocok sebagai sumber data. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument tes yang terdiri 40 soal benar salah untuk mengukur pengetahuan mahasiswa. Hasil penelitian pengetahuan estetika berbusana, nilai tertinggi pada aspek pengetahuan estetika busana yang sesuai dengan model, 94 mahasiswa menjawab benar dengan presentase 69,65%, dan nilai terendah terdapat pada aspek pengetahuan estetika busana yang sesuai dengan usia, hanya 39 mahasiswa yang menjawab benar dengan presentase 28,9%.

Kata Kunci : Pengetahuan, Estetika Berbusana, Mahasiswa Tata Busana, Survey Kuantitatif, Aspek Estetika Berbusana

Intelligentia - Dignitas

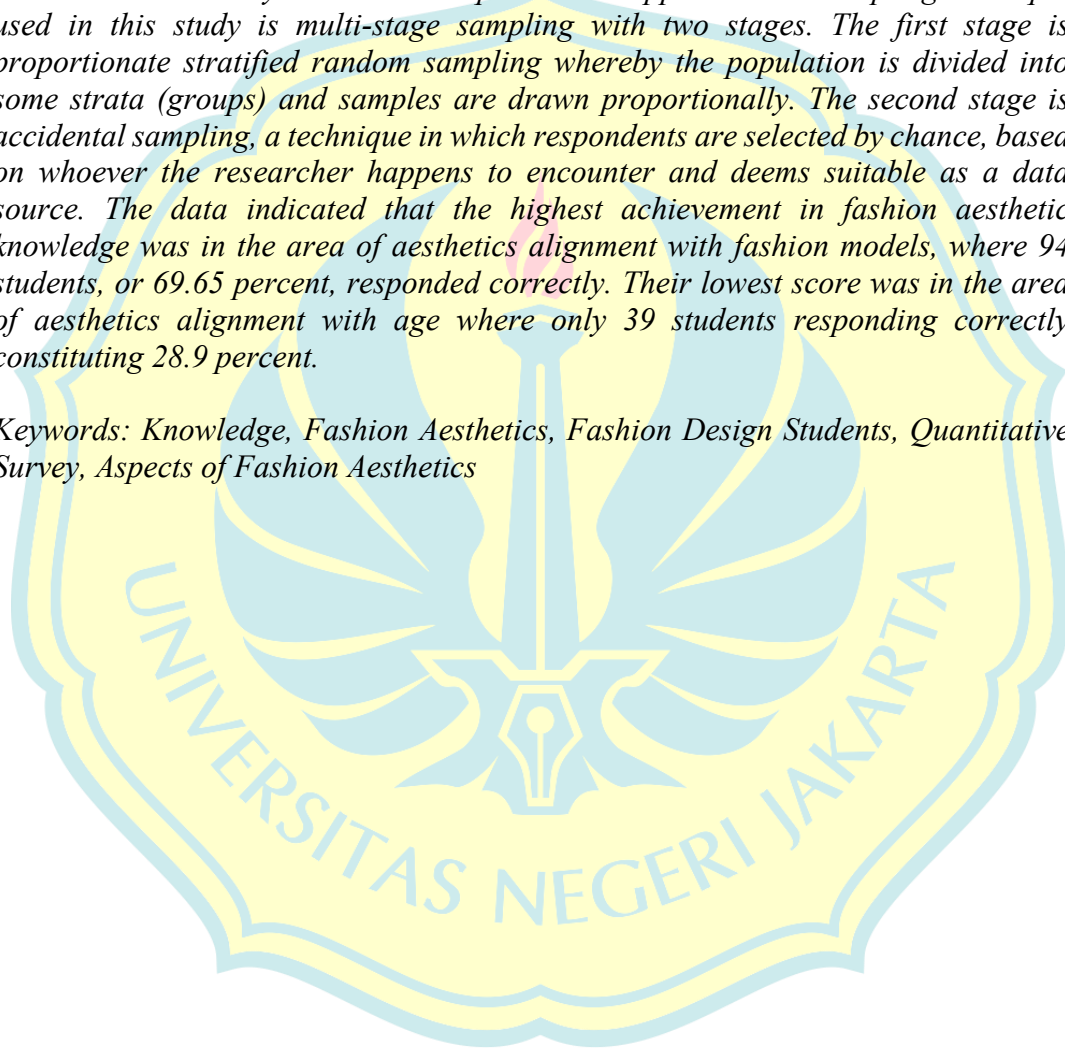
ABSTRACT

Fadhilah Prilia Fortuna

Dosen Pembimbing : Dra. Melly Prabawati, M.Pd. and Esty Nurbaity Arrsyi,
S.Pd., M.KM.

This research investigates the knowledge of Fashion Aesthetics among students of the Fashion Design Study Program at Universitas Negeri Jakarta. This research uses a survey method with a quantitative approach. The sampling technique used in this study is multi-stage sampling with two stages. The first stage is proportionate stratified random sampling whereby the population is divided into some strata (groups) and samples are drawn proportionally. The second stage is accidental sampling, a technique in which respondents are selected by chance, based on whoever the researcher happens to encounter and deems suitable as a data source. The data indicated that the highest achievement in fashion aesthetic knowledge was in the area of aesthetics alignment with fashion models, where 94 students, or 69.65 percent, responded correctly. Their lowest score was in the area of aesthetics alignment with age where only 39 students responding correctly constituting 28.9 percent.

Keywords: Knowledge, Fashion Aesthetics, Fashion Design Students, Quantitative Survey, Aspects of Fashion Aesthetics



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	II
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	III
LEMBAR PERNYATAAN	IV
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK	VIII
ABSTRACT	IX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.3 BATASAN MASALAH	4
1.4 RUMUSAN MASALAH	5
1.5 TUJUAN PENELITIAN	5
BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	7
2.1 KAJIAN TEORITIK.....	7
2.1.1 Pengetahuan	7
2.1.2 Estetika Busana	11
2.2 PENELITIAN RELEVAN.....	29
2.3 KERANGKA BERPIKIR.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	32
3.2 METODE PENELITIAN	32
3.3 POPULASI DAN METODE SAMPLING	32
3.3.1 Populasi.....	32
3.3.2 Sampel.....	33
3.3.3 Metode Sampling	34
3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	35
3.5 INSTRUMEN VARIABEL PENELITIAN.....	36
3.5.1 Definisi Konseptual.....	36
3.5.2 Definisi Operasional.....	37
3.6 KISI-KISI INSTRUMEN	37
3.7 UJI VALIDITAS	37
3.8 TEKNIK ANALISIS DATA	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 HASIL PENELITIAN	39
4.1.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian	39
4.1.2 Deskripsi Data Responden Berdasarkan Angkatan	39

4.1.3 Hasil Uji Validitas Konstruks	40
4.1.4 Hasil Penelitian per Aspek dan per Level Kognisi	40
4.1.5 Deskripsi Data Level Kognisi	55
4.2 PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	63
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	65
5.1 KESIMPULAN.....	65
5.2 IMPLIKASI	66
5.3 SARAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bentuk Tubuh.....	17
Gambar 2. 2 Macam-macam warna kulit.....	18
Gambar 2. 3 Kulit Gelap	18
Gambar 2. 4 Kulit Sawo Matang.....	19
Gambar 2. 5 Kulit Putih	19
Gambar 2. 6 Kulit Kuning Langsung.....	20
Gambar 2. 7 Seragam SD.....	21
Gambar 2. 8 Seragam SMP	21
Gambar 2. 9 Seragam SMA	21
Gambar 2. 10 Busana Kerja	22
Gambar 2. 11 Busana Pesta.....	23
Gambar 2. 12 Busana Adat	23
Gambar 2. 13 Busana Olahraga	24
Gambar 2. 14 Busana Santai	24
Gambar 2. 15 Berbusana saat Perkuliahan Harus Sopan	25
Gambar 2. 16 Berbusana saat Perkuliahan Harus Serasi	26
Gambar 2. 17 Berbusana saat Perkuliahan Harus Rapih dan Bersih	27
Gambar 2. 18 Busana yang Rapih.....	27
Gambar 2. 19 Contoh Gambar Baju Sesuai Konteks yakni untuk Praktik	28

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Taksonomi Bloom.....	9
Tabel 3. 1 Jumlah Mahasiswa Prodi Tata Busana 2021-2024	33
Tabel 3. 2 Jumlah Sample Mahasiswa Prodi Tata Busana 2021-2024	34
Tabel 3. 3 Jumlah Mahasiswa Prodi Tata Busana 2021-2024	35
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen.....	37
Tabel 4. 1 Jumlah Responden Berdasarkan Angkatan.....	39
Tabel 4. 2 Deskripsi Data Aspek Definisi Estetika Berbusana	41
Tabel 4. 3 Deskripsi Data Aspek Bentuk Tubuh.....	43
Tabel 4. 4 Deskripsi Data Aspek Warna Kulit.....	45
Tabel 4. 5 Deskripsi Data Aspek Usia	46
Tabel 4. 6 Data Deskripsi Aspek Model	47
Tabel 4. 7 Deskripsi Data Aspek Warna	49
Tabel 4. 8 Deskripsi Data Aspek Motif atau Corak.....	50
Tabel 4. 9 Deskripsi Data Aspek Bahan dan Tekstur	51
Tabel 4. 10 Data Deskripsi Aspek Berdasarkan Kesempatan.....	53
Tabel 4. 11 Keseluruhan Rata-rata Benar dan Salah per Aspek	54
Tabel 4. 12 Deskripsi Data Pemahaman (C2).....	55
Tabel 4. 13 Tabel Deskripsi Data Penerapan (C3).....	57
Tabel 4. 14 Tabel Deskripsi Data Analisis (C4)	60
Tabel 4. 15 Hasil Perhitungan Rata Rata Per Level Kognisi	63

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	31
-----------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas