

**ANALISIS KESULITAN PRESENTASI MAHASISWA PADA  
MATA KULIAH KAIWA VI PRODI PENDIDIKAN BAHASA  
JEPANG UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Intelligentia - Dignitas*

**SKRIPSI**

**RESTI ANISA**

**1211619020**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah  
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
JULI 2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Resti Anisa

No. Registrasi : 1211619020

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **Analisis Kesulitan Presentasi Mahasiswa pada Mata Kuliah Kaiwa VI Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### Dewan Penguji

#### Pembimbing I

Dra. Yuniarsih M.Hum., M.Ed.  
NIP. 196606042006042001

#### Pembimbing II

Dr. Nia Setiawati, M.Pd.  
NIP. 197610252008122002

#### Penguji I

Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199001122019032011

#### Penguji II

Dr. Frida Philiyanti, S.S., M.Pd.  
NIP. 197409132009122002

#### Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.  
NIP. 197710082005011002

#### Ketua Penguji

Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199001122019032011

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resti Anisa

No. Registrasi : 1211619020

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **Analisis Kesulitan Presentasi Mahasiswa pada Mata Kuliah Kaiwa VI Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta**

Menyatakan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,  
saya:

Nama : Resti Anisa  
NIM : 1211619020  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang  
Alamat email : [restianisaunj@gmail.com](mailto:restianisaunj@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Analisis Kesulitan Presentasi Mahasiswa pada Mata Kuliah Kaiwa VI Prodi  
Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2025

  
Resti Anisa

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas ke hadirat Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Kesulitan Presentasi Mahasiswa Pada Mata Kuliah *Kaiwa VI* Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta**” ini.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini dengan sepuh hati peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., sebagai Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar di kampus ini.
2. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Frida Philiyanti, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum, M.Ed. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, selalu memberikan motivasi, dan membimbing dengan sabar sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
5. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II sekaligus penasehat akademik yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, meyakinkan peneliti untuk tidak menyerah bahwa peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Poppy Rahayu, M.Pd, selaku *expert judgement* yang telah membantu, membimbing dan memberikan saran dalam proses penyusunan kuisioner penelitian.
7. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman selama menjadi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang.
8. Keluarga, khususnya ibu tercinta, bapakku Joko *the best dad in the world*, dan adik tersayang yang selalu memberi dukungan, motivasi, doa, setia mendampingi, dan sabar menunggu perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, dan berguna bagi ilmu pendidikan bahasa Jepang.

Jakarta, 18 Juli 2025

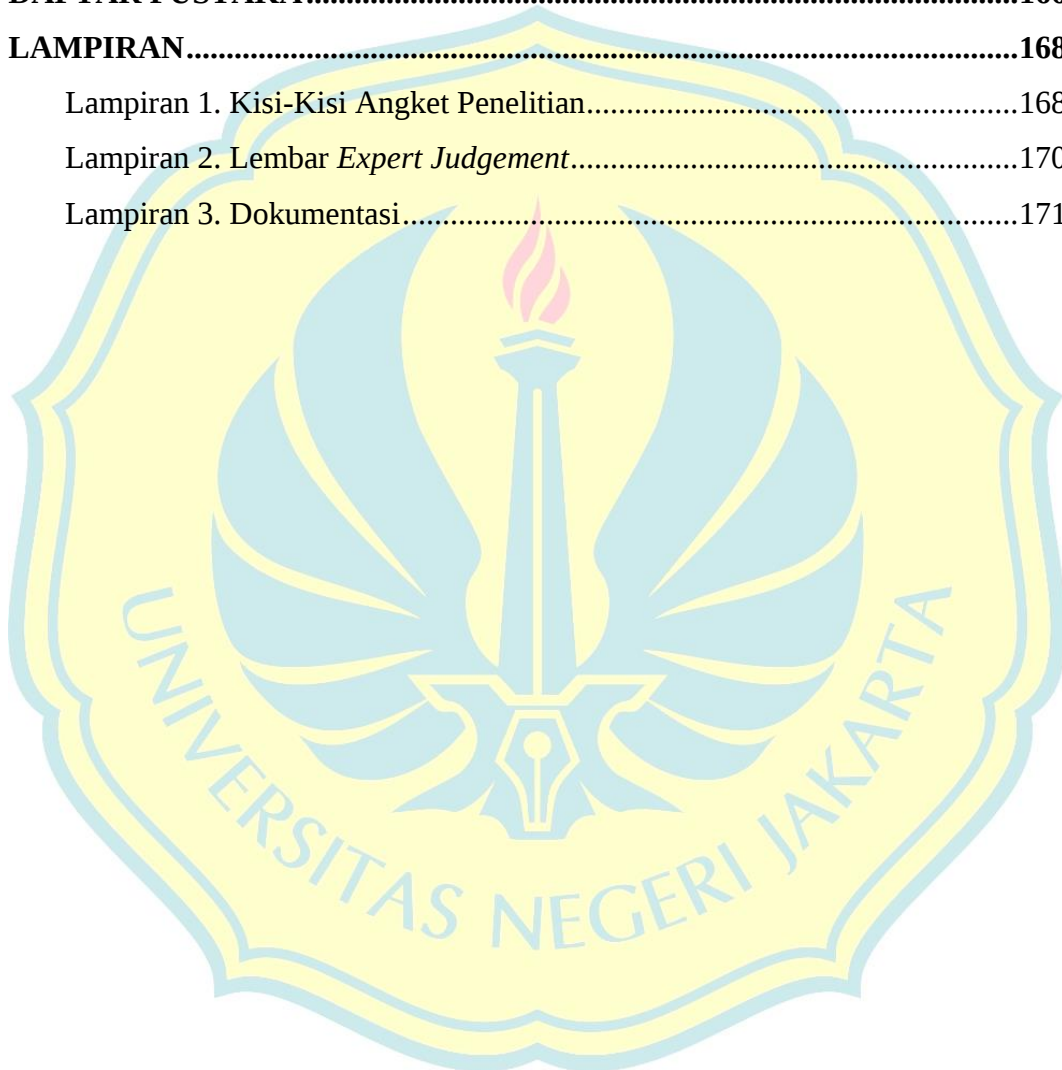
Peneliti

Resti Anisa  
NIM. 1211619020

## DAFTAR ISI

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                 | i         |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....                                    | ii        |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS.....                               | iii       |
| KATA PENGANTAR.....                                                     | iv        |
| DAFTAR ISI.....                                                         | v         |
| DAFTAR TABEL .....                                                      | vii       |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                   | ix        |
| ABSTRAK .....                                                           | x         |
| ABSTRACT.....                                                           | xi        |
| 概要.....                                                                 | xii       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                           | <b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                                         | 1         |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                                                | 8         |
| 1.3 Tujuan Masalah.....                                                 | 8         |
| 1.4 Batasan Masalah.....                                                | 8         |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....                                            | 9         |
| 1.6 Keaslian Penelitian.....                                            | 9         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                     | <b>11</b> |
| 2.1 Kajian Teori .....                                                  | 11        |
| 2.1.1 Pembelajaran <i>Kaiwa</i> VI.....                                 | 11        |
| 2.1.2 Presentasi .....                                                  | 14        |
| 2.1.3 Faktor-Faktor yang Berpengaruh dalam Presentasi Bahasa Jepang.... | 24        |
| 2.2 Kajian Penelitian Relevan .....                                     | 36        |
| 2.3 Kerangka Berpikir.....                                              | 39        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                              | <b>43</b> |
| 3.1 Metode Penelitian.....                                              | 43        |
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....                                   | 43        |
| 3.3 Prosedur Penelitian .....                                           | 43        |
| 3.4 Data dan Sumber Data .....                                          | 44        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data.....                                        | 45        |
| 3.6 Teknik Analisis Data.....                                           | 46        |

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>         | <b>49</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                       | 49         |
| 4.2 Pembahasan.....                              | 83         |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>             | <b>161</b> |
| 5.1 Simpulan .....                               | 161        |
| 5.2 Saran.....                                   | 163        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                       | <b>166</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                             | <b>168</b> |
| Lampiran 1. Kisi-Kisi Angket Penelitian.....     | 168        |
| Lampiran 2. Lembar <i>Expert Judgement</i> ..... | 170        |
| Lampiran 3. Dokumentasi.....                     | 171        |



## ABSTRAK

**Resti Anisa. 2025.** Analisis Kesulitan Presentasi Mahasiswa Pada Mata Kuliah *Kaiwa* VI Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta. Skripsi. Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penyebab kesulitan presentasi mahasiswa menggunakan bahasa Jepang pada mata kuliah *kaiwa* VI dan strategi yang digunakan untuk mengatasi kesulitan tersebut. Hal ini dilatarbelakangi dengan adanya hasil survei kepada mahasiswa yang menyatakan bahwa 90% mahasiswa angkatan 2020 dan 70% angkatan 2021 mengalami kesulitan saat presentasi menggunakan bahasa Jepang pada mata kuliah *kaiwa* VI. Teori yang digunakan yaitu teori tentang kesulitan presentasi oleh Susanti (2020), Andayani et al. (2023), dan Susanto (2016). Sementara strategi yang terdapat dalam penelitian ini menggunakan strategi untuk membangun rasa percaya diri oleh Susanti (2020) dan strategi belajar bahasa Jepang oleh Afdhol et al. (2022). Penelitian ini menggunakan metode survei kualitatif dengan kuesioner sebagai sumber data primer, yang didukung dengan wawancara dan observasi pada perkuliahan *Kaiwa* VI. Penelitian ini dilakukan pada 62 mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang mengikuti perkuliahan *Kaiwa* VI semester 120, tahun akademik 2023/2024. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui dua faktor penyebab kesulitan yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor internal meliputi pengetahuan bahasa dan pemahaman materi yang dipresentasikan, non kebahasaan/penampilan, kurangnya latihan, serta psikologis. Faktor eksternal meliputi metode pembelajaran, motivasi, dan suasana. Berdasarkan hasil analisis kuesioner, indeks persentase tertinggi terdapat pada faktor internal, yaitu keterbatasan penguasaan kosakata, memerlukan waktu untuk menerjemahkan ke dalam bahasa Jepang, keterbatasan penguasaan pola kalimat, tidak percaya diri, dan mengalami *blank* saat presentasi. Sementara strategi mahasiswa untuk mengatasi kesulitan yang dialami adalah dengan menghafalkan kosakata, menebak arti kata atau menggunakan persamaan kata, menyusun poin-poin/ringkasan materi yang akan dipresentasikan, meyakinkan diri sendiri dan berpikir positif, melakukan evaluasi terhadap kekurangan/kesulitan dari presentasi sebelumnya, dan membaca referensi terkait materi yang dipresentasikan.

**Kata kunci:** kesulitan presentasi, *kaiwa*, faktor internal, faktor eksternal, strategi.

## ABSTRACT

**Resti Anisa. 2025.** *An Analysis of Students' Difficulties in Delivering Japanese Presentations in the Kaiwa VI Course at the Japanese Language Education Study Program, State University of Jakarta.* Thesis. Japanese Language Education Study Program. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

This research aims to identify the causes of students' difficulties in delivering presentations in Japanese in the *Kaiwa VI* course and the strategies they employ to overcome these difficulties. This research is motivated by survey results indicating that 90% of students from the 2020 cohort and 70% of students from the 2021 cohort in their sixth semester experience difficulties when delivering presentations in Japanese in the *Kaiwa VI* course. The theories used in this research include theories on presentation difficulties proposed by Susanti (2020), Andayani et al. (2023), and Susanto (2016). Meanwhile, the strategies examined in this research draw on confidence-building strategies by Susanti (2020) and Japanese language learning strategies by Afdhol et al. (2022). This research employs a qualitative survey method using questionnaires as the primary data source, supported by interviews and observations conducted in the *Kaiwa VI* course. The research involved 62 students of the Japanese Language Education Program at Universitas Negeri Jakarta who were enrolled in the *Kaiwa VI* course during the sixth semester of the 2023/2024 academic year. Based on the research findings, two factors causing the difficulties were identified: internal and external factors. Internal factors include students' language knowledge, understanding of the material being presented, non-linguistic aspects such as appearance, lack of practice, and psychological aspects. External factors include the teaching methods, motivation, and the classroom conditions. The questionnaire analysis showed that the highest percentage index was found in internal factors, including limited vocabulary mastery, the need for time to translate into Japanese, limited mastery of sentence patterns, low self-confidence, and experiencing mental blocks during presentations. Meanwhile, the strategies employed by students to overcome these difficulties include memorizing vocabulary, guessing word meanings or using synonyms, preparing key points or summaries of the material to be presented, building self-confidence and maintaining a positive mindset, evaluating shortcomings or difficulties from previous presentations, and reading references related to the presentation material.

**Keywords:** presentation difficulties, *kaiwa*, internal factors, external factors, strategies.