




**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN  
MULTISENSORI ADAPTIF BERBASIS PERMAINAN  
TRADISIONAL UNTUK PENGAJARAN MENULIS  
PERMULAAN ANAK CIBI ASINKRONI DISGRAFIA**



**MIRANTI      1214822016**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

Lembar Persetujuan Seminar Proposal

<b>PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK SEMINAR PROPOSAL</b>	
<p>Pembimbing I</p>  <p>Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum. Tanggal: 26 Mei 2025</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p>Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. Tanggal: 27 Mei 2025</p>
<p>Mengetahui</p> <p>Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia</p>  <p>N. Lia Malliana, S.Pd., M.Phil.(Ling)., Ph.D. Tanggal: 27 Mei 2025</p>	
<p>Nama : Miranti No. Registrasi : 1214822016 Judul Tesis : Pengembangan Model Pembelajaran Multisensori Adaptif Berbasis Permainan Tradisional untuk Pengajaran Menulis Permulaan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia Angkatan : 2022</p>	





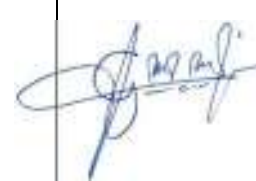
Lampiran 4: Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal

**BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN PROPOSAL**




Nama : Miranti

NIM : 1214822016

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling), Ph.D.		30 Juni 2025
2	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum.		30 Juni 2025
3	Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.		30 Juni 2025
4	Prof. Dr. Asep Supena, M.Psi.		30 Juni 2025
5	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.		30 Juni 2025

Lampiran 5: Halaman Pengesahan Persetujuan Ujian Tesis




<b>PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS</b>	
<p>Pembimbing I</p>  <p>Prof. Dr. Novi Anoe-grajekti, M.Hum.</p> <p>Tanggal: 16 Juli 2025</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p>Dr. Siti Anscriyah, M.Pd.</p> <p>Tanggal: 16 Juli 2025</p>
<p>Mengetahui</p> <p>Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia</p>  <p>N. Lia Marlana, S.Pd., M.Phil.(Ling)., Ph.D.</p> <p>Tanggal: 16 Juli 2025</p>	
<p>Nama : Miranti</p> <p>No. Registrasi : 1214822016</p> <p>Judul Tesis : Pengembangan Model Pembelajaran Multisensori Adaptif Berbasis Permainan Tradisional untuk Pengajaran Menulis Permulaan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia</p> <p>Angkatan : 2022</p>	

Lampiran 6: Bukti Pengesahan Perbaikan Ujian Tesis

Nama : Miranti

No. Registrasi : 1214822016

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phi1.(Ling)., Ph.D. (Koordinator Program Studi)		6 Agustus 2025
2	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Pembimbing I)		7 Agustus 2025
3	Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. (Pembimbing II)		1 Agustus 2025
4	Prof. Dr. Asep Supena, M.Psi. (Penguji)		1 Agustus 2025
5	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. (Penguji)		31 Juli 2025

Lembar 7: Bukti Pengesahan Yudisium Magister

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	
Pembimbing I	Pembimbing II
 Prof. Dr. Novi Anoegetjekli, M.Hum. Tanggal: 7 Agustus 2025	 Dr. Siti Ansonyuh, M.Pd. Tanggal: 1 Agustus 2025
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. (Ketua) <sup>1</sup>	 .....
N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil.(Ling), Ph.D. (Koordinator Prodi) <sup>2</sup>	 .....
Nama : Miranti NIM : 1214822016 Tanggal lulus : 21 Juli 2025 Angkatan : 2022	
1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta 2. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia	

Lampiran 8: Pernyataan Orisinalitas

**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Miranti  
NIM : 1214822016  
Tempat/Tanggal Lahir : Lebak, 23 September 1995  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran Multisensori Adaptif Berbasis Permainan Tradisional untuk Pengajaran Menulis Permulaan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapa pun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Juli 2025

Yang menyatakan



Miranti

NIM 1214822016



**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MULTISENSORI  
ADAPTIF BERBASIS PERMAINAN TRADISIONAL UNTUK  
PENGARAJARAN MENULIS PERMULAAN ANAK CIBI ASINKRONI  
DISGRAFIA**

Miranti

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan mengembangkan model pembelajaran menulis berbasis pendekatan multisensori adaptif dengan media permainan tradisional bagi anak Cerdas Istimewa Bakat Istimewa (CIBI) berprofil asinkroni disgrafia. Anak dengan profil ini menunjukkan ketimpangan antara kapasitas intelektual tinggi dan performa motorik rendah, yang berdampak pada keterampilan menulis permulaan. Model dikembangkan melalui pendekatan 4D (Define, Design, Develop, Disseminate) dengan integrasi prinsip neuroedukasi, pendekatan berbasis kekuatan, dan permainan tradisional sebagai medium stimulasi sensorimotorik yang kontekstual dan inklusif. Penelitian ini menggunakan desain studi kasus intensif terhadap satu anak usia sekolah dasar dengan IQ 138 dan hambatan menulis mekanikal akibat disgrafia. Hasil asesmen awal menunjukkan bahwa pendekatan konvensional belum efektif menjembatani ketimpangan perkembangan yang dialami. Model yang dikembangkan dirancang melalui tiga fase sintaks progresif: aktivasi sensorimotorik, transisi simbolik, dan ekspresi tertulis, dengan melibatkan permainan seperti congklak, karet tangan, dan boneka sarung. Validasi model dilakukan melalui evaluasi ahli, uji keterbacaan pengguna, dan analisis konteks pembelajaran. Hasil uji menunjukkan bahwa model ini mampu meningkatkan koordinasi motorik halus, memperbaiki struktur tulisan, dan memfasilitasi ekspresi ide secara lebih terorganisir. Selain itu, peningkatan paling signifikan tercatat pada aspek menulis ekspresif dan keterlibatan sosio-emosional anak. Anak menjadi lebih percaya diri, menunjukkan emosi melalui tulisan, dan terlibat aktif dalam proses menulis sebagai bentuk komunikasi personal. Temuan ini merekomendasikan pendekatan multisensori adaptif berbasis budaya lokal sebagai alternatif pembelajaran menulis yang murah, inklusif, dan dapat direplikasi di kelas reguler. Penelitian ini berkontribusi pada praktik pedagogis yang berpihak pada keberagaman jalur perkembangan anak neurodivergen di Indonesia.

**Kata Kunci:** Model Pembelajaran, Multisensori, Permainan Tradisional, CIBI Asinkroni, Disgrafia



***DEVELOPMENT OF AN ADAPTIVE MULTISENSORY LEARNING  
MODEL BASED ON TRADITIONAL GAMES FOR TEACHING EARLY  
WRITING TO ASYNCHRONOUS GIFTED CHILDREN WITH  
DYSGRAPHIA***

Miranti

***ABSTRACT***

*This study aims to develop a multisensory adaptive writing learning model using traditional games for gifted children with dysgraphia. Children with this profile show a discrepancy between high intellectual capacity and low motor performance, which affects their early writing skills. The model was developed through a 4D approach (Define, Design, Develop, Disseminate) integrating neuroeducation principles, a strength-based approach, and traditional games as a medium for contextual and inclusive sensorimotor stimulation. This study employed an intensive case study design involving one elementary school-aged child with an IQ of 138 and mechanical writing difficulties due to dysgraphia. Initial assessment results indicated that conventional approaches were ineffective in bridging developmental gaps. The developed model was designed through three progressive syntactic phases: sensorimotor activation, symbolic transition, and written expression, incorporating games such as congklak, rubber band, and glove puppets. The model was validated through expert evaluation, user readability testing, and learning context analysis. Test results showed that the model was able to improve fine motor coordination, improve writing structure, and facilitate more organized expression of ideas. Additionally, the most significant improvement was noted in the areas of expressive writing and the child's socio-emotional engagement. Children became more confident, expressed emotions through writing, and actively engaged in the writing process as a form of personal communication. These findings recommend an adaptive multisensory approach based on local culture as an affordable, inclusive, and replicable alternative for writing instruction in regular classrooms. This research contributes to pedagogical practices that prioritize the diversity of developmental pathways for neurodivergent children in Indonesia.*

***Keywords:*** *Learning Model, Multisensory, Traditional Games, Gifted Asynchronous, Dysgraphia*

Lampiran 10: Pernyataan Publikasi

**PERNYATAAN PUBLIKASI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miranti

No. Registrasi : 1214822016

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil penelitian tesis magister saya sebagai berikut.

Miranti, & Ansoriyah, S. (2024). Analysis of Written Language Difficulties in Asynchronous Gifted Children in the Lower Grades. *JIV-Jurnal Ilmiah Visi*, 19(2), 179–190. <https://doi.org/10.21009/JIV.1902.8>

Jakarta, 30 Juli 2025

Yang menyatakan



Miranti

NIM 1214822016

Lampiran 11: Pernyataan *Copyright Transfer*

**HALAMAN PERNYATAAN *COPYRIGHT TRANSFER*  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miranti  
No. Registrasi : 1214822016  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas tesis saya yang berjudul:

**Pengembangan Model Pembelajaran Multisensori Adaptif Berbasis Permainan Tradisional untuk Pengajaran Menulis Permulaan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Yang menyatakan

Pada tanggal

30 Juli 2025

(Miranti)

\*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah nonseminar, laporan kerja praktik, laporan magang, karya profesi, dan karya spesialis.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Miranti  
NIM : 1214822016  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Alamat email : [meemiranti2@gmail.com](mailto:meemiranti2@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Model Pembelajaran Multisensori Adaptif Berbasis Permainan Tradisional untuk  
Pengajaran Menulis Permulaan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 1 Agustus 2025

Penulis

( Miranti )  
*nama dan tanda tangan*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Sang Maha Pemelihara segala proses, yang telah melimpahkan rahmat, kesehatan, rezeki, dan kekuatan jiwa sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul **Pengembangan Model Pembelajaran Multisensori Adaptif Berbasis Permainan Tradisional untuk Pengajaran Menulis Permulaan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia** dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya.

Dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah berperan penting dalam penyusunan tesis ini. Terima kasih penulis sampaikan kepada:

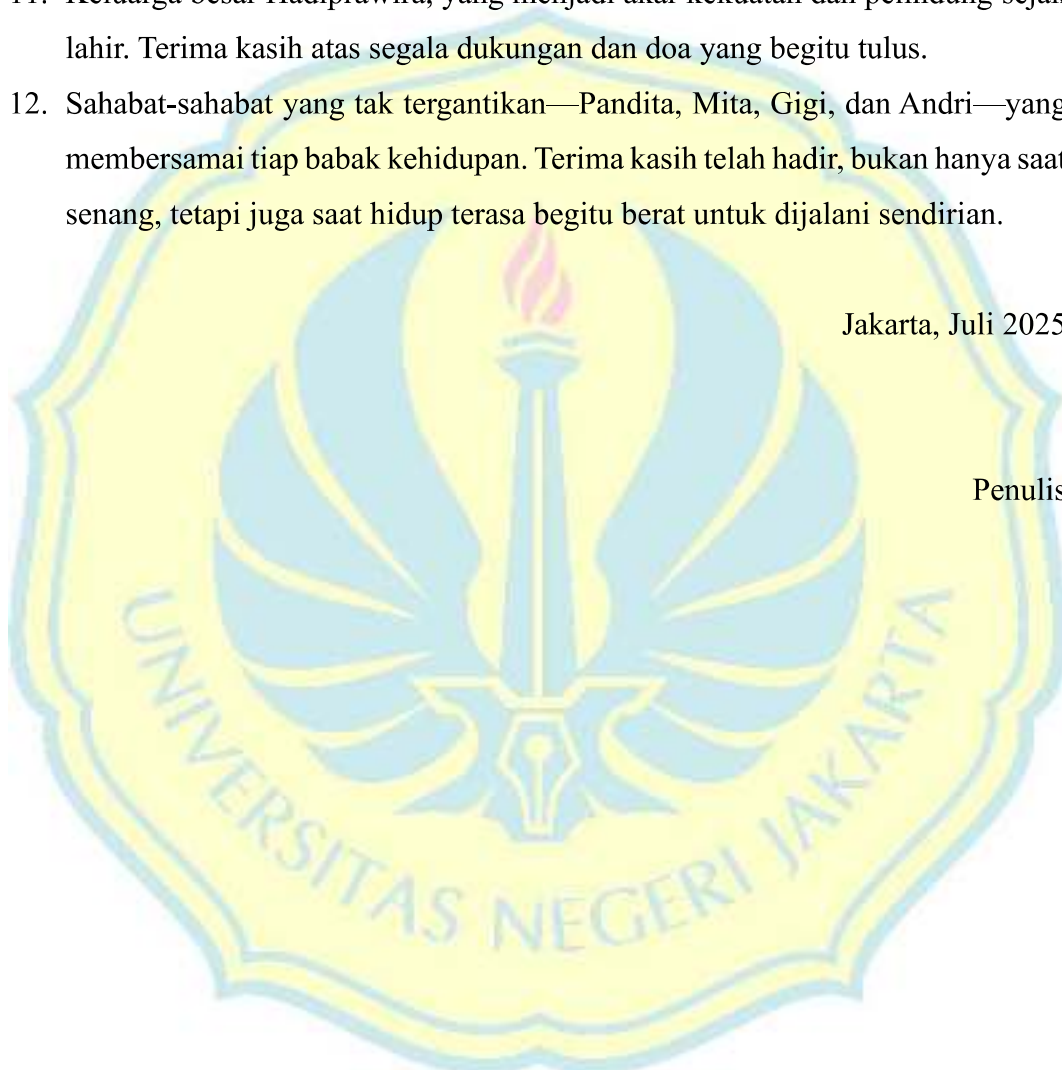
1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah membuka jalan dan memberikan kepercayaan sehingga penulis dapat melanjutkan pendidikan di tengah berbagai keterbatasan dan halang rintang yang datang saling bergantian.
3. Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. dan Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II.
4. N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling), Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Nur Fitri, S.IK., dukungan administratif yang diberikan sangat memudahkan langkah penulis selama masa studi.
6. Seluruh dosen Prodi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, terima kasih atas ilmu, semangat, dan teladan yang telah diberikan.
7. Almarhumah Mama, akhirnya aku mampu membuktikan bahwa anak yang sejak usia empat tahun ditinggalkan dan tak diakui oleh ayahnya ini bisa berdiri tegak dengan kemampuannya sendiri. Aku yang dulu sering bertanya-tanya, apakah Mama pernah merasa malu memiliki anak dengan gangguan kejiwaan seperti aku? Kini aku tahu, meski penuh luka dan keraguan, aku tetap bisa menjadi anak yang Mama banggakan.



8. Ibu dan Ayah, yang telah merangkul anak hilang ini dengan kasih yang tulus. Terima kasih telah membuatku merasakan bagaimana rasanya menjadi bagian dari keluarga cemara yang hangat dan utuh.
9. Dua ‘M’, separuh hati dan separuh jiwa. Tanpa kalian, separuh hidupku adalah hampa.
10. Adik-adikku yang manis dan baik hati.
11. Keluarga besar Hadiprawira, yang menjadi akar kekuatan dan pelindung sejak lahir. Terima kasih atas segala dukungan dan doa yang begitu tulus.
12. Sahabat-sahabat yang tak tergantikan—Pandita, Mita, Gigi, dan Andri—yang kebersamaian tiap babak kehidupan. Terima kasih telah hadir, bukan hanya saat senang, tetapi juga saat hidup terasa begitu berat untuk dijalani sendirian.

Jakarta, Juli 2025

Penulis



## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Perumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Kegunaan Hasil Penelitian .....	12

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep Pengembangan Model.....	15
B. Konsep Model yang Dikembangkan.....	16
1. Model Pembelajaran.....	17
2. Anak CIBI Asinkroni Disgrafia .....	19
3. Pendekatan Multisensori dalam Pembelajaran .....	20
4. Permainan Tradisional sebagai Medium Multisensori.....	22
5. Sintaks Pembelajaran dalam Model yang Dikembangkan.....	23
6. Integrasi Multisensori dan Permainan Tradisional sebagai Pendekatan Adaptif.....	24
C. Hasil Penelitian yang Relevan .....	25
D. Kerangka Teoretik .....	27
E. Rancangan Model.....	29

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian.....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
C. Metode Penelitian dan Desain Penelitian.....	35
1. Tahap <i>Define</i> (Asesmen Awal) .....	36
2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan).....	38
3. Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan).....	42
4. Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebarluasan).....	44
D. Pengembangan Instrumen Validasi Model/Produk dan Uji Efektivitas ....	48
E. Validasi dan Pengujian Model/Produk .....	51
F. Analisis Data Penelitian .....	54



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	
A. Hasil Pengembangan Model .....	58
1. Temuan Analisis Kebutuhan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia.....	58
2. Perancangan Model Multisensori Adaptif (Draf 1) .....	59
3. Revisi Berdasarkan Validasi Pakar dan Uji Keterbacaan (Draf 2) .....	61
4. Deskripsi Model Final .....	62
B. Kelayakan Model .....	64
1. Kelayakan Teoretik berdasarkan Validasi Ahli.....	64
2. Kelayakan Praktis berdasarkan Uji Keterbacaan oleh Pengguna .....	65
C. Efektivitas Model Melalui Uji Coba Terbimbing .....	67
1. Perkembangan Keterampilan Motorik Halus .....	70
2. Peningkatan Kemampuan Menyusun Ide Tertulis.....	71
3. Peningkatan Sosio-Emosional dan Ekspresi Tertulis Anak .....	71
4. Keterlibatan Afektif Anak dalam Proses Belajar .....	72
D. Pembahasan.....	73
1. Integrasi Modalitas VAKT dalam Pembelajaran Menulis .....	73
2. Kontribusi Permainan Tradisional terhadap Aktivasi Sensorimotorik..	74
3. Peran Afeksi dan Dukungan Emosional dalam Regulasi Diri Anak..	75
4. Kesesuaian Model dengan Profil Asinkroni dan Disgrafia .....	76
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan .....	79
B. Implikasi.....	80
C. Saran.....	81
Daftar Pustaka .....	83
Lampiran .....	87

Lampiran 13: Daftar Gambar

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram alir penelitian

Gambar 3.2 Validasi dan Triangulasi Data

Gambar 4. 1 Hasil Evaluasi Akhir



Lampiran 14: Daftar Tabel

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian

Tabel 3.2 Strategi Pembelajaran Menulis Mekanikal dan Indikator Keberhasilan

Tabel 3.3 Indikator Evaluasi Adaptif Model Pembelajaran

Tabel 3.4 Produk Akhir Hasil Diseminasi

Tabel 3.5 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Model Pembelajaran

Tabel 3.6 Instrumen Observasi Uji Coba Efektivitas Model

Tabel 3.7 Kisi-Kisi Validasi Pakar terhadap Model Pembelajaran

Tabel 3.8 Kisi-Kisi Uji Keterbacaan oleh Pengguna (Guru dan Orang Tua)

Tabel 3.9 Indikator Pengamatan Performa Anak Selama Implementasi Model

Tabel 3.10 Perbandingan Skor Performa Menulis dan Motorik Halus

Tabel 4.1 skor rubrik performa menulis dan evaluasi keterampilan motorik halus

Tabel 4.2 Tabel Komparatif hasil

Tabel 4.3 Tabel Evaluasi Performa



Lampiran 15: Pernyataan Kesiadaan Orang Tua untuk Partisipasi Anak dalam  
Penelitian

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS BERBASIS  
MULTISENSORI ADAPTIF UNTUK ANAK CIBI ASINKRONI  
DISGRAFIA**

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukodas

Sebagai : Orang tua dari anak berinisial MLK

dengan ini menyatakan kesediaan dan memberikan izin kepada anak saya untuk berpartisipasi dalam kegiatan penelitian yang dilakukan oleh:

Nama Peneliti : Miranti

Judul Penelitian : *Pengembangan Model Pembelajaran Multisensori Adaptif Berbasis Permainan Tradisional untuk Pengajaran Menulis Permulaan Anak CIBI Asinkroni Disgrafia*

Dengan menyatakan hal ini, saya telah memahami hal-hal berikut:

1. Anak saya akan mengikuti kegiatan pembelajaran menulis sebanyak 12 sesi selama 4 pekan, di luar jam sekolah.
2. Kegiatan pembelajaran akan melibatkan aktivitas permainan tradisional, latihan motorik halus, dan tugas menulis yang disesuaikan dengan kemampuan anak.
3. Seluruh proses akan diamati dan didokumentasikan (melalui catatan observasi, rekaman suara, dan/atau video dengan persetujuan).
4. Identitas anak saya akan dijaga kerahasiaannya dan tidak akan dicantumkan dalam bentuk apapun dalam laporan atau publikasi ilmiah.
5. Saya dapat mengundurkan partisipasi anak saya dari penelitian ini kapan pun, tanpa konsekuensi apa pun.
6. Saya berhak memperoleh informasi dan klarifikasi lebih lanjut dari peneliti kapan saja.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Bogor, 1 Juni 2025



(Mukodas)