

SKRIPSI
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN RIAS WAJAH
PESTA PADA PROGRAM *STUDENT DAY* TATA RIAS DI
SMA PLUS PGRI CIBINONG



Intelligentia - Dignitas

MARSYA KIRANA ARDEVANI
1516621026

S1 PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Wajah Pesta pada
Program *Student Day* Tata Rias di SMA Plus PGRI Cibinong.
Penyusun : Marsya Kirana Ardevani
NIM : 1516621026
Tanggal Ujian : Kamis, 31 Agustus 2025.

Disetujui Oleh :

Pembimbing I,



Titin Supiani, M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II,



Dr. Dwi Atmanto, M.Si
NIP. 196305211988111001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



Dra. Eti Herawati, M. Si.
196310061989032001

Anggota Penguji I,



dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak.
196810231998022004

Anggota Penguji II,



Dra. Lilis Julhaedah, M.Kes.
196709291993032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001



Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh sungguh, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Marsya Kirana Ardevani
NIM. 1516621026

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marsya Kirana Ardevani
NIM : 1516621026
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : marsyakiranaardevani343@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :
Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Wajah Pesta pada Program *Student Day* Tata Rias
di SMA Plus PGRI Cibinong.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2025

Penulis

(Marsya Kirana Ardevani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Rias Wajah Pesta pada *Student Day* Tata Rias di SMA Plus PGRI Cibinong". Skripsi tersebut disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi tersebut tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si., Apt., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan serta fasilitas akademik selama masa studi penulis.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias.
3. Titin Supiani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing dan memberikan masukan selama proses penyusunan skripsi tersebut.
4. Dr. Dwi Atmanto, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran dan arahan dalam mengembangkan skripsi tersebut.
5. Dra. Kania Dewi, M.Pd., selaku Guru *Student Day* Tata Rias di SMA Plus PGRI Cibinong, yang telah memberikan izin dan dukungan penuh terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.
6. Segenap Dosen, Staff Tata Usaha, Staf Laboratorium, serta Karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu, pelayanan, dan fasilitas selama proses perkuliahan.
7. Seluruh siswi *Student Day* Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong, yang telah bersedia menjadi subjek dalam proses penelitian.
8. Teristimewa Aria Detajanna, S.E. dan Nova Indriyani, S.S., selaku kedua orang tua peneliti, dengan penuh cinta dan kasih sayang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral maupun materi yang tidak pernah putus, sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan hingga akhir.
9. drg. Luthfia Reswara Ardevani dan Nadhifa Shafira Ardevani, selaku kakak dan adik penulis, yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi tersebut.
10. Siti Isnaeni Legiana, Aufa Nida Khofiyyan, Ifti Adzra, Widya Astavida, Santy Novelti, dan Tiara Jasmine selaku teman baik peneliti yang telah menemani, membantu, dan memotivasi sejak awal masa perkuliahan hingga akhir.
11. Suci Maharani dan Abbiya Syifa Alleanjani selaku teman baik peneliti di lingkungan rumah yang selalu memberikan bantuan serta dukungan selama peneliti menempuh pendidikan.
12. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias angkatan 2021, atas kebersamaan dan dukungan selama proses pembelajaran.

Peneliti menyadari bahwa karya tulis tersebut masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi tersebut dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan media pembelajaran dalam bidang tata rias serta menjadi referensi bagi penelitian sejenis di masa yang akan datang.

Jakarta, 26 Juli 2025



Marsya Kirana Ardevani



Intelligentia - Dignitas

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN RIAS WAJAH PESTA PADA STUDENT DAY TATA RIAS DI SMA PLUS PGRI CIBINONG

Marsya Kirana Ardevani

Dosen Pembimbing : Titin Supiani, M.Pd., Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

ABSTRAK

Kemajuan zaman dan teknologi membuat penggunaan media pembelajaran digital banyak digunakan di berbagai satuan pendidikan. Salah satunya adalah video pembelajaran yang digunakan dalam bidang tata rias, seperti pada materi tata rias wajah pesta. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menghasilkan video pembelajaran yang layak, praktis, dan efektif pada materi tata rias wajah pesta sebagai solusi atas permasalahan pembelajaran yang ditemukan dalam Program Student Day Tata Rias di SMA Plus PGRI Cibinong. Model pengembangan yang digunakan adalah model pengembangan ADDIE dengan tahapan analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Penilaian kelayakan produk dilakukan melalui uji validitas oleh ahli materi dan ahli media. Penilaian kepraktisan dilakukan pada Peserta Didik Kelas XI dan XII yang sedang dan telah mempelajari materi Tata Rias Wajah Pesta. Penilaian praktikalitas uji individual dilakukan terhadap 3 peserta didik kelas XII dan uji kelompok kecil terhadap 22 peserta didik Kelas XI. Hasil penilaian uji validitas ahli media I tahap 1 memperoleh presentase 72,5% yang termasuk dalam kategori “layak”. Kemudian dilakukan revisi sesuai dengan masukan ahli media I dan memperoleh presentase sebesar 75% dengan kategori “layak”. Sedangkan, pada uji validitas ahli media II tahap 1 memperoleh presentase 88,7% dengan kategori “Sangat Layak” dengan beberapa masukan dan pada uji validitas tahap 2 mengalami peningkatan menjadi 96,2% dengan kategori “Sangat Layak”. Uji validitas ahli materi memperoleh hasil 98,1% dengan kategori "sangat layak" tanpa saran perbaikan. Uji coba pada peserta didik secara individual menghasilkan 93,8%, sedangkan uji coba kelompok kecil memperoleh 89,7%. Uji coba lapangan menunjukkan diperoleh rata-rata *pre-test* sebesar 31,8 dan *post-test* sebesar 100. Sementara pada rata-rata *gain score* menunjukkan angka sebesar 1,00. Dengan demikian, video pembelajaran sangat layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran tata rias wajah pesta, serta dapat menjadi media alternatif yang praktis bagi guru dalam memfasilitasi pemahaman peserta didik.

Kata kunci : Video Pembelajaran, Tata Rias Wajah Pesta, Pengembangan Media, Validitas, Efektivitas, ADDIE.

Intelligentia - Dignitas

**DEVELOPMENT OF A LEARNING VIDEO ON PARTY
MAKEUP AT STUDENT DAY MAKEUP SMA PLUS PGRI
CIBINONG**

Marsya Kirana Ardevani

Advisors : Titin Supiani, M.Pd., Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

ABSTRACT

The advancement of the era and technology has led to the widespread use of digital learning media across various educational institutions. One such medium is instructional video, which is utilized in the field of makeup artistry, particularly in the subject of evening party makeup. The objective of this study is to develop an instructional video that is feasible, practical, and effective for the topic of party makeup, as a solution to the learning challenges identified in the Student Day Cosmetology Program at SMA Plus PGRI Cibinong.. The development model employed in this study is the ADDIE model, which consists of the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. Product feasibility was assessed through validity tests by subject matter experts and media experts. Practicality was evaluated by students in Grades XI and XII who were currently studying or had completed the subject of evening party makeup. The individual practicality test was conducted with three Grade XII students, while a small group test involved 22 Grade XI students. The first-stage validity test by Media Expert I yielded a score of 72.5%, categorized as "Feasible." After revisions based on feedback, the score increased to 75%, still within the "Feasible" category. The first-stage validity test by Media Expert II resulted in a score of 88.7%, categorized as "Highly Feasible," and increased to 96.2% in the second stage, maintaining the "Highly Feasible" classification. The validity test by the subject matter expert achieved a score of 98.1%, also categorized as "Highly Feasible," with no suggestions for improvement. The individual student trial produced a score of 93.8%, while the small group trial achieved 89.7%. The field trial showed an average pre-test score of 31.8 and a post-test score of 100, with an average gain score of 1.00. Therefore, the instructional video is considered highly feasible and effective for use in teaching evening party makeup and serves as a practical alternative medium for teachers in facilitating students' understanding.

Keyword: Instructional Video, Party Makeup, Media Development, Validity, Effectiveness, ADDIE.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Perumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk	8
2.1.1 Model Pengembangan Borg & Gall	10
2.1.2 Model Pengembangan ASSURE.....	10
2.1.3 Model Pengembangan 4-D.....	11
2.1.4 Model Pengembangan ADDIE.....	12
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	17
2.3 Kerangka Teoritik	18
2.3.1 Video Pembelajaran	18
2.3.2 Tata Rias Wajah Pesta (Malam).....	22
2.3.3 <i>Student Day</i> Tata Rias SMA PLUS PGRI Cibinong.....	25
2.4 Rancangan Produk	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.2 Metode Pengembangan Produk	31
3.2.1 Tujuan Pengembangan	31
3.2.2 Metode Pengembangan	31
3.2.3 Sasaran Produk.....	33
3.2.4 Instrumen.....	33
3.3 Prosedur Pengembangan.....	36
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	36
3.3.2 Tahap Perencanaan.....	37
3.3.3 Tahap Desain Produk	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5 Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil Pengembangan Produk	45

4.2 Kelayakan Produk (Teoritik dan Empiris)	53
4.2.1 Hasil Validitas Ahli Media.....	53
4.2.3 Hasil Validitas Ahli Materi	55
4.3 Praktikalitas dan Efektivitas Produk (Melalui Uji Coba).....	56
4.3.1 Uji Coba Perorangan (One to One)	56
4.3.2 Uji Coba Kelompok Kecil (Small Group).....	57
4.3.3 Uji Coba <i>Field Test</i> (Efektivitas Produk).....	58
4.4 Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Implikasi	63
5.3 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN- LAMPIRAN	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	99



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Kelebihan dan Kelemahan Model Pengembangan ADDIE	16
Tabel 2. 2	TP ATP Kelas XI Student Day Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong.....	26
Tabel 2. 3	TP ATP Kelas XI Student Day Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong.....	27
Tabel 3. 1	Uji Kelayakan Ahli Materi.....	33
Tabel 3. 2	Uji Kelayakan Ahli Media.....	34
Tabel 3. 3	Uji Kepraktisan Peserta Didik.....	35
Tabel 3. 4	Kisi-kisi Pre-test dan Post-test Peserta didik (Uji Efektivitas)	35
Tabel 3. 5	Tabel Skala Penilaian pada Ahli.....	35
Tabel 3. 6	Tabel Skala Penilaian pada Peserta Didik.....	36
Tabel 3. 7	Storyboard Video Pembelajaran Tata Rias Wajah Pesta.....	39
Tabel 3. 8	Skala Penilaian pada Ahli Media dan Materi.....	43
Tabel 3. 9	Skala Penilaian pada Peserta Didik.....	43
Tabel 3. 10	Rentang Indeks Kevalidan	43
Tabel 4.1	Uji Validitas Ahli Media I dan II.....	53
Tabel 4. 2	Saran Pengembangan Uji Validitas Media	54
Tabel 4. 3	Uji Validitas Ahli Media.....	55
Tabel 4. 4	Uji Coba One to One.....	56
Tabel 4. 5	Uji Coba Small Group	57
Tabel 4. 6	Uji Coba Field Test (Pre-test) dan (Post-test).....	59

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 .1 Tahapan ADDIE.....	12
Gambar 2 .2 Bentuk Wajah, Shading, dan Tinting	24
Gambar 2 .3 Alur Rancangan Produk.	29
Gambar 3 .1 Tahap Desain Produk.	38
Gambar 4 .1 Tampilan Cover Video Pembelajaran.	46
Gambar 4.2 Tampilan Tujuan dan Peta Konsep.	47
Gambar 4.3 Tampilan Materi Tata Rias Wajah Pesta.....	47
Gambar 4.4 Pengambilan Video Opening dan closing.....	50
Gambar 4.5 Pengambilan Video Tutorial.	51
Gambar 4.6 Editting Video Pembelajaran.	51



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Observasi Student Day Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong.....	71
Lampiran 2	Kuesioner Pendahuluan	72
Lampiran 3	Surat Permohonan Penelitian Penulisan Skripsi.....	73
Lampiran 4	Lembar Pengesahan Seminar Proposal.....	74
Lampiran 5	Surat Pengantar Validitas Ahli Media I.....	75
Lampiran 6	Surat Pengantar Validitas Ahli Media II	76
Lampiran 7	Surat Pengantar Validitas Ahli Materi.....	77
Lampiran 8	Penilaian Ahli Media II Tahap 1	78
Lampiran 9	Penilaian Ahli Media II Tahap 2	80
Lampiran 10	Penilaian Ahli Media I Tahap 1.....	82
Lampiran 11	Penilaian Ahli Media I Tahap 2.....	84
Lampiran 12	Penilaian Ahli Materi	86
Lampiran 13	Lembar Absensi Peserta Didik	88
Lampiran 14	Kuesioner Uji Praktikalitas terdapat Peserta didik	89
Lampiran 15	Uji Coba <i>One to One</i> Peserta Didik Kelas XII.....	91
Lampiran 16	Uji Coba <i>Small Group</i> Peserta Didik Kelas XI	91
Lampiran 17	Pertanyaan <i>Pre-Test dan Post-Test</i>	92
Lampiran 18	Hasil uji Coba Lapangan (<i>Pre-Test</i>) Peserta Didik Kelas XI.....	93
Lampiran 19	Hasil Uji Coba Lapangan (<i>Post-Test</i>) Peserta Didik Kelas XI.....	94
Lampiran 20	Dokumentasi Pelaksanaan Uji Coba Lapangan (<i>Field Test</i>).....	95
Lampiran 21	E-modul Tata Rias Wajah Pesta.....	96
Lampiran 22	ATP Student Day Tata Rias.....	97

Intelligentia - Dignitas