

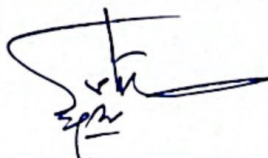
**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL MEMBACA KANJI
BERBASIS BERPIKIR KRITIS DAN KOLABORASI**



**NIA SEPTIANY
9916821004**

**SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

Lembar Bukti Pengesahan Yudisium Magister

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER					
Pembimbing I  Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd. Tanggal : 29-7-2025	Pembimbing II  Dr. Samai Setiadi, M.Pd. Tanggal : 29-7-2025				
Nama Prof. Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus. (Ketua)1	 (tanda tangan)	30/07/2025 (tanggal)	 Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Koordinator Prodi) 2	 (tanda tangan)	30/07/2025 (tanggal)
Nama : Nia Septiany NIM : 9916821004 Tanggal Lulus : 9 Juli 2025 Angkatan : 2021					
1. Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta 2. Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta					

Lembar Bukti Pengesahan Perbaikan Ujian Tesis

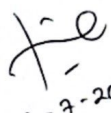
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

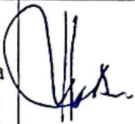
NAMA : Nia Septiany
 No. Registrasi : 9916821004
 Program Studi : Linguistik Terapan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan)		18/07/2025
2	Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd. (Pembimbing I)		18/7 2025
3	Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. (Pembimbing II)		18/7/2025
4	Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. (Penguji I)		Kamis, 17-7-2025
5	Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. (Penguji II)		17/7/2025

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN TESIS
SETELAH UJIAN TESIS**

No	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Koorprodi S2 Linguistik Terapan)	Penerapan berpikir kritis dalam membaca Kanji	Pada latihan di bahan ajar yang dikembangkan disesuaikan kembali dengan kata kerja operasional sesuai C4-C6 terkait berpikir kritis agar terlihat perintah untuk Berpikir Kritisnya. Pada bab 4 sudah dibuat narasinya pada halaman 140.	 18/07/2025
2.	Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd. (Pembimbing I)	1. Bukti adanya pengembangan secara digital membaca kanji berbasis berpikir kritis dan kolaborasi 2. Menambahkan teori terkait flipbook	1. Pada halaman 164 terkait tahap implementasi dari hasil uji coba produk oleh dosen dan mahasiswa. 2. Halaman 47 menambahkan teori tentang flipbook	 18-7-2025

3.	Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.. (Pembimbing II)	1. Abstrak belum memasukkan kontribusi penelitian 2. Menambahkan literatur terkait penelitian Kanji	1. Halaman iii dan iv sudah disesuaikan untuk abstrak berbahasa Indonesia dan bahasa Inggris 2. Halaman 10 dan 18 menambahkan state of the art penelitian Kanji	 18-7-2025
4.	Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. (Penguji)	1. Penerapan berpikir kritis dalam membaca kanji pada bahan ajar yang dibuat. 2. Abstrak belum memasukkan hasil penelitian dan kesimpulan. 3. Bahasa Jepang di bahan ajar digital dicek	1. Pada latihan di bahan ajar yang dikembangkan disesuaikan kembali dengan kata kerja operasional sesuai C4-C6 terkait berpikir kritis agar terlihat perintah untuk Berpikir Kritisnya. 2. Halaman iii dan iv sudah disesuaikan untuk abstrak berbahasa Indonesia dan bahasa Inggris 3. Sudah mengubah dan memperbaiki	 17-7-2025

		kembali sudah benar atau belum.	beberapa kotoba bahasa Jepang yang masih keliru pada modul.	
5.	Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. (Penguji)	1. Menambahkan literatur terkait penelitian Kanji 2. Menambahkan teori terkait flipbook 3. Penerapan berpikir kritis dalam membaca Kanji	1. Halaman 10 dan 18 menambahkan state of the art penelitian Kanji 2. Halaman 47 menambahkan teori tentang flipbook 3. Pada latihan di bahan ajar yang dikembangkan disesuaikan kembali dengan kata kerja operasional sesuai C4-C6 terkait berpikir kritis agar terlihat perintah untuk Berpikir Kritisnya. Pada bab 4 sudah dibuat narasinya pada halaman 140.	 17-7-2025
Judul Tesis: Pengembangan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi Nama : Nia Septiany No. Registrasi: 9916821004				

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL MEMBACA KANJI BERBASIS BERPIKIR KRITIS DAN KOLABORASI

Nia Septiany

9916821004

Prodi Magister Linguistik Terapan, Universitas Negeri Jakarta

Abstrak

Membaca kanji merupakan salah satu keterampilan penting dalam pembelajaran bahasa Jepang. Tanpa kemampuan membaca kanji, pembelajar akan kesulitan memahami makna teks berbahasa Jepang. Namun, membaca kanji menjadi tantangan tersendiri karena karakter kanji memiliki dua cara baca, yaitu on'yomi dan kun'yomi. Kesulitan ini diperparah oleh banyaknya jumlah karakter kanji dan keragaman cara pengucapannya, sehingga sering kali pembelajar mengalami kekeliruan dalam membaca. Oleh karena itu, diperlukan bahan ajar yang tidak hanya membantu meningkatkan kemampuan membaca kanji, tetapi juga mengintegrasikan kemampuan berpikir kritis dan kolaborasi. Tujuan penelitian ini adalah (1) menganalisis kebutuhan pengembangan bahan ajar digital membaca kanji berbasis berpikir kritis dan kolaborasi; (2) mendesain dan mengembangkan bahan ajar tersebut; dan (3) mendeskripsikan kelayakan bahan ajar yang dikembangkan. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation). Sampel pada tahap analisis kebutuhan terdiri atas dua orang dosen pengampu mata kuliah Kanji dan 37 mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut. Pada tahap uji coba produk melibatkan dua orang dosen pengampu mata kuliah Kanji dan 22 mahasiswa. Instrumen yang digunakan berupa angket dan observasi dengan analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk bahan ajar digital membaca kanji berbasis berpikir kritis dan kolaborasi dinyatakan **layak** digunakan berdasarkan penilaian ahli bahasa, ahli materi, dan ahli media. Selain itu, hasil uji coba produk oleh dosen dan mahasiswa juga menunjukkan bahwa bahan ajar tersebut **layak** dan efektif digunakan dalam pembelajaran kanji. Penelitian ini berkontribusi dalam pengembangan bahan ajar inovatif yang memadukan pendekatan berpikir kritis dan kolaborasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, khususnya dalam penguasaan kanji. Kesimpulannya, bahan ajar digital yang dikembangkan mampu menjadi solusi dalam meningkatkan kemampuan membaca kanji mahasiswa secara efektif melalui pendekatan yang interaktif, kritis, dan kolaboratif.

Kata kunci: bahan ajar, berpikir kritis, keterampilan membaca kanji, kolaborasi

DEVELOPMENT OF DIGITAL TEACHING MATERIALS FOR READING
KANJI BASED ON CRITICAL THINKING AND COLLABORATION

Nia Septiany

9916821004

Prodi Magister Linguistik Terapan, Universitas Negeri Jakarta

Abstract

*Reading kanji is one of the essential skills in learning the Japanese language. Without the ability to read kanji, learners will struggle to understand the meaning of Japanese texts. However, reading kanji poses a significant challenge due to its dual readings, on'yomi and kun'yomi. Thus, difficulty is compounded by the large number of kanji characters and their various pronunciations, often leading learners to make mistakes in reading. Therefore, there is a need for instructional materials that not only enhance kanji reading skills but also integrate critical thinking and collaboration abilities. The objectives of this research are: (1) to analyze the needs for developing a digital instructional material for reading kanji based on critical thinking and collaboration; (2) to design and develop the digital instructional material; and (3) to describe the feasibility of the developed material. This study employed a Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). The needs analysis involved 2 lecturers of the Kanji course and 37 students enrolled in the course. For the product trial phase, 2 lecturers and 22 students of the kanji course participated. Data were collected through questionnaires and observations and analyzed using both qualitative and quantitative methods. The results showed that the digital instructional material for reading kanji based on critical thinking and collaboration was deemed **feasible** by experts in language, content, and media. Furthermore, evaluations by lecturers and students confirmed that the developed material is **appropriate** and effective for use in kanji learning. This research contributes to the development of innovative instructional materials that combine critical thinking and collaborative approaches in Japanese language education, particularly in mastering kanji. In conclusion, the developed digital material offers an effective solution for improving student's kanji reading skills through an interactive, critical, and collaborative learning approach.*

Keywords: *teaching materials, critical thinking, kanji reading skills, collaboration*

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Nia Septiany
NIM	: 9916821004
Jenjang	: Magister
Program Studi	: Linguistik Terapan
Angkatan	: 2021
Semester	: 122 (Genap) Tahun Akademik 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 28 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



(Nia Septiany)

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Nia Septiany
NIM : 9916821004
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 14 September 1995
Program : Magister
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Juli 2025
Yang menyatakan,



Nia Septiany
NIM 9916821004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nia Septiany
NIM : 9916821004
Fakultas/Prodi : Magister Linguistik Terapan
Alamat email : nia.septiany@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL MEMBACA KANJI BERBASIS
BERPIKIR KRITIS DAN KOLABORASI**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025
Penulis

Nia Septiany

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas berkat dan limpahan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Pengembangan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi". Tesis ini disusun untuk memenuhi syarat pemerolehan gelar Magister Linguistik Terapan, Sekolah Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan dan penyelesaian tesis ini, penulis mengucapkan terima kasih atas masukan dan arahan dari berbagai pihak:

1. Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd. dan Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang sudah dengan sangat baik dan sabar membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan tesis ini;
2. Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku dosen penguji saat seminar proposal dan ujian tesis yang sudah banyak memberikan masukan dan arahan sehingga penulis dapat melakukan perbaikan pada tesis yang masih banyak kekurangan ini;
3. Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. selaku dosen penguji ujian tesis penulis.
4. Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. selaku Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan tahun 2023-2024.
5. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan.
6. Dosen dan staf akademik di Program Studi Linguistik Terapan, Sekolah Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta.
7. Prof. Dr. Gunawan Suryoputro, M.Hum. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
8. Dr. Desvian Bandarsyah, M.Pd. selaku Wakil Rektor 2 Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
9. Purnama Syae Purrohman, M.Pd., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.

10. Dr. Rita Agustina Karnawati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
11. Akbar Sensei, Retno Sensei, Yuni sensei, Ana Sensei., dan Seruni Sensei, selaku rekan kerja pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA.
12. Khususnya kepada Ana sensei dan Seruni sensei yang selalu mendukung dan menyemangati penulis untuk terus menyelesaikan tesis ini.
13. Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung, menyayangi, dan memahami penulis atas penyesuaian waktu penyelesaian tesis yang tidak tepat.
14. Kedua kakak penulis dan istrinya yang mendukung penulis secara moral dan moril, serta seluruh keluarga besar penulis.
15. Teman-teman penulis, Icha, Dita, Anisha, Pachira, Irna, Destia, dan Hanny yang selalu mendukung penulis untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan magister ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih belum sempurna. Untuk itu, saran, masukan, dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan. Semoga proposal tesis ini dapat menghasilkan karya ilmiah yang memberikan sumbangan khazanah keilmuan bagi masyarakat.

Jakarta, Juli 2025

Penulis

Nia Septiany

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN DIKETAHUI OLEH KOORDINATOR PROGRAM STUDI	ii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM.....	iii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TANDA TANGAN.....	ix
PERNYATAAN ORISINALITAS	x
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	xi
KATA PENGATAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus dan Subfokus	15
1.3. Pertanyaan Penelitian	15
1.4. Tujuan Penelitian	16
1.5. Signifikansi Penelitian	16
1.6. <i>State Of The Art</i>	17
1.7. <i>Road Map</i> Penelitian.....	21
BAB II KAJIAN LITERATUR	
2.1. Kajian Teori	23
2.1.1. Bahan Ajar	23
2.1.2. Model Pengembangan Bahan Ajar	26
2.1.3. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	30
2.1.4. Bahan Ajar Digital.....	44
2.1.5. Kemampuan Berpikir Kritis	48

2.1.6. Kemampuan Kolaborasi	57
2.1.7. Membaca	62
2.1.8. Membaca Kanji.....	63
2.1.9. Model Pengembangan ADDIE	65
2.2. Penelitian yang Relevan.....	67
2.3. Kerangka Berpikir.....	69
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian.....	72
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian	72
3.3. Desain Penelitian.....	73
3.4. Sampel Penelitian.....	80
3.5. Teknik Pengumpulan Sampel	82
3.6. Penyusunan Instrumen Penelitian	84
3.7. Teknik Analisis Data.....	94
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil Penelitian	100
4.1.1. Analisis.....	100
1. Analisis Kebutuhan Dosen dan Mahasiswa	100
2. Analisis Tujuan Pembelajaran dan Materi Keterampilan Membaca	124
4.1.2. Desain.....	140
1. Desain Bahan Ajar	140
2. Desain Instrumen Uji Validasi Ahli	148
3. Desain Instrumen Uji Coba Produk	152
4.1.3. Pengembangan	154
1. Membuat Isi Materi Bahan Ajar Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	155
2. Mengembangkan Bahan Ajar membaca kanji berbasis berpikir kritis dan kolaborasi dengan media online.fliphtml5.com	156
3. Melakukan Uji Validasi Produk.....	157
4.1.4. Implementasi	169
1. Hasil Uji Coba Produk Bahan Ajar oleh Dosen	169
2. Hasil Uji Coba Produk Bahan Ajar oleh Mahasiswa	171

4.1.5. Evaluasi	174
1. Evaluasi Uji Validasi Bahan Ajar oleh Para Ahli	174
2. Evaluasi Uji Coba Produk oleh Dosen dan Mahasiswa	178
4.2. Pembahasan.....	179
4.2.1. Pembahasan Analisis Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	179
4.2.2. Pembahasan Prosedur Pengembangan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi.....	188
4.2.3. Pembahasan Desain Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	192
4.2.4. Pembahasan Penggunaan Materi Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi.....	194
4.2.5. Pembahasan Kelayakan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	195
4.3. Keterbatasan Penelitian	198
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1. Simpulan	200
5.2. Rekomendasi.....	203
DAFTAR PUSTAKA	204
LAMPIRAN.....	216

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Road Map Penelitian	21
Gambar 2.1	Diagram Alir Kerangka Berpikir	71
Gambar 3.1	Alur Penelitian Menggunakan Model ADDIE	74
Gambar 3.2	Hubungan Antara Bahan Ajar Digital dengan Membaca Kanji, Kemampuan Berpikir Kritis, dan Kolaborasi	80
Gambar 4.1	Model Bahan Ajar Berdasarkan Hasil Analisis Kebutuhan	123
Gambar 4.2	Desain Halaman Bab Awal dan Capaian Pembelajaran	141
Gambar 4.3	Desain Halaman Bab Awal dan Capaian Pembelajaran	141
Gambar 4.4	Desain Halaman Materi	142
Gambar 4.5	Desain Halaman Latihan 1 (<i>Yomi to Kakimashou</i>)	145
Gambar 4.6	Desain Halaman Latihan 2 (<i>Yonde Kudasai</i>)	146
Gambar 4.7	Desain Halaman Latihan 3 (<i>Shirabemashou</i>)	147
Gambar 4.8	Desain Halaman Latihan 4 (<i>Hanashiaimashou</i>)	147
Gambar 4.9	Desain Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	193

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Penelusuran studi literatur untuk menentukan State of The Art ..	18
Tabel 2.1	Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Dosen	34
Tabel 2.2	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Bahasa.....	36
Tabel 2.3	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	38
Tabel 2.4	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	40
Tabel 2.5	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Dosen mata kuliah Kanji	43
Tabel 2.6	Kriteria dan Indikator Kemampuan Berpikir Kritis Ennis	49
Tabel 2.7	Indikator Kemampuan Berpikir Kritis Facione.....	51
Tabel 2.8	Indikator Kemampuan Berpikir Kritis	53
Tabel 2.9	Indikator Kemampuan Kolaborasi Johnson & Johnson	58
Tabel 2.10	Indikator Kemampuan Kolaborasi	59
Tabel 3.1	Data dan Sumber Data.....	81
Tabel 3.2	Teknik Pengumpulan Data sesuai Pertanyaan Penelitian.....	83
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Dosen	85
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Mahasiswa	86
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Bahasa	87
Tabel 3.6	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	88
Tabel 3.7	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	90
Tabel 3.8	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Dosen mata kuliah Kanji	91
Tabel 3.9	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa	92
Tabel 3.10	Instrumen Penelitian sesuai Research Qustions	93
Tabel 3.11	Instrumen Penelitian sesuai Research Qustions	95
Tabel 3.12	Skala Likert Analisis Instrumen Validasi Ahli	96
Tabel 3.13	Kriteria Kelayakan Produk	97
Tabel 3.14	Skala Likert Analisis Instrumen Uji Coba Produk	98
Tabel 3.15	Kriteria Kelayakan Produk	99
Tabel 4.1	Hasil Kuesioner Indikator Metode Pembelajaran yang Digunakan	101
Tabel 4.2	Hasil Kuesioner Indikator Bahan Ajar yang Digunakan.....	102

Tabel 4.3	Hasil Kuesioner Indikator Sumber Buku Ajar yang Digunakan ...	103
Tabel 4.4	Hasil Kuesioner Indikator Tema/Topik yang Digunakan	104
Tabel 4.5	Hasil Kuesioner Indikator Kendala dalam Belajar	106
Tabel 4.6	Hasil Kuesioner Indikator Kekurangan Bahan Ajar yang Digunakan	108
Tabel 4.7	Hasil Kuesioner Indikator Bahan Ajar yang Diharapkan	109
Tabel 4.8	Hasil Kuesioner Indikator Penggunaan Bahan Ajar Digital Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi I	110
Tabel 4.9	Hasil Kuesioner Indikator Penggunaan Bahan Ajar Digital Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi II	112
Tabel 4.10	Hasil Kuesioner Indikator Penggunaan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	113
Tabel 4.11	Hasil Kuesioner Indikator Penggunaan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	113
Tabel 4.12	Hasil Kuesioner Indikator Fasilitas dalam Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	114
Tabel 4.13	Hasil Kuesioner Indikator Fasilitas dalam Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	115
Tabel 4.14	Hasil Kuesioner Indikator Kelebihan Penggunaan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	117
Tabel 4.15	Hasil Kuesioner Indikator Kelebihan Penggunaan Bahan Ajar Digital Membaca Kanji Berbasis Berpikir Kritis dan Kolaborasi	118
Tabel 4.16	Hasil Kuesioner Indikator Kelebihan Penggunaan Laptop dan Ponsel di Kelas	119
Tabel 4.17	Hasil Kuesioner Indikator Akses Bahan Ajar Digital	120
Tabel 4.18	Analisis Tujuan Pembelajaran dan Materi Pembelajaran	124
Tabel 4.19	Desain Instrumen Uji Validasi Ahli Bahasa	147
Tabel 4.20	Desain Instrumen Uji Validasi Ahli Media	149
Tabel 4.21	Desain Instrumen Uji Validasi Ahli Materi	150
Tabel 4.22	Desain Instrumen Uji Coba Produk oleh Dosen	152
Tabel 4.23	Desain Instrumen Uji Coba Produk oleh Mahasiswa	153
Tabel 4.24	Hasil Uji Validasi Bahan Ajar oleh Ahli Bahasa	157

Tabel 4.25	Saran Bahan Ajar oleh Ahli Bahasa	158
Tabel 4.26	Hasil Uji Validasi Bahan Ajar oleh Ahli Materi	161
Tabel 4.27	Saran Bahan Ajar oleh Ahli Materi	163
Tabel 4.28	Hasil Uji Validasi Bahan Ajar oleh Ahli Media	166
Tabel 4.29	Saran Bahan Ajar oleh Ahli Media	168
Tabel 4.30	Hasil Rekapitulasi Uji Coba Produk Bahan Ajar oleh Dosen ...	168
Tabel 4.31	Aspek dan Indikator Uji Coba Produk oleh Mahasiswa	170
Tabel 4.32	Hasil Rekapitulasi Uji Coba Produk Bahan Ajar oleh Mahasiswa	171
Tabel 4.33	Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Dosen	188
Tabel 4.34	Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Mahasiswa	188

