

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* SESERAHAN PENGANTIN
BETAWI PADA MATA KULIAH SEJARAH MODE**



Intelligentia - Dignitas

**NATASHA ALIEF SALSHABILLA
1516618028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan *E-Modul* Sesorahan Pengantin Betawi pada
Mata Kuliah Sejarah Mode
Penyusun : Natasha Alief Salshabilla
NIM : 1516618028
Tanggal Ujian : 22 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

Pembimbing II,



Titin Supiani, M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dra. Lili Jubaedah, M.Kes.
NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji I,



Dr. Dwi Atmanto, M.Si.
NIP. 196305211988111001

Anggota Penguji II,



Dian Pertiwi Josua, M.Si.
NIP. 199410122023212039

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Juli 2025
Yang membuat pernyataan



Natasha Alief Salshabilla
NIM. 1516618028

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Natasha Alief Salshabilla
NIM : 1516618028
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : natasha.tatarias2018@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

"Pengembangan E-Modul Seseheran Pengantin Betawi pada Mata Kuliah Sejarah Mode"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

Penulis

(Natasha Alief Salshabilla)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan *E-Modul* Seseheran Pengantin Betawi pada Mata Kuliah Sejarah Mode”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan yang berharga dari berbagai pihak, baik secara moril maupun material. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., dan Ibu Titin Supiani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan arahan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
4. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis menjalani masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Bimo Dwi Arisetyo dan Ibu Andhini Loly Meidiani serta kedua adik penulis, Lula Zahra Kinayuandra dan Jehan Malika Dhiyaatri yang tidak pernah lelah untuk mendukung, memberikan motivasi, serta selalu mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
6. Eyang putri terkasih, Natalia Setyawati yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa tiada henti untuk kesuksesan penulis.
7. Annisa Etika Rani, Lidia Yulianti Saphira, Araminta Leilani, dan Feira Yasinta yang setia menemani penulis selama masa perkuliahan serta memberikan bantuan, masukan, semangat, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Ghaliyah Julya Almira dan Lusiana Nurhayati Siregar yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, serta memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2018 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan dan memberikan banyak kenangan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan akibat keterbatasan kemampuan, waktu, dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Jakarta, 1 Juli 2025



Natasha Alief Salshabilla

PENGEMBANGAN *E-MODUL* SESERAHAN PENGANTIN BETAWI PADA MATA KULIAH SEJARAH MODE

Natasha Alief Salshabilla

**Dosen Pembimbing: Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., dan Titin Supiani,
M.Pd.**

ABSTRAK

Inovasi dalam pengembangan media pembelajaran sangat dibutuhkan pada era digitalisasi ini untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran. Namun, didapatkan bahwa belum tersedia media pembelajaran interaktif *e-modul* pada mata kuliah Sejarah Mode khususnya yang membahas materi seserahan pengantin Betawi. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan *e-modul* seserahan pengantin Betawi pada mata kuliah Sejarah Mode di Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui kuisioner dengan analisis data kualitatif dan kuantitatif. Penilaian kelayakan melalui uji validitas oleh ahli materi mendapatkan hasil 91% dan oleh ahli media mendapatkan hasil 85% sehingga dinyatakan “sangat layak”. Penilaian kelayakan juga dilakukan kepada peserta didik melalui uji praktikalitas *one to one* (3 mahasiswa) yang memperoleh hasil 87%, serta uji praktikalitas *small group* (15 mahasiswa) yang memperoleh hasil 91% dengan kategori “sangat praktis”. Untuk mengetahui tingkat efektivitas *e-modul*, peneliti melakukan *pretest* dan *post-test* kepada 15 mahasiswa, dengan hasil N-Gain skor 0,88 yang termasuk kategori “tinggi”, serta presentase N-Gain 87,63% sehingga *e-modul* tergolong “efektif”. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa *e-modul* seserahan pengantin Betawi layak digunakan sebagai media pembelajaran yang praktis dan efektif pada mata kuliah Sejarah Mode.

Kata Kunci: Pengembangan, *E-Modul*, Seserahan Pengantin Betawi, Media Pembelajaran.

Intelligentia - Dignitas

DEVELOPMENT OF BETAWI WEDDING GIFTS E-MODULE IN THE FASHION HISTORY COURSE

Natasha Alief Salshabilla

Supervisors: Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., and Titin Supiani, M.Pd.

ABSTRACT

Innovation in the development of learning media is essential in this digital era to improve the quality of the learning process. However, there is currently a lack of interactive e-module learning media for the Fashion History course, particularly on the Betawi wedding gifts subject. This research aims to develop an e-module on Betawi wedding gifts for the Fashion History course in the Cosmetology Education Study Program at Jakarta State University. The method used in this research is Research and Development (R&D) utilizing the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Questionnaires with qualitative and quantitative data analysis were used as data collection methods. The result of feasibility evaluations through validity testing by material experts resulted a score of 91%, while the validity testing by media expert resulted in a score of 85%, indicating that the e-module is highly feasible. Feasibility evaluations were also conducted with student through one to one practically testing (3 student), which achieved a score of 87%, and small group practically testing (15 student), which achieved a score of 91%, which categorized as “highly practical”. The researcher conducted a pretest and post-test with 15 students to determine the effectiveness of the e-module. The result showed that the e-module is affective, with an N-Gain percentage of 87,63% and an N-Gain score of 0,88, which is classified as “high”. Based on these research findings, it can be concluded that the e-module of Betawi wedding gifts is suitable for use as a practical and affective learning media in the Fashion History course.

Keywords: Development, E-Modul, Betawi Wedding Gifts, Learning Media.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

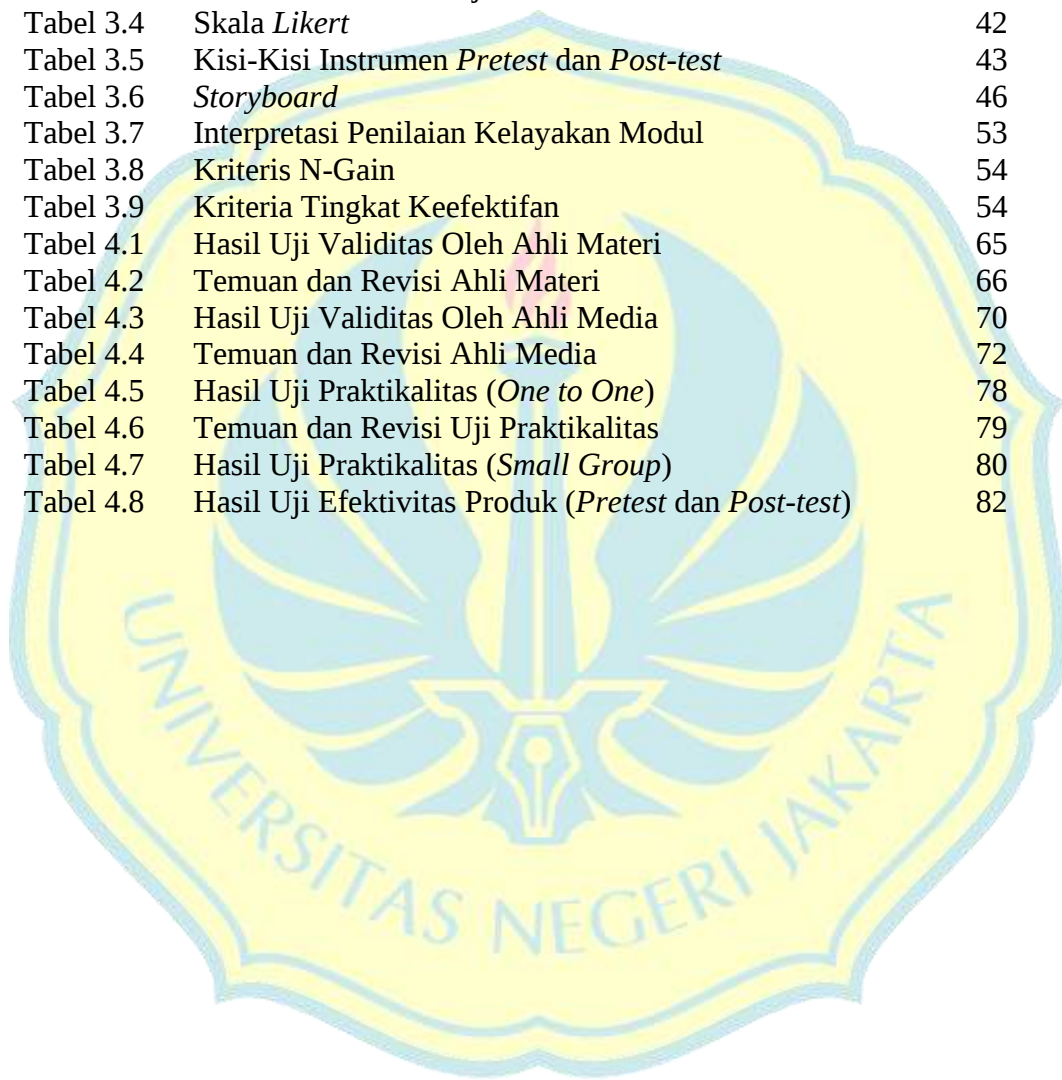
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah Penelitian	5
1.4. Rumusan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Konsep Pengembangan Produk	7
2.1.1. Model Pengembangan Produk	8
2.2. Konsep Produk yang Dikembangkan	13
2.3. Kerangka Teoritik	14
2.3.1. Media Pembelajaran.....	14
2.3.2. <i>E-Modul</i>	16
2.3.3. Mata Kuliah Sejarah Mode	21
2.3.4. Sesorahan Pengantin Betawi	23
2.3.5. Aplikasi <i>Canva</i>	32
2.4. Rancangan Produk	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
3.2. Metode Pengembangan Produk	37
3.2.1. Tujuan Pengembangan.....	37
3.2.2. Metode Pengembangan	37
3.2.3. Sasaran Produk.....	39
3.2.4. Instrumen	39
3.3. Prosedur Pengembangan.....	44
3.3.1. Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	44
3.3.2. Tahap Perencanaan	44
3.3.3. Tahap Desain Produk	50
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.5. Teknik Analisis Data	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1. Hasil Pengembangan Produk.....	55
4.2. Kelayakan Produk (Teoritik dan Empiris).....	64
4.2.1. Hasil Uji Validitas Oleh Ahli Materi	64
4.2.2. Hasil Uji Validitas Oleh Ahli Media.....	70
4.2.3. Hasil Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	78
4.2.4. Hasil Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>).....	80
4.3. Efektivitas Produk (Melalui Uji Coba).....	81
4.4. Pembahasan	83
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Implikasi	86
5.3. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	92



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi	40
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media	41
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Uji Praktikalitas Mahasiswa	41
Tabel 3.4	Skala <i>Likert</i>	42
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Instrumen <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>	43
Tabel 3.6	<i>Storyboard</i>	46
Tabel 3.7	Interpretasi Penilaian Kelayakan Modul	53
Tabel 3.8	Kriteris N-Gain	54
Tabel 3.9	Kriteria Tingkat Keefektifan	54
Tabel 4.1	Hasil Uji Validitas Oleh Ahli Materi	65
Tabel 4.2	Temuan dan Revisi Ahli Materi	66
Tabel 4.3	Hasil Uji Validitas Oleh Ahli Media	70
Tabel 4.4	Temuan dan Revisi Ahli Media	72
Tabel 4.5	Hasil Uji Praktikalitas (<i>One to One</i>)	78
Tabel 4.6	Temuan dan Revisi Uji Praktikalitas	79
Tabel 4.7	Hasil Uji Praktikalitas (<i>Small Group</i>)	80
Tabel 4.8	Hasil Uji Efektivitas Produk (<i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>)	82



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

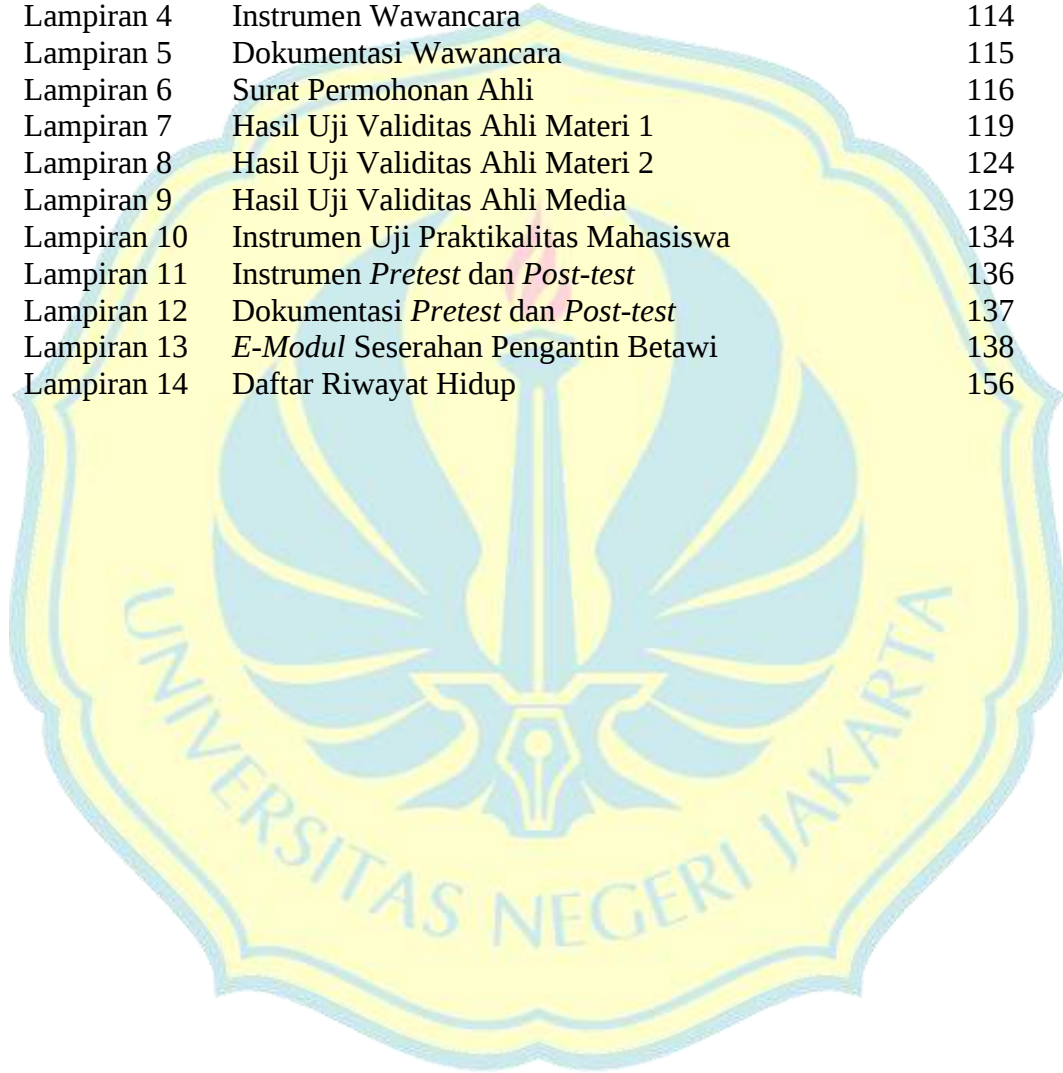
Nomor	Judul Gambar	Halaman
Gambar 2.1	Langkah-langkah Model Pengembangan 4D	8
Gambar 2.2	Langkah-langkah Model Pengembangan Borg and Gall	9
Gambar 2.3	Langkah-langkah Model Pengembangan ADDIE	12
Gambar 2.4	Bahan Kajian/Pokok Bahasan Mata Kuliah Sejarah Mode	22
Gambar 2.5	Rincian Rencana Kegiatan Pembelajaran Mata Kuliah Sejarah Mode	22
Gambar 2.6	Seserahan Pengantin Betawi	25
Gambar 2.7	Mahar	26
Gambar 2.8	Roti Buaya	26
Gambar 2.9	Seperangkat Alat Sholat	27
Gambar 2.10	Kue Geplak	27
Gambar 2.11	Kue Pepe	27
Gambar 2.12	Kue Uli	28
Gambar 2.13	Kue Wajik	28
Gambar 2.14	Dodol	28
Gambar 2.15	Buah-buahan	28
Gambar 2.16	Seserahan Sepatu	29
Gambar 2.17	Seserahan Alat Kecantikan	29
Gambar 2.18	Sirih Nanas	29
Gambar 2.19	Miniatur Masjid	30
Gambar 2.20	<i>Shie</i>	30
Gambar 2.21	<i>Palang Pintu</i>	31
Gambar 2.22	Pengantin Betawi	32
Gambar 2.23	Tampilan Utama <i>Canva</i>	32
Gambar 2.24	Halaman Editing <i>Canva</i>	33
Gambar 2.25	<i>Menu Bar</i>	33
Gambar 2.26	<i>Tools Bar</i>	33
Gambar 2.27	Bagan Rancangan Produk	36
Gambar 3.1	Bagan Tahapan Pengembangan	51
Gambar 4.1	<i>Draft Materi E-Modul</i>	56
Gambar 4.2	Desain Cover <i>E-Modul</i>	57
Gambar 4.3	Desain Menu Utama	57
Gambar 4.4	Desain Petunjuk Penggunaan	58
Gambar 4.5	Desain Profil Pengembang	58
Gambar 4.6	Desain Pendahuluan	58
Gambar 4.7	Desain Latar Belakang	59
Gambar 4.8	Desain Tujuan Instruksional	59
Gambar 4.9	Desain Peta Konsep	59
Gambar 4.10	Desain Sub-Kajian	60
Gambar 4.11	Desain Menu Materi	60
Gambar 4.12	Desain Halaman Materi Konsep Seserahan	61

Gambar 4.13	Desain Halaman Materi Rangkaian Pernikahan Adat Betawi di Daerah Condet	61
Gambar 4.14	Desain Halaman Materi Sesorahan Pengantin Betawi di Daerah Condet	61
Gambar 4.15	Desain Tombol Video Referensi	62
Gambar 4.16	Desain Halaman <i>Quiz</i>	62
Gambar 4.17	Desain halaman Glosarium	62
Gambar 4.18	Grafik Hasil Uji Validitas Ahli Materi	66
Gambar 4.19	Latar Belakang Sebelum Revisi	67
Gambar 4.20	Latar Belakang Setelah Revisi	67
Gambar 4.21	Glosarium Sebelum Revisi	68
Gambar 4.22	Glosarium Halaman 1 Setelah Revisi	68
Gambar 4.23	Glosarium Halaman 2 Setelah Revisi	68
Gambar 4.24	Ringkasan Setelah Revisi (1)	69
Gambar 4.25	Ringkasan Setelah Revisi (2)	69
Gambar 4.26	Konsep Sesorahan Sebelum Revisi	69
Gambar 4.27	Konsep Sesorahan Setelah Revisi	70
Gambar 4.28	Grafik Hasil Uji Hasil Validitas Ahli Media	72
Gambar 4.29	Daftar Menu Sebelum Revisi	73
Gambar 4.30	Daftar Menu Setelah Revisi	74
Gambar 4.31	Peta Konsep Sebelum Revisi	74
Gambar 4.32	Peta Konsep Setelah Revisi	74
Gambar 4.33	Latar Belakang Sebelum Revisi	75
Gambar 4.34	Latar Belakang Setelah Revisi	75
Gambar 4.35	Konsep Sesorahan Sebelum Revisi	75
Gambar 4.36	Konsep Sesorahan Setelah Revisi	76
Gambar 4.37	Menampilkan Gambar J.P.Coen	76
Gambar 4.38	Menampilkan Gambar <i>Palang Pintu</i>	76
Gambar 4.39	Menampilkan Gambar Sesorahan Pengantin Betawi	77
Gambar 4.40	<i>Heading Text</i> Sebelum Revisi	77
Gambar 4.41	<i>Heading Text</i> Setelah Revisi	77

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 1	Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	93
Lampiran 2	Hasil Analisa Kebutuhan	109
Lampiran 3	Surat Izin Penelitian (Wawancara)	113
Lampiran 4	Instrumen Wawancara	114
Lampiran 5	Dokumentasi Wawancara	115
Lampiran 6	Surat Permohonan Ahli	116
Lampiran 7	Hasil Uji Validitas Ahli Materi 1	119
Lampiran 8	Hasil Uji Validitas Ahli Materi 2	124
Lampiran 9	Hasil Uji Validitas Ahli Media	129
Lampiran 10	Instrumen Uji Praktikalitas Mahasiswa	134
Lampiran 11	Instrumen <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>	136
Lampiran 12	Dokumentasi <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>	137
Lampiran 13	<i>E-Modul</i> Sesorahan Pengantin Betawi	138
Lampiran 14	Daftar Riwayat Hidup	156



Intelligentia - Dignitas