

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PRODUK CELANA UPCYCLE DENGAN KONSEP MODULAR
DESIGN**



Intelligentia - Dignitas

MAHARANI INDRAPUTRI

1509521030

PROGRAM STUDI

SARJANA TERAPAN

FAKULTAS TEKNIK

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

ABSTRAK

Maharani Indraputri, Florentina Br Ginting, S.Pd, M.Pd, 2025. Produk Celana *Upcycle* Dengan Konsep *Modular Design*. Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk fashion berkelanjutan melalui pendekatan *upcycle* dan *modular design* dengan objek berupa celana yang dapat bertransformasi menjadi berbagai bentuk tas. Selain menjawab permasalahan lingkungan, desain ini juga menyesuaikan preferensi gaya hidup Generasi Z yang dipengaruhi oleh *trend Hallyu*, khususnya fashion bergaya *K-Pop* dan *K-Drama*.

Penelitian menggunakan metode eksperimen desain pre-eksperimental dengan pendekatan kuantitatif. Data diperoleh melalui uji produk oleh panelis ahli dengan 4 indikator penilaian menurut W. H. Mayall (1974) seperti hasil yang maksimal, bentuk yang beragam, penampilan yang menarik dan kenyamanan saat digunakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk celana *upcycle* dengan konsep modular design dinilai sangat baik dalam hal hasil yang maksimal dan bentuk yang beragam, yang mampu bertransformasi menjadi berbagai jenis tas seperti hobo bag, tote bag, satchel backpack, fringe bag, dan drawstring backpack. Inovasi modular memungkinkan komponen produk dilepas-pasang atau dilipat, sehingga meningkatkan fleksibilitas, nilai guna, dan mendukung prinsip keberlanjutan. Aspek yang dinilai paling rendah terdapat pada indikator penampilan yang menarik dan kenyamanan saat digunakan, meskipun keduanya tetap memperoleh nilai sangat baik.

Dengan demikian, produk ini tidak hanya berhasil menjawab kebutuhan fashion fungsional dan estetis Generasi Z, tetapi juga menawarkan solusi inovatif dalam mendukung gerakan mode berkelanjutan.

Kata kunci: upcycle, modular design, fashion berkelanjutan, Generasi Z, Trend Hallyu, transformable garment

ABSTRACT

Maharani Indraputri, Florentina Br Ginting, S.Pd, M.Pd, 2025. Upcycled Pants Product with Modular Design Concept. Bachelor of Applied Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This research aims to develop a sustainable fashion product through an upcycling and modular design approach, using pants as the base product that can be transformed into various types of bags. In addition to addressing environmental concerns, the design also caters to the lifestyle preferences of Generation Z influenced by the Hallyu trend, particularly K-Pop and K-Drama-inspired fashion.

The study employed a pre-experimental design method with a quantitative approach. Data were collected through product testing conducted by expert panelists using four evaluation indicators based on W. H. Mayall's (1974) product theory: optimal results, variety of forms, visual appeal, and comfort in use. The findings showed that the upcycled pants product with a modular design concept was rated **very** good in terms of optimal results and variety of forms, with the ability to transform into various types of bags such as *hobo bag*, *tote bag*, *satchel backpack*, *fringe bag*, and *drawstring backpack*. The modular innovation allows the components to be detached, reassembled, or folded, thereby enhancing flexibility, functionality, and supporting the principles of sustainability. The aspects that received the lowest ratings were visual appeal and comfort in use; however, both still achieved scores within the very good category.

Therefore, this product not only meets the functional and aesthetic fashion needs of Generation Z but also offers an innovative solution in support of the sustainable fashion movement.

Keywords: upcycle, modular design, sustainable fashion, Generation Z, Hallyu trend, transformable garment

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Produk Celana Upcycle dengan Konsep Modular Design

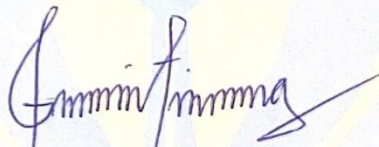
Penyusun : Maharani Indraputri

NIM : 1509521030

Tanggal Ujian : Selasa, 29 Juli 2025

Disetujui Oleh :

Pembimbing :

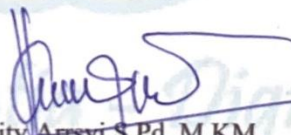


Florentina Br Ginting, S.Pd, M.Pd

NIP. 198405302023212029

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd, M.KM.

NIP. 197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

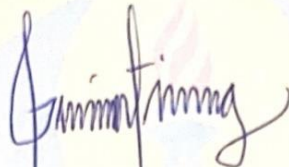
Judul : Prduk Celana Upcycle dengan Konsep Modular Design

Penyusunan : Maharani Indrapuri

NIM : 1509521030

Disetujui oleh :

Pembimbing,



Florentina Br Ginting, S.Pd, M.Pd

NIP. 198405302023212029

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002



Sri Listiani, S.Pd, M.Ds

NIP. 199506022024212001

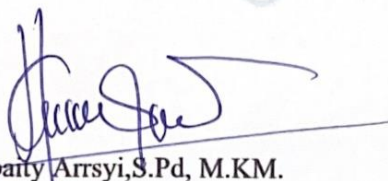


Dra. Suryawati, M.Si

NIP. 196404241988112002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd, M.KM.

NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 29 Juli 2025

Yang membuat,



Maharani Indraputri

NIM. 1505202053

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maharani Indraputri
NIM : 1509521030
Fakultas/Prodi : Teknik/D4 Desain Mode
Alamat email : maharaniindraputri93@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Produk Celana Upcycle Dengan Konsep Modular Design

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

Penulis,

(Maharani Indraputri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Produk Celana Upcycle Dengan Konsep Modular Design”. Shalawat serta salam juga di panjatkan kepada baginda nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang ikut memperjuangkan risalah Allah SWT. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

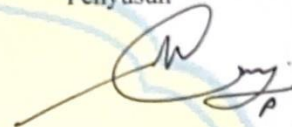
1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM, selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Koordinator Program Desain
3. Florentina Br Ginting, S.Pd, M.Pd., sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta memeberi saran yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
5. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu propes penilaian produk, yaitu Ibu Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd, Ph.D., Ibu Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds., Kak Revan Aprianto, S.Pd, dan Kak Honok Alvared S Htg A.Md
6. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta atas kasih sayang, doa, serta dukungan moral dan material yang tiada henti diberikan sepanjang perjalanan studi ini. Kehadiran dan restu yang tulus dari kalian menjadi sumber kekuatan dan motivasi utama hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Semoga

Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Tbu serta teman- teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, 27 Juli 2025

Penyusun



Maharani Indraputri



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

SKRIPSI SARJANA TERAPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
BAB I.....	13
PENDAHULUAN	13
1.1. Latar Belakang	13
1.2. Identitas Masalah.....	7
1.3. Batasan Masalah.....	7
1.4. Perumusan Masalah.....	8
1.5. Tujuan Penulisan	8
1.6. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Kerangka Teoretik.....	9
2.1.1. Penilaian Produk.....	9
2.1.2. Teori Produk W.H. Mayall	10
2.1.3. Pengertian Busana	11
2.1.4. Celana	13
2.1.5. Tas	21
2.1.6. Sustainable Fashion (Mode Berkelanjutan).....	47
2.1.7. Upcycle.....	47
2.1.8. Transformable Garments	49
2.1.9. Modular Fashion (Teknik Transformasi)	50
2.1.10. Jenis-jenis Modular Design	52
2.1.11. Modular Design Splicing (Penyambungan dalam Desain Modular).....	58
2.1.12. Trend.....	60
2.1.13. Target Market	60
2.1.14. Generasi Z.....	61
2.2. Penelitian yang Relevan	63

2.3. Kerangka Berpikir	65
BAB III.....	67
METODOLOGI PENELITIAN	67
3.1. Tujuan Operasional Penelitian	67
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	67
3.3. Metode Penelitian.....	67
3.4. Variabel Penelitian	68
3.5. Definisi Konseptual dan Operasional Variabel penelitian	69
3.5.1. Definisi Konseptual Variabel	69
3.5.2. Definisi Oprasional Variabel	69
3.6. Subjek Penelitian.....	69
3.7. Objek Penelitian	70
3.7.1 Konsep Tema	70
3.7.2 Menyiapkan Alat dan Bahan	79
3.8. Instrumen Penelitian.....	81
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen	81
3.8.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	82
3.9. Uji Prasyarat Instrumen.....	84
3.9.1 Uji Validitas Instrumen	84
3.10. Teknik Pengumpulan Data	84
3.11. Teknik Analisa Data	85
BAB IV	86
HASIL PENELITIAN	86
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	86
4.2 Deskripsi Sumber Data.....	86
4.3 Deskripsi Produk	86
4.3.1 Deskripsi Produk Celana Upcycle Dengan Konsep <i>Modular Design</i> ...	86
4.4 Hasil Uji Instrumen	91
4.4.1 Uji Validitas	91
4.5 Hasil Penelitian	92
4.5.1 Penelitian Produk Celana Upcycle Dengan Konsep <i>Modular Design</i> Berdasarkan Panelis.....	92
4.6 Intepresentasi Hasil Akhir Penelitian	105
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian	108
4.8 Temuan Penelitin.....	110

4.9 Keterbatasan Peneliti.....	111
BAB V	112
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Implikasi.....	112
5.3 Saran.....	113



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Flare Jeans	14
Gambar 2. 2 Cullote	14
Gambar 2. 3 High Waist Flap Pocket Wide Leg Jeans	15
Gambar 2. 4 Skinny Jeans	15
Gambar 2. 5 Boyfriend Jeans	15
Gambar 2. 6 Hot Pants	16
Gambar 2. 7 Baguette Bag	17
Gambar 2. 8 Hobo Bag	18
Gambar 2. 9 Straw Bag/ Beach Bag/ Kenya Bag	18
Gambar 2. 10 Muff Bag	19
Gambar 2. 11 Tote Bag	19
Gambar 2. 12 Fringe Bag	20
Gambar 2. 13 Basket Bag	20
Gambar 2. 14 Accordion Handbag	21
Gambar 2. 15 Catteen Bag	21
Gambar 2. 16 Saddle Bag	22
Gambar 2. 17 Satchel Bag	22
Gambar 2. 18 Quilted Sling	23
Gambar 2. 19 Lady Camera Bag	23
Gambar 2. 20 Haversack	24
Gambar 2. 21 Belt Bag.....	24
Gambar 2. 22 Bum Bag/ Waist Bag	25
Gambar 2. 23 Sport Waist Belt Bag.....	25
Gambar 2. 24 Day Pack	26
Gambar 2. 25 Drawtring Backpack	27
Gambar 2. 26 Rondoseru	27
Gambar 2. 27 Army Duffel Bag	28
Gambar 2. 28 Rucksack	29
Gambar 2. 29 Satchel Backpack	29
Gambar 2. 30 Pakaian Modular Karya Martha Poggioli	34
Gambar 2. 31 Kemeja Chistophe Lemaire	36

Gambar 2. 32 Kemeja Threadlab Studio	36
Gambar 2. 33 Busana Brand Deplay.....	37
Gambar 2. 34 Desain pakaian santai multifungsi oleh Liu Giirong	38
Gambar 2. 35 The Zipper Dress Design By ebastian Errazuriz	39
Gambar 2. 36 Geometric Modular Design By Bolor Amgalan	39
Gambar 2. 37 Chen Weihog's Graduation work "Modular Cycle"	40
Gambar 3. 1 Sumber Inspirasi	53
Gambar 3. 2 Trend Forecast.....	54
Gambar 3. 3 Moodboard	55
Gambar 3. 4 Styleboard	57
Gambar 3. 5 Colorboard	57
Gambar 3. 6 Marketboard	58
Gambar 3. 7 Desain 1.....	59
Gambar 3. 8 Desain 2.....	59
Gambar 3. 9 Desain 3.....	60
Gambar 3. 10 Desain 4.....	61
Gambar 3. 11 Desain 5.....	62
Gambar 4. 1 Desain 1.....	69
Gambar 4. 3 Desain 2.....	70
Gambar 4. 4 Desain 3.....	71
Gambar 4. 5 Desain 4.....	72
Gambar 4. 6 Desain 5.....	73

Intelligentia - Dignitas

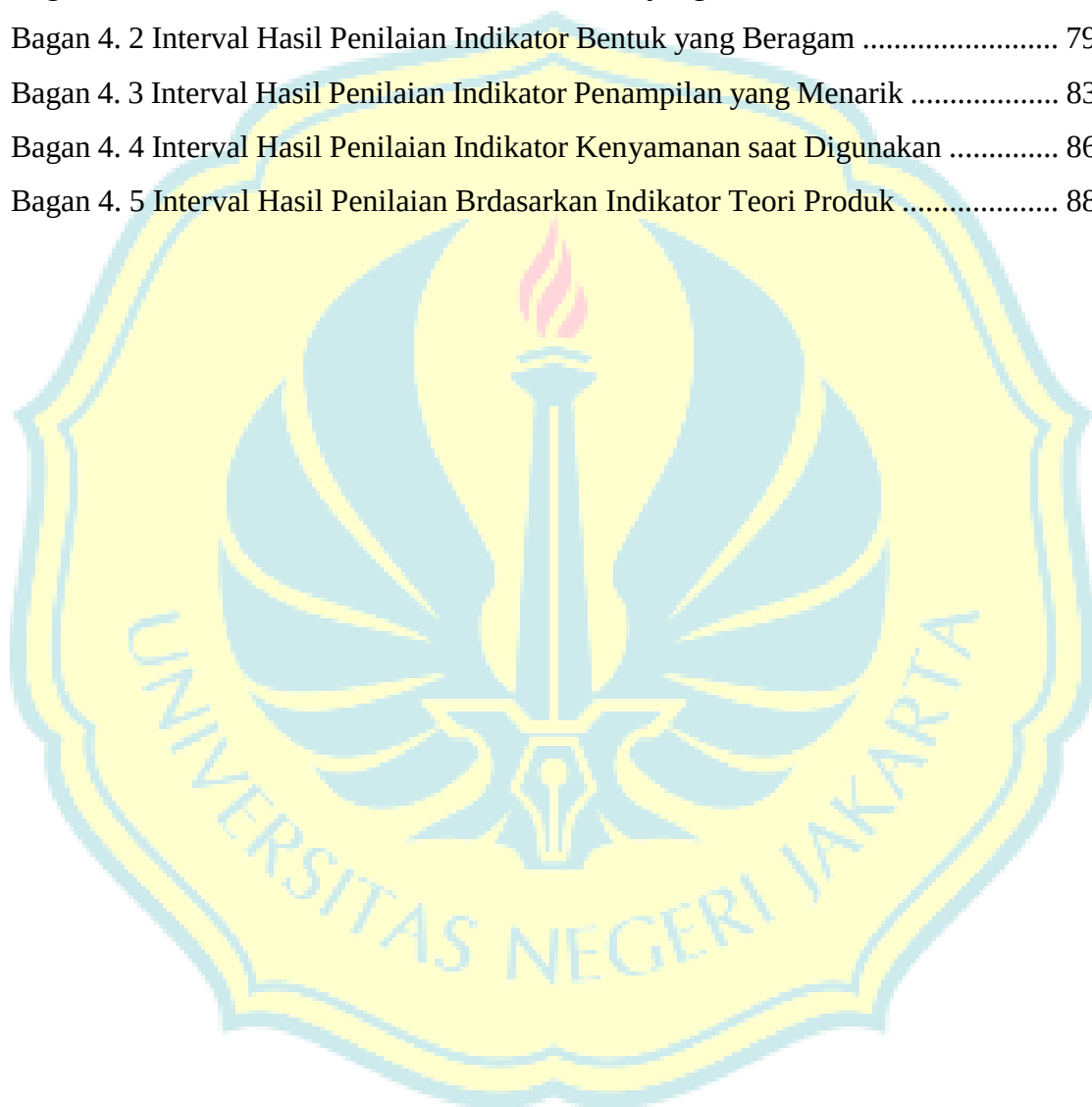
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Teknik Upcycle	31
Tabel 2. 2 Teknik Pengembangan dalam Desain Modular	41
Tabel 3. 1 Rancangan Penelitian One Shot Case Study.....	50
Tabel 3. 2 Alat dan Bahan.....	62
Tabel 3. 3 Interval Jawaban	64
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Produk Celana Upcycle dengan Konsep Modular Design	65
Tabel 4. 1 Penilaian Berdasarkan Indikator Hasil yang Maksimal	74
Tabel 4. 2 Penilaian Berdasarkan Indikator Bentuk yang Beragam	78
Tabel 4. 3 Penilaian Berdasarkan Indikator Penampilan yang Menarik	81
Tabel 4. 4 Penilaian Berdasarkan Indikator Kenyamanan saat Digunakan	85
Tabel 4. 5 Interpretasi Hasil Akhir Penilaian Berdasarkan Indikator Teori Produk	88
Tabel 4. 6 Interpretasi Hasil Akhir Berdasarkan Teori Produk	89

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Konseptual Penelitian Produk Celana Upcycle dengan Konsep Modular Design	48
Bagan 4. 1 Interval Hasil Penilaian Indikator Hasil yang Maksimal	76
Bagan 4. 2 Interval Hasil Penilaian Indikator Bentuk yang Beragam	79
Bagan 4. 3 Interval Hasil Penilaian Indikator Penampilan yang Menarik	83
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penilaian Indikator Kenyamanan saat Digunakan	86
Bagan 4. 5 Interval Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Teori Produk	88



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Hasil yang Maksimal	77
Diagram 4. 2 Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Bentuk yang Beragam	80
Diagram 4. 3 Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Penampilan yang Menarik	84
Diagram 4. 4 Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Kenyamanan saat Digunakan ...	87
Diagram 4. 5 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian Berdasarkan Indikator Teori Produk	89
Diagram 4. 6 Penilaian Desain Celana Upcycle dengan Konsep Modular Design	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penilaian	100
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas	105
Lampiran 3 Surat Pernyataan Uji Validitas	106
Lampiran 4 Surat Uji Validitas	108
Lampiran 5 Uji Validitas	110
Lampiran 6 Biodata Panelis	143
Lampiran 7 Dokumen Pengambilan Data	145
Lampiran 8 Biografi	147



Intelligentia - Dignitas