

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
INTERAKTIF UNTUK TEKNIK *DRAPING* BERBASIS *ZERO
WASTE***



UMI SETIAWATI

1515621036

Intelligentia - Dignitas

PROGRAM STUDI TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Untuk
Teknik *Draping* Berbasis *Zero Waste*

Penyusun : Umi Setiawati

NIM : 1515621036

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd.
NIP. 196209111988032001



Rahayu Purnama, S.Pd., M. Pd., Ph.D
NIP. 198607232025062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Untuk
Teknik *Draping* Berbasis *Zero Waste*

Penyusun : Umi Setiawati

NIM : 1515621036

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Pembimbing II,

Rahayu Rurnama, S.Pd., M. Pd., Ph.D
NIP. 198607232025062001

Ketua Penguji

Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

Anggota Penguji

Dr. Wesnina, M.Sn.
196310291988032001

Anggota Penguji II

Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds
NIP. 196209111988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP 198106012006042001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Umi Setiawati
NIM : 1515621036
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : umisetiawati731@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO INTERAKTIF UNTUK
TEKNIK DRAPING BERBASIS ZERO WASTE”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

(Umi Setiawati)

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 4 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Umi Setiawati

NIM.1515621036

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan Rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya seluruh umat Islam. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam penyusunan Media Pembelajaran Video Interaktif dan skripsi ini.
4. Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D. Selaku Dosen Pembimbing II yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam penyusunan Media Pembelajaran Video Interaktif dan skripsi ini.
5. Wiranti Kusuma Hapsari, S.Kom, M.Cs., Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds., Dra. Melly Prabawati, M.Pd., dan Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd. Selaku panelis yang menilai kelayakan Media Pembelajaran Video Interaktif ini.
6. Seluruh Dosen dan Staff Tata Busana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta waktu.
7. Orang tua saya, dua orang yang berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak keenam ini dengan menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh SLTP dan SLTA. Kepada bapak saya, terima kasih atas tiap cucuran

keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi nafkah demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai kepada tahap ini, dan terima kasih telah bertanggung jawab penuh terhadap keluarga, untuk ibu saya terima kasih atas dukungan, dan doanya.

8. Kakak-kakak saya, terima kasih yang sudah ikut bekerja keras dan bekerja sama untuk menempuh pendidikan untuk adiknya.
9. Sahabat dekat penulis, Santia Mardini yaitu sahabat tersayang. Terimakasih atas setiap WAKTU yang diluangkan, memberikan dukungan, motivasi semangat, doa, pendengar yang baik, serta menjadi rekan yang menemani penulis dari awal perkuliahan sampai selesai skripsi. Tiada hentinya memberikan motivasi kepada penulis agar skripsi dapat selesai secara tepat waktu, dan berjuang agar siap menghadapi ujian sidang skripsi.
10. Teman penulis kuliah, terutama Sabrina Fathya terimakasih atas motivasi dan dukungan untuk bisa sidang secepatnya dan tepat waktu, dan teman-teman kuliah lainnya, terimakasih atas support penulis.
11. Teman penulis lainnya, Adjeng, Rara, Milen, dan Sonya, Terimakasih sudah pernah berkontribusi dalam perkuliahan ini.
12. Terakhir, saya berterima kasih kepada 1 sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi dengan impian besar. Terima kasih kepada peneliti skripsi ini yaitu diriku sendiri, Umi Setiawati. Anak perempuan keenam dan harapan orang tuanya. Terima kasih telah hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, & terus berjalan melewati segala tantangan semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tidak dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang Allah berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah di manapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan di manapun dirimu sebagai sosok yang bermanfaat untuk dirimu sendiri maupun orang lain. Aku berdoa semoga langkah kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. Aamiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Media Pembelajaran	6
2.1.2 Ciri-ciri Media Pembelajaran.....	7
2.1.3 Manfaat Media Pembelajaran	8
2.1.4 Prinsip Media Pembelajaran	9
2.1.5 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	10
2.1.6 Kebutuhan Pembelajaran	10
2.1.7 Media Video Interaktif.....	13
2.2 Kriteria Media Video Interaktif.....	17
2.2.1 Aspek Materi.....	17
2.2.2 Aspek Media	18
2.2.3 Kelebihan Video dalam Proses Pembelajaran.....	20
2.2.4 Kekurangan Media Video	20

2.2.5 Langkah-langkah Pembuatan Media Video	21
2.3 Materi Fashion Draping.....	22
2.3.1 Pengertian Teknik <i>Draping</i>	22
2.3.2 Perbedaan Pola Teknik Konstruksi dengan Teknik <i>Draping</i>	23
2.3.3 Keuntungan Pembuatan Pola Teknik Draping	24
2.3.4 Alat dan Bahan Teknik <i>Draping</i>	25
2.3.5 Bahan	27
2.3.5.1 Proses dan Metode <i>Draping</i>	27
2.3.5.2 Zero Waste	27
2.3.5.3 Prinsip <i>Zero Waste</i>	29
2.4 Penelitian yang Relevan	31
2.5 Kerangka Berpikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
3.2 Jenis Penelitian	35
3.3 Sasaran Penelitian	35
3.4 Tahapan Model Pengembangan 4D.....	36
3.4.1 <i>Define</i> (Pendefinisian)	36
3.4.2 <i>Design</i> (Perancangan).....	37
3.4.3 <i>Develop</i> (Pengembangan).....	37
3.4.4 <i>Disseminate</i> (Penyebaran)	38
3.5 Instrumen Penilaian	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data	43
3.7 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Tahap Definisian (<i>Define</i>)	47
4.1.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	48
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>)	53
4.2 Pembahasan	56
BAB V PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan	61

5.3 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Pembuatan Pola Teknik Draping Dan Pembuatan Pola Teknik Konstruksi.....	23
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Aspek Materi	39
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Aspek Media.....	41
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Angket Validitas Ahli Media dan Ahli Materi.....	45
Tabel 3.4 Kriteria Interpretasi Kelayakan Produk.....	46
Tabel 4.1 Produk Awal Video Interaktif Menggunakan Quizizz.....	51
Tabel 4.2 Hasil Instrumen Ahli Media	54
Tabel 4.3 Hasil Rata-rata Instrumen Ahli Media	54
Tabel 4.4 Hasil Instrumen Ahli Materi	55
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Materi	56
Tabel 4.6 Panelis Ahli Materi Video Interaktif Draping berbasis Zero Waste	56



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Macam-macam Dress Form atau Manekin.....	25
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	34
Gambar 3.1 Bagan Prosedur Pengembangan Model 4D.....	36
Gambar 3.2 Bagan Langkah-langkah Pengumpulan Data	44



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO INTERAKTIF
UNTUK TEKNIK *DRAPING* BERBASIS *ZERO WASTE***

Umi Setiawati

**Dosen Pembimbing : Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd II. Rahayu Purnama,
S.Pd., M. Pd., Ph.D**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa video interaktif untuk materi teknik *draping* berbasis *zero waste* dalam pembelajaran mata kuliah *fashion draping*. Pengembangan media dilakukan menggunakan model 4D (*Define, Design, Develop, and Disseminate*), namun dalam penelitian ini hanya sampai tahap *Develop*. Instrumen pengumpulan data berupa lembar penilaian yang diberikan kepada panelis ahli materi dan ahli media. Penilaian bertujuan untuk mengukur kelayakan isi, tampilan visual, narasi, audio, dan interaktivitas media. Hasil penilaian ahli menunjukkan bahwa media pembelajaran video interaktif yang dikembangkan memperoleh rata-rata skor 3,83 (kategori sangat baik), dengan persentase kelayakan sebesar 95% (kategori sangat baik). Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa media video interaktif teknik *draping* berbasis *zero waste* yang dikembangkan layak digunakan sebagai media pembelajaran dalam Pendidikan Tata Busana.

Kata kunci: video interaktif, teknik *draping*, *zero waste*, pengembangan media, tata busana

Intelligentia - Dignitas

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO INTERAKTIF
UNTUK TEKNIK DRAPING BERBASIS ZERO WASTE**

Umi Setiawati

Dosen Pembimbing: I. Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd II. Rahayu

Purnama, S.Pd., M. Pd., Ph.D

ABSTRACT

This study aims to develop a learning media in the form of an interactive video for the topic of zero-waste draping techniques in the Fashion Draping course. The development process follows the 4D model (Define, Design, Develop, and Disseminate), although this research is limited to the Develop stage. Data collection instruments consisted of assessment sheets completed by subject matter experts and media experts. The evaluation aimed to measure the feasibility of the content, visual appearance, narration, audio, and interactivity of the media. The expert assessment results showed that the developed interactive video learning media obtained an average score of 3.83 (categorized as very good), with a feasibility percentage of 95% (also categorized as very good). Based on these results, it can be concluded that the interactive video media for zero-waste draping techniques is feasible to be used as a learning medium in Fashion Education.

Keywords: interactive video, draping technique, zero waste, media development, fashion education

Intelligentia - Dignitas