

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN TATA RIAS
WAJAH PAGI DAN MALAM HARI PADA MATA KULIAH
TATA RIAS WAJAH**



SHAFY YULISVI

1516618033

Intelligentia - Dignitas

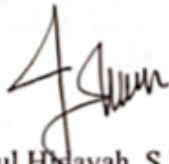
**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Tata Rias Wajah Pagi dan Malam
: Hari Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah
Penyusun : Shafa Yulisvi
NIM : 1516618033

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.

NIP 198309272008122001

Dosen Pembimbing II



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd

NIP 198802102023212043

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd

NIP 198309272008122001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Tata Rias Wajah Pagi dan Malam
Hari Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah
Penyusun : Shafa Yulisvi
NIM : 1516618033
Tanggal Ujian : 31 Juli 2025

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Dosen Pembimbing II



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.
NIP. 198802102023212043

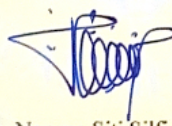
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dra. Mari Okatini, M.KM.
NIP.196710091993032001

Anggota Penguji I,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si.,
Apt., M.Si.
NIP. 197202292005012005

Anggota Penguji II,



Dian Pertiwi Josua, M.Si.
NIP. 199410122023212039

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



Shafa Yulisvi
No. Reg. 1516618033

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shafa Yulisvi
NIM : 1516618033
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : shafayulisvi.tatarias2018@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....) ☐
yang berjudul :

**PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN TATA RIAS WAJAH PAGI DAN
MALAM HARI PADA MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025
Penulis

(Shafa Yulisvi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih Peneliti panjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, ridho, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Pengembangan E-Modul Tata Rias Wajah Pagi dan Malam Hari Pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah” sebagai syarat menyelesaikan perkuliahan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan dan penulisan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, Peneliti dengan tulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si. Apt. M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd. M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dukungan moril, motivasi, ilmu yang bermanfaat untuk membimbing saya untuk menyelesaikan Proposal Skripsi ini.
3. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan dukungan moril, motivasi, ilmu yang bermanfaat untuk membimbing saya untuk menyelesaikan Proposal Skripsi ini.
4. Seluruh jajaran dosen, serta staf administrasi Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu Peneliti dalam pembuatan surat-surat selama perkuliahan berlangsung.
5. Kedua orang tua, tante-tante, nenek, adik-adik dan sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan dukungan baik berupa moral dan materi, serta doa yang tak pernah putus agar peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat dijadikan masukan untuk ke depannya. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menjadi partisipan kemajuan dan perkembangan ilmu.

Jakarta, 24 Juni 2025



Penulis

**PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN
TATA RIAS WAJAH PAGI DAN MALAM HARI PADA MATA KULIAH
TATA RIAS WAJAH**

Shafa Yulisvi

**Dosen Pembimbing:
Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan e-modul pembelajaran Tata Rias Wajah Pagi dan Malam sebagai sumber belajar tambahan pada mata kuliah Tata Rias Wajah di Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Penelitian menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). E-modul dirancang menggunakan aplikasi Canva dengan tampilan interaktif berupa teks, gambar, dan navigasi sederhana yang dapat diakses melalui perangkat digital. Instrumen penelitian berupa angket digunakan untuk mengumpulkan data validasi dari ahli materi, ahli media, ahli bahasa, serta penilaian praktikalitas dari mahasiswa. Hasil validasi menunjukkan bahwa e-modul dinilai layak digunakan sebagai media pembelajaran, dengan penilaian “sangat layak” dari seluruh ahli. Selain itu, uji praktikalitas kepada mahasiswa menghasilkan penilaian positif terhadap kemudahan penggunaan, daya tarik visual, serta manfaat materi dalam menunjang pemahaman tata rias wajah pagi dan malam. Penelitian ini menunjukkan bahwa e-modul dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang efektif, efisien, dan menarik dalam pembelajaran daring maupun luring, serta mampu meningkatkan kemandirian belajar mahasiswa. Produk akhir diharapkan dapat diimplementasikan secara luas dalam pembelajaran vokasional di bidang tata rias.

Kata Kunci: *E-modul, Tata Rias Wajah, Pembelajaran, R&D, 4D*

Intelligentia - Dignitas

**PENGEMBANGAN E-MODUL PEMBELAJARAN
TATA RIAS WAJAH PAGI DAN MALAM HARI PADA MATA KULIAH
TATA RIAS WAJAH**

Shafa Yulisvi

**Dosen Pembimbing:
Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.**

ABSTRACT

This study aims to develop an e-module for Morning and Evening makeup as a supplementary learning resource for the Facial Makeup course in the Cosmetology Education Study Program at Universitas Negeri Jakarta. The research adopts a Research and Development (R&D) approach using the 4D development model (Define, Design, Develop, Disseminate). The e-module was designed using Canva, featuring an interactive layout that includes text, images, and simple navigation, accessible through digital devices. The research instrument involved questionnaires to gather validation data from subject matter experts, media experts, and language experts, as well as practicality assessments from students. Validation results indicated that the e-module was considered highly feasible for use as a learning medium, receiving a "very feasible" rating from all experts. In addition, the practicality test conducted with students yielded positive feedback regarding ease of use, visual appeal, and the usefulness of the material in supporting their understanding of morning and evening facial makeup techniques. This study concludes that the e-module can serve as an effective, efficient, and engaging alternative learning medium for both online and offline learning environments, and can enhance students' learning independence. The final product is expected to be widely implemented in vocational education, particularly in the field of cosmetology.

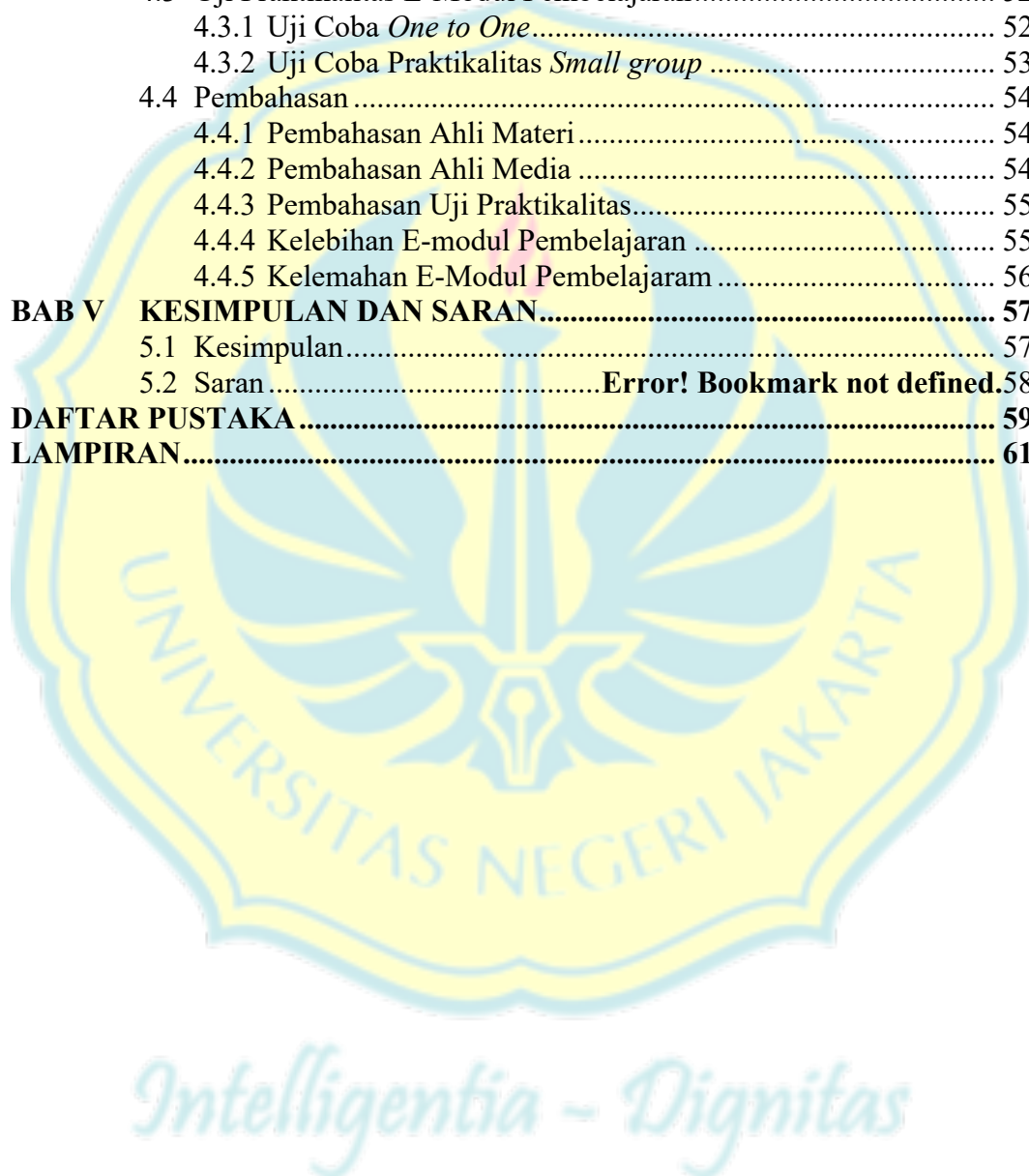
Keywords: *E-module, Facial Makeup, Learning, R&D, 4D*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

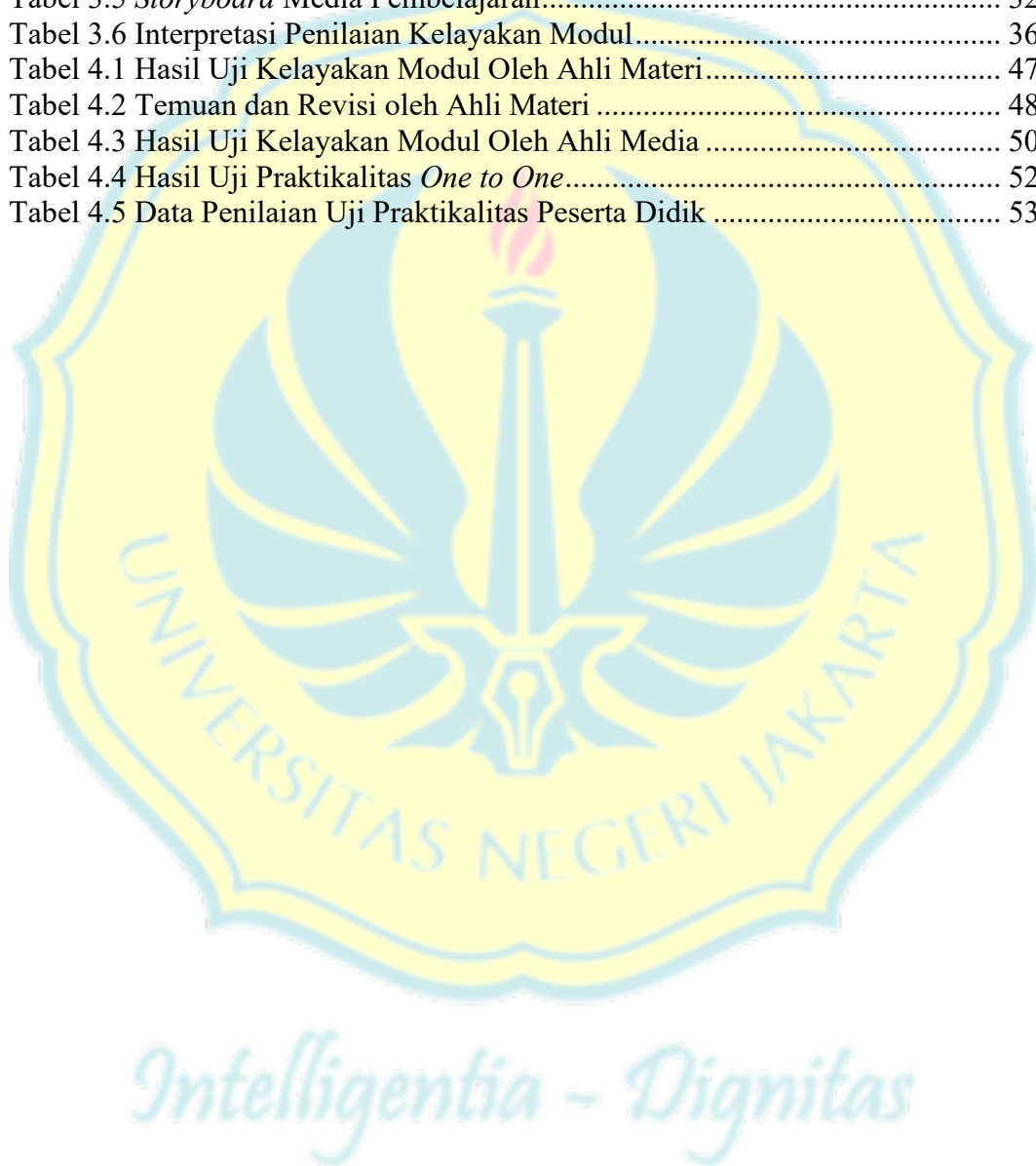
HALAMAN JUDUL	1
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Konsep Pengembangan Produk	5
2.1.1 Model ADDIE.....	5
2.1.2 Model Dick and Carey	6
2.1.3 Model Hannafin & Peck	7
2.1.4 Model Borg & Gall	7
2.1.5 Model 4D	8
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan	10
2.3 Kerangka Teori	10
2.3.1 Hakikat E-modul Pembelajaran	10
2.3.2 Tata Rias Wajah Dalam Kesempatan.....	15
2.3.3 Alat dan Kosmetika Tata Rias Wajah Pagi dan Malam.....	18
2.3.4 Mata Kuliah Tata Rias Wajah	21
2.3.5 Perangkat Lunak yang digunakan	23
2.4 Rancangan Produk.....	24
2.4.1 Skema Rancangan E-modul Pembelajaran.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Tempat dan Waktu dan Subjek Penelitian.....	26
3.2 Metode Pengembangan Produk	26
3.2.1 Tujuan Pengembangan	26
3.2.2 Metode Pengembangan	26
3.2.3 Sasaran Produk.....	27
3.2.4 Instrumen	27
3.3 Prosedur Pengembangan	30
3.3.1 Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian).....	30
3.3.2 Tahap <i>Design</i>	30
3.3.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	34
3.3.4 Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebarluasan)	35

3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Hasil Penelitian E-modul.....	37
4.2 Kelayakan Produk	47
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi	47
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Media	49
4.3 Uji Praktikalitas E-Modul Pembelajaran.....	52
4.3.1 Uji Coba <i>One to One</i>	52
4.3.2 Uji Coba Praktikalitas <i>Small group</i>	53
4.4 Pembahasan	54
4.4.1 Pembahasan Ahli Materi	54
4.4.2 Pembahasan Ahli Media	54
4.4.3 Pembahasan Uji Praktikalitas.....	55
4.4.4 Kelebihan E-modul Pembelajaran	55
4.4.5 Kelemahan E-Modul Pembelajaran	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined. 58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 CPMK Mata Kuliah Tata Rias Wajah.....	22
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	28
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media.....	29
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa	29
Tabel 3.4 Skala Likert	30
Tabel 3.5 <i>Storyboard</i> Media Pembelajaran.....	32
Tabel 3.6 Interpretasi Penilaian Kelayakan Modul.....	36
Tabel 4.1 Hasil Uji Kelayakan Modul Oleh Ahli Materi	47
Tabel 4.2 Temuan dan Revisi oleh Ahli Materi	48
Tabel 4.3 Hasil Uji Kelayakan Modul Oleh Ahli Media	50
Tabel 4.4 Hasil Uji Praktikalitas <i>One to One</i>	52
Tabel 4.5 Data Penilaian Uji Praktikalitas Peserta Didik	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Model Pengembangan ADDIE.....	6
Gambar 2.2 Rias Wajah Pagi Hari	16
Gambar 2.3 Rias Wajah Malam Hari	16
Gambar 2.4 <i>Brush Set</i>	18
Gambar 2.5 <i>Beauty Blender</i>	18
Gambar 2.6 <i>Powder Sponge</i>	18
Gambar 2.7 <i>Foundation</i>	19
Gambar 2.8 <i>Corrector</i>	19
Gambar 2.9 <i>Compact Powder</i>	19
Gambar 2.10 <i>Contour Stick</i>	19
Gambar 2.11 <i>Blush On</i>	20
Gambar 2.12 <i>Eye brow Powder</i>	20
Gambar 2.13 <i>Eyeshadow</i>	20
Gambar 2.14 <i>Eyeliners</i>	20
Gambar 2.15 Maskara	21
Gambar 2.16 Lem Bulu Mata.....	21
Gambar 2.17 Lipstick.....	21
Gambar 2.18 Skema Rancangan E-modul Pembelajaran	25
Gambar 3.1 Bagan <i>Flowchart</i>	31
Gambar 3.III.2 Bagan Materi Pembelajaran	32
Gambar 4.1 Cover Depan E-Modul	38
Gambar 4.2 Menu Utama	39
Gambar 4.3 Petunjuk Penggunaan E-Modul.....	39
Gambar 4.4 Identitas E-Modul.....	40
Gambar 4.5 Pendahuluan E-Modul.....	40
Gambar 4.6 Halaman Materi Tata Rias Wajah Pagi Hari	41
Gambar 4.7 Halaman Materi Tata Rias Wajah Malam Hari.....	41
Gambar 4.8 Halaman Materi Alat dan Bahan	42
Gambar 4.9 Persiapan Area Kerja.....	42
Gambar 4.10 Halaman Materi Langkah Rias Wajah Pagi Hari	43
Gambar 4.11 Halaman Hasil Rias Wajah Pagi Hari	43
Gambar 4.12 Halaman Materi Langkah Rias Wajah Malam Hari	44
Gambar 4.13 Halaman Hasil Rias Wajah Malam Hari	44
Gambar 4.14 Halaman Evaluasi E-Modul	45
Gambar 4.15 Penutup E-Modul	45
Gambar 4.16 Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi.....	48
Gambar 4.17 Halaman Relevansi sebelum di revisi	49
Gambar 4.18 Halaman Relevansi setelah di revisi.....	49
Gambar 4.19 Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	61
Lampiran 2. Hasil Instrumen Ahli Materi.....	65
Lampiran 3. Hasil Instrumen Ahli Media	72
Lampiran 4. Instrumen dan Hasil Uji Coba One to One.....	76
Lampiran 5. Instrumen dan Hasil Uji Coba Small Group.....	78
Lampiran 6. E-Modul Pembelajaran Tata Rias Wajah Pagi dan Malam	80
Lampiran 7. Surat Permohonan Ahli.....	90
Lampiran 8. RPS Tata Rias Wajah.....	92

