

Skripsi

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL
BERBASIS NEARPOD PADA MATERI SEJARAH ISLAM
MODERN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
KOGNITIF SISWA KELAS XI SMAN 54 JAKARTA**

Saniya Nada Kamilah

1404621089



Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Jabatan	Nama Lengkap dan Gelar	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	Dr. Abdul Fadhil, M.Ag. NIP. 197112212001121001		27/7/25
2.	Sekretaris	Rudi Muhammad Barnansyah, M.Pd.I. NIP. 198905252023211024		28/7/25
3.	Penguji Ahli	Dr. Muhammad Ridwan Effendi, M.Ud. NIP. 198809192019031016		8/7/25
4.	Pembimbing 1	Dr. Andy Hadiyanto, MA. NIP. 197410212001121001		29/7/25 - 25
5.	Pembimbing 2	Dr. Rihlah Nur Aulia, MA. NIP. 197909122008012018		29/7/25

Tanggal Lulus :

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Saniya Nada Kamilah

No. Registrasi : 1404621089

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul:

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Nearpod pada Materi Sejarah Islam Modern untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Kelas XI SMAN 54 Jakarta.

Adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada Bulan Januari s.d April 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 7 Juli 2025



Saniya Nada Kamilah

NIM. 1404621089



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Saniya Nada Kamilah
NIM : 1404621089
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : saniyanadakamilah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Nearpod pada Materi Sejarah Islam Modern untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Kelas XI SMAN 54 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025

Penulis

(Saniya Nada Kamilah)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Saniya Nada Kamilah, *Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Nearpod pada Materi Sejarah Islam Modern untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Kelas XI SMAN 54 Jakarta*. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2025.

Pengembangan media pembelajaran digital berbasis Nearpod untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa merupakan tujuan dari penelitian ini. Metode yang digunakan ialah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*), serta mengacu pada teori hasil belajar Gagné dan Bloom. Subjek yang diteliti berjumlah 27 siswa kelas XI-H SMAN 54 Jakarta. Penelitian dimulai dengan analisis kebutuhan media. Tahapan perancangan media dengan kombinasi antara penjelasan materi dan evaluasi. Tahap pengembangan oleh validasi penguji ahli materi dengan skor 96,67%, ahli media dengan skor 89%, dan ahli Bahasa dengan skor 86%. Sehingga rata-rata nilai validasi sebesar 90,56% (kategori sangat layak). Tahap implementasi terdapat adanya peningkatan hasil belajar yang ditunjukkan oleh nilai rata-rata pretest siswa sebesar 48 dan nilai rata-rata posttest siswa sebesar 87 dengan hasil uji *N-Gain* sebesar 0,78 (kategori sangat baik). Tahap Evaluasi terdapat beberapa saran perbaikan dari para penguji ahli, serta respon siswa dan guru pendidikan agama Islam dengan persentase nilai sebesar 88% dari siswa dan 97% dari guru dengan rata-rata nilai sebesar 92,5% (kategori sangat layak). Berdasarkan hasil uji validasi ahli, uji *N-Gain*, serta respon siswa dan guru terhadap media, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran berbasis Nearpod berada pada kategori sangat baik dan sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran sejarah Islam modern.

Kata Kunci: Media Pembelajaran Digital, Nearpod, Sejarah Islam Modern, Hasil Belajar Kognitif.

ABSTRACT

Saniya Nada Kamilah, *Development of Nearpod-Based Digital Learning Media on Modern Islamic History Material to Improve Cognitive Learning Outcomes of Class XI Students of SMAN 54 Jakarta*. Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, July 2025.

Developing Nearpod-based digital learning media to improve students' cognitive learning outcomes is the purpose of this study. The method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE development model (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation), and refers to Gagné and Bloom's learning outcomes theory. The subjects studied were 27 students of class XI-H SMAN 54 Jakarta. The research started with media needs analysis. The media design stage with a combination of material explanation and evaluation. The development stage was validated by subject matter experts with a score of 96.67%, media experts with a score of 89%, and language experts with a score of 86%. The average validation score was 90.56% (very feasible category).. The implementation stage there is an increase in learning outcomes indicated by the average student pretest score of 48 and the average student posttest score of 87 with an N-Gain test result of 0.78 (very good category). At the evaluation stage, there were several suggestions for improvement from expert examiners, as well as responses from students and Islamic religious education teachers with a percentage value of 88% from students and 97% from teachers with an average value of 92.5% (very feasible category). Based on the results of expert validation tests, N-Gain tests, and student and teacher responses to the media, it can be concluded that Nearpod-based learning media are in the very good category and are very feasible to use in the learning process of modern Islamic history.

Keywords: Digital Learning Media, Nearpod, Modern Islamic History, Cognitive Learning Outcomes

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur *Alhamdulillah* atas rahmat dan nikmat serta karunia-Nya yang tiada henti. Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Digital Berbasis Nearpod pada Materi Sejarah Islam Modern untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Kelas XI SMAN 54 Jakarta” dapat terselesaikan atas izin-Nya. Sholawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad *Shallallahu ‘Alaihi Wasallam* yang *Insyallah* kelak kita sebagai umatnya dapat memperoleh syafa’atnya, amin yaa mujibas sailin.

Proses penyusunan skripsi ini tidak berjalan dengan mulus begitu saja. Ada fase tertatih, ada pula momen penuh harapan. Skripsi ini lahir dari serangkaian perbaikan, revisi, dan refleksi. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa ilmu yang dimiliki masih terbatas, sehingga dukungan dari berbagai pihak menjadi sangat berarti dalam menyelesaikan tugas akhir ini secara tepat waktu untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Dengan penuh terima kasih, penulis sampaikan kepada :

1. Kedua orang tua, Abdul Basit Hambali, S.Ag., dan Tuti Yusro, S.Ag., M.Pd. yang telah menjadi sumber kekuatan saya dengan selalu mendukung, mendoakan tanpa henti, serta memberikan segala fasilitas untuk saya agar dapat mengenyam pendidikan Sarjana hingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini. Saya persembahkan skripsi ini sebagai bentuk cinta dan penghargaan saya dan semoga ini dapat memberikan kebahagiaan dan Ridhanya untuk saya.
2. Dr. Sari Narulita, Lc., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang telah banyak membantu dan membimbing saya khususnya sebagai mahasiswa pindahan. Terima kasih atas waktu, motivasi, dan kehangatan yang begitu berarti di tengah proses pemberkasan dan penyelesaian studi.

3. Dr. Ridwan Effendi, M.Ud., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing, memotivasi, dan membantu saya untuk terus berkembang.
4. Dr. Andy Hadiyanto, MA., selaku Dosen Pembimbing I yang memberikan ilmu, serta saran dan arahan di setiap bimbingannya. Terima kasih atas saran pindah program studi yang membuka jalan bagi saya untuk tetap bertumbuh dan menjadi bagian dari PAI hingga detik ini.
5. Dr. Rihlah Nur Aulia, MA., selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan sabar dan teliti membimbing saya, memberi motivasi dan arahan dalam setiap revisi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta, yang telah menanamkan ilmu dan berbagi pengalamannya selama masa studi saya. Terima kasih juga untuk Ibu Evi dan Ibu Sarah selaku administrasi prodi yang membantu dan melayani proses pemberkasan saya yang terbilang lebih rumit dibandingkan mahasiswa lainnya.
7. Bapak Abdulloh, S.Ag., selaku guru Pendidikan Agama Islam di SMAN 54 Jakarta, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan wawasan berharga serta menjadi bagian penting dari penelitian ini.
8. Seluruh siswa kelas XI-H SMAN 54 Jakarta yang telah berpartisipasi aktif dalam proses implementasi media Nearpod. Sehingga memberikan kontribusi nyata terhadap keberhasilan penelitian ini.
9. Adik sepupu, Arkan Zain Yasron, yang selalu meluangkan waktunya untuk saya bercerita, berkeluh kesah, dan beradu argumen selayaknya kakak dan adik. Terima kasih sudah banyak membantu dan mengusahakan segala keinginan saya.
10. Sahabat penulis, Valerina Rusmana Putri, yang akrab saya panggil Kale. Terima kasih telah meluangkan waktu, memberi dukungan, dan menjadi tempat saya bercerita di masa-masa penuh keraguan dan kondisi psikologis yang nyaris runtuh.

11. Sahabat-sahabat penulis, Resti, Tzalsa, Yuli, dan Lulu, yang dengan caranya masing-masing memberikan semangat dan dukungan selama saya menyusun skripsi ini. Terima kasih sudah ikut menjadi bagian dari proses panjang ini.
12. Sahabat seperjuangan di Prodi PAI: Aulia Malika Firza, Fitri Ulia Al-Fandry, Haliza Hanif, dan Muthiara Zahra, terima kasih sudah kebersamaan saya dalam berbagai momen perkuliahan dari yang sederhana hingga yang serius. Kehadiran kalian menjadi pelipur saat rasa lelah datang bergantian.
13. Teman mahasiswa Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 dan 2021, yang tidak hanya memberi kenangan, tapi juga jadi sumber motivasi dan cerita selama menjalani perkuliahan.
14. Teman-teman dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2020, yang telah menemani saya di awal perkuliahan sebelum saya memutuskan untuk berpindah program studi. Meski saya tak lagi berjalan di jalur yang sama, saya bersyukur karena hubungan baik tetap terjaga hingga hari ini.
15. Dan terakhir, untuk semua pihak yang telah terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang namanya mungkin tidak tertulis namun kehadirannya begitu bermakna. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini tidak hanya menjadi pemenuhan tugas akademik, tetapi juga membawa manfaat dan keberkahan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, sehingga masukan dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan ke depan. Semoga setiap proses dan hasil yang dicapai mendapat ridha Allah Subhanahu Wa Ta'ala, serta menjadi kontribusi kecil dalam bidang pendidikan dan teknologi.

Jakarta, 7 Juli 2025

Saniya Nada Kamilah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
MOTTO	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
تجريدي	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Spesifikasi produk yang dihasilkan	6
G. Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN LITERATUR	8
A. Media Pembelajaran Nearpod	8
B. Sejarah Islam Modern	14
C. Hasil Belajar Siswa	17
D. Penelitian yang Relevan	18
E. Kebaruan Penelitian (Novelty)	20
BAB III	22
METODOLOGI PENGUMPULAN DATA	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
C. Teknik Pengumpulan Data	22
D. Populasi dan Sampel	23
E. Prosedur pengembangan	24
F. Alat Pengumpul Data	26
G. Teknik Analisis Data	29
BAB IV	32

HASIL DAN PEMBAHASAN.....32

A. Konteks Penelitian..... 32

B. Analisis Media 33

C. Desain Perancangan Media Nearpod 44

D. Development Media Nearpod 58

E. Implementasi Media Nearpod 70

F. Evaluasi Media Nearpod..... 94

BAB V.....124

KESIMPULAN DAN SARAN.....124

A. Kesimpulan 124

B. Saran..... 125

DAFTAR PUSTAKA127

LAMPIRAN.....129



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Menu Nearpod..... 9

Tabel 2. 2 Fitur Nearpod 10

Tabel 2. 3 Fitur aktivitas interaktif Nearpod 12

Tabel 3. 1 Kisi-kisi instrument pretest dan posttest..... 28

Tabel 3. 2 Klasifikasi Interval Skor..... 29

Tabel 3. 3 Rentang Skor N-Gain 31

Tabel 4. 1 Tabel Perbandingan Media..... 43

Tabel 4. 2 Tampilan slide materi pada tahap Pendahuluan 72

Tabel 4. 3 Tampilan slide materi pada tahap kegiatan inti 79

Tabel 4. 4 Tampilan slide materi pada tahap Penutup 89

Tabel 4. 5 Analisis N-Gain..... 93

Tabel 4. 5 Saran dan Perbaikan oleh Para Validator Ahli 95

Tabel 4. 7 Revisi oleh Penguji Ahli Materi..... 96

Tabel 4. 8 Revisi oleh Penguji Ahli Media 97

Tabel 4. 9 Revisi oleh Penguji Ahli Bahasa..... 99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa	34
Gambar 4. 2 Capaian Pembelajaran	45
Gambar 4. 3 Materi Pembelajaran.....	46
Gambar 4. 4 Penyusunan Template Isi Media.....	47
Gambar 4. 5 Tampilan Awal Media Nearpod	48
Gambar 4. 6 Tampilan Capaian pembelajaran.....	49
Gambar 4. 7 Tampilan Pertanyaan Pemantik	49
Gambar 4. 8 Tampilan Pertanyaan Pemantik	50
Gambar 4. 9 Tampilan Pretest	50
Gambar 4. 10 Tampilan Video Pembelajaran.....	51
Gambar 4. 11 Tampilan Topik Bahasan Materi Sejarah Islam Modern	51
Gambar 4. 12 Tampilan Kuis Interaktif Nearpod	52
Gambar 4. 13 Tampilan Topik Bahasan Materi Sejarah Islam Modern	52
Gambar 4. 14 Tampilan Topik Bahasan Materi Sejarah Islam Modern	53
Gambar 4. 15 Tampilan Topik Bahasan Materi Sejarah Islam Modern	53
Gambar 4. 16 Tampilan Kuis Interaktif Nearpod	54
Gambar 4. 17 Tampilan Kuis Interaktif Nearpod	54
Gambar 4. 18 Tampilan Topik Bahasan Materi Sejarah Islam Modern	55
Gambar 4. 19 Tampilan Pertanyaan Pemantik	55
Gambar 4. 20 Tampilan Topik Bahasan Materi Sejarah Islam Modern	56
Gambar 4. 21 Tampilan Kuis Interaktif Nearpod	56
Gambar 4. 22 Tampilan Kuis Interaktif Nearpod	57
Gambar 4. 23 Tampilan Kesimpulan Materi Sejarah Islam Modern	57
Gambar 4. 24 Tampilan Akhir	58
Gambar 4. 25 Tampilan Beranda Web Nearpod	59
Gambar 4. 26 Tampilan Daftar Akun	60
Gambar 4. 27 Tampilan Masuk Platfrom Nearpod.....	60
Gambar 4. 28 Tampilan Menu Nearpod.....	61
Gambar 4. 29 Tampilan “Create a New Lesson”	61
Gambar 4. 30 Tampilan Awal Slides.....	62
Gambar 4. 31 Tampilan Menu “ Add New”	62
Gambar 4. 32 Tampilan Materi Sejarah Islam modern di Nearpod	63
Gambar 4. 33 Data Hasil Respon Guru terhadap Media Nearpod	103
Gambar 4. 34 Data Hasil Respon Siswa pada Aspek Media	110
Gambar 4. 35 Data Hasil Respon Siswa pada Aspek Bahasa.....	114
Gambar 4. 36 Data Hasil Respon Siswa pada Aspek Keterlaksanaan	116
Gambar 4. 37 Fitur Favorit Interaktif Nearpod.....	119