

**GERAKAN SOLIDARITAS PARA PENGGUNA MEDIA
SOSIAL X DALAM AKSI BELA PALESTINA**



Intelligentia - Dignitas

Natasha Nathaniela Rizqy

1406621045

Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Sosiologi (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Natasha Nathaniela Rizqy, Gerakan Solidaritas Para Pengguna Media Sosial X dalam Aksi Bela Palestina, Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini berfokus pada dinamika dan dampak gerakan bela Palestina yang dilakukan oleh pengguna pada media sosial X. Dalam hal ini, konsep *peace movements* dan *military power* dari Anthony Giddens menjadi pisau analisis penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk membangun kesadaran masyarakat atas konflik Israel-Palestina yang memberikan dampak signifikan kepada Palestina. Dengan demikian, penelitian ini dapat mendorong masyarakat untuk membela dan memberikan bantuan kepada Palestina.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Peneliti menggunakan teknik wawancara, observasi, sumber internet, dan studi kepustakaan tentang gerakan sosial baru pada media sosial. Wawancara telah dilakukan melalui Zoom kepada enam pengguna yang terlibat aktif dalam gerakan bela Palestina pada media sosial X. Selain itu, data tambahan telah dilakukan dengan observasi pada media sosial X dan sumber yang ada pada internet. Observasi dilakukan dengan pencarian kata kunci “Palestina” dan “#FreePalestine” untuk mengamati gerakan yang dilakukan oleh para pengguna media sosial X. Observasi ini dibantu dengan analisis digital agar memberikan data yang akurat. Sementara itu, penelusuran pada internet dilakukan dengan pencarian kata kunci “gerakan sosial pada media sosial” dan “Palestina” melalui mesin pencari Google yang memunculkan berbagai literatur sebagai sumber rujukan dalam membangun analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya latar belakang dan pemicu bagi pengguna dalam melakukan gerakan bela Palestina, yaitu nilai kemanusiaan, kondisi sosial-politik, landasan norma hukum humaniter internasional, dan orientasi gerakan untuk membangun kesadaran masyarakat. Bentuk gerakan yang dilakukan pengguna beragam, seperti penyebaran isu terkini, penyampaian dengan narasi emosional dan visual, partisipasi kolektif melalui fitur interaktif tambahan, dan strategi visibilitas isu melalui tagar dan kata kunci. Dampak gerakan yang ditemukan pada penelitian ini terdiri dari tiga hal, yaitu (1) peran pengguna biasa yang didukung fitur media sosial X sangat penting dalam membangun kesadaran kolektif pengguna lain untuk terlibat dalam gerakan bela Palestina, (2) boikot merek dan perusahaan yang berafiliasi dengan Israel berjalan cukup baik, dan (3) tingginya intensitas pemberian donasi kepada Palestina. Hasil penelitian ini relevan dengan integrasi konsep *peace movements* dan *military power* dari Anthony Giddens yang melihat latar belakang dan proses gerakan bisa terjadi.

Kata Kunci: Gerakan Sosial Baru, Gerakan Bela Palestina, Media Sosial X

ABSTRACT

Natasha Nathaniela Rizqy, *The Solidarity of X Users in the Pro-Palestinian Movement*, Undergraduate Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This study focuses on the dynamics and impacts of the pro-Palestinian solidarity movement carried out by users on social media X. In this case, Anthony Giddens' theory of peace movements and military power becomes the research analysis tool. The research aims to raise public awareness regarding the Israel–Palestine conflict, which has significant consequences for the Palestinians. This study seeks to encourage public support and aid for Palestine.

This research used a qualitative approach with a case study method. Data were collected through interviews, observation, internet sources, and literature studies on new social movements in social media. Interviews were conducted via Zoom with six users who are actively involved in the pro-Palestinian movement on social media X. Additional data were gathered through observations on social media X and internet sources. Observations were carried out using the keywords “Palestine” and “#FreePalestine” to examine the movement initiated by users in social media X. This observation was supported by digital analysis to ensure data accuracy. At the same time. Internet searches were conducted using the keywords “social movements on social media” and “Palestine” via Google, which provided various literature to support the analytical framework.

This study finds that users’ participation in the pro-Palestinian movement is driven by specific backgrounds and triggering factors, including humanitarian values, socio-political conditions, the foundation of international humanitarian law, and the movement’s orientation toward building public awareness. The forms of activism carried out by users are diverse, including the dissemination of current issues, expression through emotional and visual narratives, collective participation through additional interactive features, and strategies to enhance issue visibility through hashtags and keywords. The impacts of the movement identified in this study include, (1) the crucial role of ordinary users which supported by the features of social media X in fostering collective awareness among other users, (2) the boycott of brands and companies affiliated with Israel has shown notable effectiveness, (3) the high volume of donations directed toward Palestine. The results of this study are relevant to the integration of the concepts of peace movements and military power from Anthony Giddens, who looks at the background and processes through which movements can occur.

Keywords: *New Social Movement, Pro-Palestinian Movement, Social Media X*

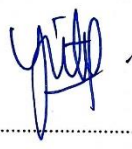
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta

Firdaus Wajdi S.Th.I., MA., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Ikhlasih Dalimoenthe.</u> <u>M.Si.</u> NIP. 196505291989032001 Ketua Sidang		29 Juli 2025
2.	<u>Atik Kurniawati, M.Si.</u> NIP. 199110012022032014 Sekretaris Sidang		29 Juli 2025
3.	<u>Prof. Dr. Robertus Robet.</u> <u>M.A.</u> NIP. 197105162006041001 Penguji Ahli		28 Juli 2025
4.	<u>Marista Christina Shally Kabelen.</u> <u>S.Fil., M.Hum.</u> NIP. 198905232019032018 Dosen Pembimbing I		28 Juli 2025
5.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini.</u> <u>M.Si.</u> NIP. 198004172010122001 Dosen Pembimbing II		28 Juli 2025

Tanggal Lulus: 17 Juli 2025

LEMBAR ORISINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natasha Nathaniela Rizqy
Nomor Registrasi : 1406621045
Program Studi : S1 Sosiologi FISH UNJ

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Gerakan Solidaritas Para Pengguna Media Sosial X dalam Aksi Bela Palestina”, dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025



Natasha Nathaniela Rizqy
NIM. 1406621045

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Natasha Nathaniela Rizqy
NIM : 1406621045
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Sosiologi
Alamat Email : nathanielarizqy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : Gerakan Solidaritas Para Pengguna Media Sosial X dalam Aksi
Bela Palestina

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

Natasha Nathaniela Rizqy

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ □

“Orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridaan) Kami, Kami akan tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Sesungguhnya Allah benar-benar bersama orang-orang yang berbuat kebaikan.”

(Al-'Ankabut 29:69)

“It’s impossible to be someone’s everything, i hope that you become your own everything.”

(Xu Minghao, known as The8 Seventeen)

Skripsi dan gelar ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua, keluarga, pasangan, teman, dan kerabat yang telah mendukung, mendoakan, dan menemani saya selama proses perjuangan hingga pada titik ini. Selain itu, diri saya sendiri yang telah bertahan dan berjuang selama ini.

From the river to the sea, Palestine will be free.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Gerakan Para Pengguna Media Sosial X dalam Aksi Bela Palestina”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti kerap kali menemukan berbagai tantangan. Namun, proses ini dapat berjalan dengan baik karena adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang terlibat dalam kontribusi peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini. Selain itu, ucapan ini akan disampaikan juga kepada pihak yang mampu membuat peneliti bertahan dalam hidup. Ucapan terima kasih ini, akan peneliti sampaikan kepada:

1. Firdaus Wajdi, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si., selaku kepala Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan waktu untuk menjadi pembimbing dan penasihat yang sangat baik dalam proses penyusunan skripsi untuk peneliti.
4. Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, M.Si., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan waktu untuk menjadi pembimbing dan penasihat yang sangat baik dalam proses penyusunan skripsi untuk peneliti.
5. Prof. Dr. Robertus Robet, M.A., selaku penguji ahli yang telah membantu dengan memberikan nasihat untuk skripsi ini menjadi lebih baik.

6. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si, selaku ketua seminar persiapan skripsi (SPS) yang telah meluangkan waktu menjadi ketua sekaligus pembimbing dalam proses perbaikan skripsi.
7. Atik Kurniawati, M.Si., selaku sekretaris sidang yang telah memberikan saran mengenai tata cara penulisan dan format yang baik sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
8. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi dan Pendidikan Sosiologi yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama masa perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.
9. Ibu Mega Susanti sebagai Staf Administratif Program Studi Sosiologi UNJ yang telah membantu peneliti dan mempermudah segala urusan administrasi dalam proses perkuliahan maupun persiapan untuk menyelesaikan skripsi.
10. Seluruh informan yang telah membantu peneliti, yaitu Putri, Intan, Dyah, Kak Belinda, Kak Anggi, dan Kak Gres yang sangat berjasa dalam memberikan pengalaman dan informasi yang sangat lengkap kepada peneliti untuk penyusunan skripsi ini.
11. Kedua orang tua peneliti yang sudah memberikan dukungan berupa rasa cinta, doa, kehadiran mereka dalam hidup peneliti, finansial, dll yang sangat mempengaruhi peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini. Dengan demikian, peneliti memiliki motivasi hidup untuk lulus dengan baik dan berjuang kedepannya karena untuk masa depan peneliti sekaligus membanggakan kedua orang tua peneliti
12. Kakak peneliti, yaitu Kak Rocky, Kak Rangga, Kak Anti, dan Kak Bima karena telah memberikan dukungan, doa, dan finansial kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi peneliti dengan baik. Kakak-kakak peneliti sangat berjasa dalam memberikan pertolongan kepada peneliti hingga sampai detik ini. Tanpa adanya kalian, peneliti tidak akan sampai pada titik ini.

13. Kekasih peneliti, Muhammad Daffa Zahran Widodo yang sangat berjasa dalam hidup peneliti. Daffa adalah sosok paling penting setelah keluarga peneliti dalam perjuangan hidup ini karena Daffa memberikan cinta, sayang, doa, semangat, nasihat, dll yang mampu membangun diri peneliti menjadi lebih baik dan berani dalam mencapai cita-cita. Tanpa adanya Daffa, peneliti tidak mendapat semangat tambahan dan mengalami kebingungan arah terkait pilihan yang dipilih peneliti dalam menentukan tindakan.
14. Teman-teman dari Program Studi Sosiologi A 2021 yang telah membantu peneliti hingga di titik ini. Mereka berperan dalam proses menerima ilmu selama di perkuliahan ini dan membantu peneliti dalam pengerjaan tugas disaat peneliti terdapat kendala. Mereka merupakan rekan yang baik dalam mencapai tujuan bersama dan penyelesaian tugas.
15. Teman-teman lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang berjasa dalam hidup peneliti dari masa sekolah, kuliah, magang, bahkan teman daring. Mereka merupakan faktor peneliti sampai pada titik ini dengan adanya motivasi dan hiburan dari mereka sehingga peneliti dapat tumbuh menjadi manusia yang baik.
16. Idola peneliti, yaitu aespa, ive, hearts2hearts, dll yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Mereka semua adalah pendorong bagi peneliti untuk selalu semangat dalam menjalani hidup dan berjuang atas sesuatu. Peran mereka sangat berarti melalui musik, performa, dan kata-kata mereka yang menjadi kutipan dalam hidup peneliti. Selain itu, kehadiran mereka juga menjadi hiburan untuk peneliti atas konten yang mereka buat.

Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini tentunya masih terdapat kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran diperlukan untuk membangun skripsi ini sebagai bentuk pengembangan penelitian pada masa yang akan datang. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat pada pengembangan ilmu

pengetahuan dan sebagai referensi bagi peneliti lainnya. Selain itu, peneliti berharap penelitian ini juga dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 12 Maret 2025

Peneliti



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT.....</i>	<i>ii</i>
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK DAN TABEL	xv
DAFTAR SKEMA	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian	16
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	16
1.4.2 Manfaat Praktis.....	16
1.5 Tinjauan Pustaka Sejenis	17
1.6 Kerangka Konseptual dan Teori.....	30
1.6.1 Gerakan Sosial.....	30
1.6.2 <i>Modernity</i>	32
1.6.3 Media Sosial X	35
1.7 Metode Penelitian.....	39
1.7.1 Pendekatan Penelitian	39
1.7.2 Subjek Penelitian	40
1.7.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	41
1.7.4 Peran Peneliti.....	41

1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	42
1.7.6 Teknik Analisis Data	44
1.7.7 Triangulasi Data.....	45
1.8 Sistematika Penelitian	45
BAB II	48
MEDIA SOSIAL X SEBAGAI PLATFORM GERAKAN BELA PALESTINA .48	
2.1 Pengantar	48
2.2 Peran Media Sosial X	48
2.2.1 Fitur dan Kinerja Media Sosial X	57
2.2.2 Jenis Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X.....	60
2.3 Pengguna Media Sosial X dalam Aksi Bela Palestina	66
2.4 Profil Informan Pengguna Media Sosial X dalam Aksi Bela Palestina	69
2.5 Penutup.....	72
BAB III.....	74
MANIFESTASI GERAKAN BELA PALESTINA PADA MEDIA SOSIAL X....	74
3.1 Pengantar	74
3.2 Latar Belakang dan Pemicu Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X	75
3.2.1 Nilai Kemanusiaan	76
3.2.2 Kondisi Sosial-Politik	78
3.2.3 Landasan Norma Hukum Humaniter Internasional.....	84
3.2.4 Orientasi Gerakan: Membangun Kesadaran Masyarakat	88
3.3 Bentuk Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X.....	91
3.3.1 Mobilisasi Wacana: Penyebaran Isu Terkini	92
3.3.2 Penyampaian dengan Narasi Emosional dan Visual.....	93
3.3.3 Partisipasi Kolektif melalui Fitur Interaktif Tambahan	95
3.3.4 Strategi Visibilitas Isu melalui Tagar dan Kata Kunci.....	98
3.4 Dampak Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X.....	101
3.4.1 Efektivitas Kinerja Gerakan.....	103
3.4.2 Dampak Gerakan bagi Palestina.....	106
3.5 Penutup.....	111
BAB IV	112

**GERAKAN BELA PALESTINA PADA MEDIA SOSIAL X SEBAGAI
IMPLEMENTASI GERAKAN SOSIAL BARU ERA MODERNITAS..... 112**

4.1 Pengantar	112
4.2 Solidaritas Bela Palestina pada Media Sosial X sebagai Manifestasi <i>Peace Movements</i>	113
4.3 <i>Military Power</i> dalam Konflik Israel-Palestina	117
4.4 Integrasi <i>Peace Movements</i> dan <i>Military Power</i> dalam Gerakan bela Palestina pada Media Sosial X	125
4.5 Penutup.....	127
BAB V	129
PENUTUP	129
5.1 Kesimpulan	129
5.2 Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	139
BIODATA PENELITI.....	146

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Postingan dari Jurnalis Media Al Jazeera dalam Menyebarkan Informasi Kondisi Palestina.....	9
Gambar 1.2 Postingan dari <i>Auto Base Menfess @westenth</i> dalam Membangun Aksi Bela Palestina.....	11
Gambar 1.3 Postingan dalam Membangun Boikot Merek yang Berkaitan dengan Israel	13
Gambar 2.1 Hasil <i>Text Network Analysis</i> (TNA) <i>#FreePalestine</i> pada Media Sosial X	49
Gambar 2.2 Postingan dari Pengguna dalam Membangun Gerakan Bela Palestina ..	51
Gambar 2.3 Postingan Membangun Kesadaran untuk Melakukan Gerakan Bela Palestina.....	54
Gambar 2.4 Postingan dari Pengguna dalam Melawan Propaganda Israel	56
Gambar 2.5 <i>Engagement #FreePalestine</i> pada Media Sosial X	58
Gambar 2.6 Tagar yang Sedang Tren pada Media Sosial X di Indonesia	59
Gambar 2.7 Informasi Isu Palestina dalam Bingkai Opini	62
Gambar 2.8 Kritik Pengguna terhadap Bungkamnya PBB	63
Gambar 2.9 Donasi dari NCTzen dan WayZenNi Indonesia untuk Palestina	65

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GRAFIK DAN TABEL

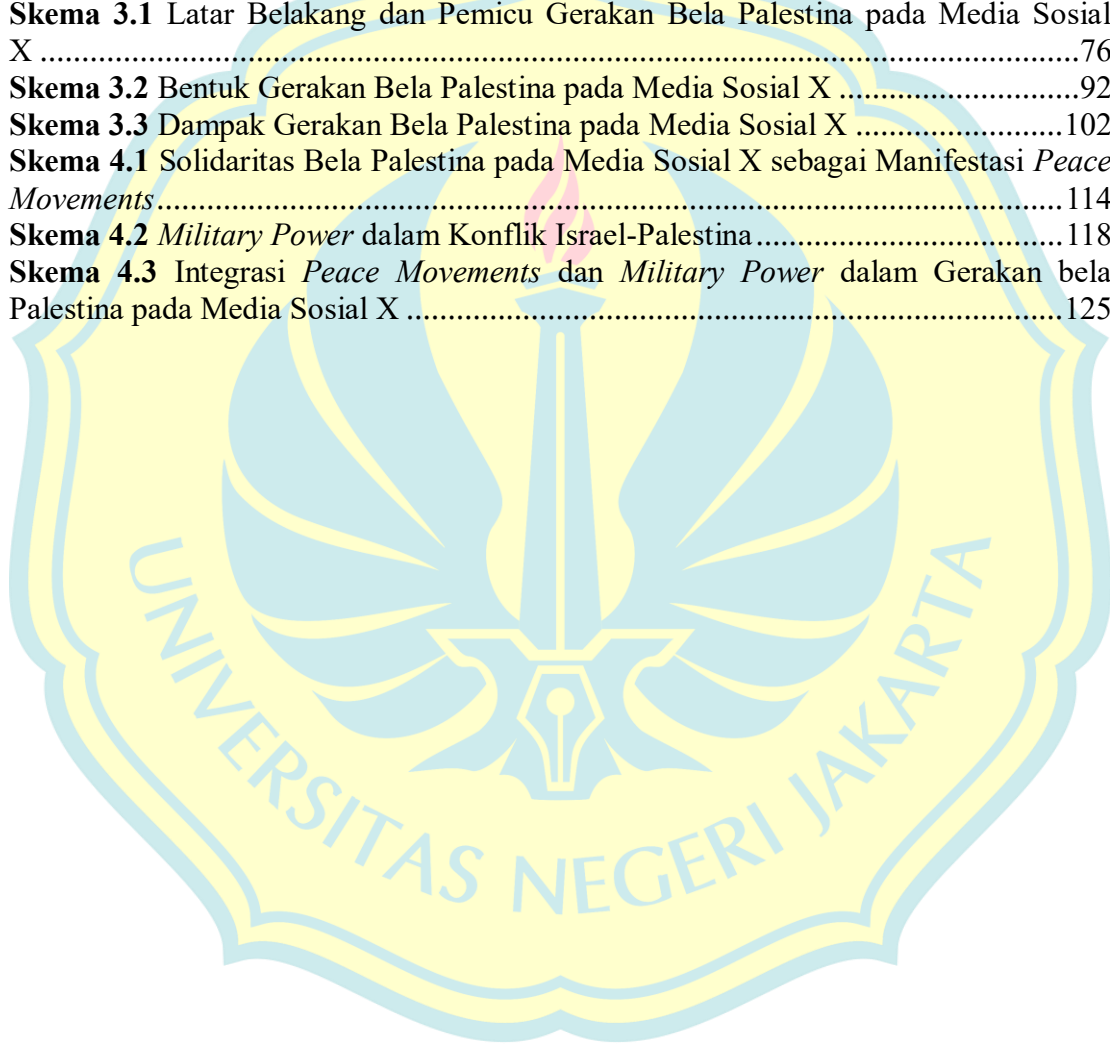
Grafik 1.1 Jumlah Korban Jiwa Warga Palestina di Jalur Gaza (7 Oktober 2023 – 22 Maret 2025).....	4
Grafik 1.2 Jumlah Korban Palestina di Jalur Gaza dan Tepi Barat	6
Grafik 2.1 Sepuluh Akun dengan Penggunaan #FreePalestine Terbanyak	68
Tabel 1.1 Tinjauan Literatur Sejenis.....	18
Tabel 2.1 Informan Penelitian.....	69



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Kategorisasi Tinjauan Literatur Sejenis	24
Skema 1.2 Kerangka Pemikiran.....	39
Skema 2.1 Peran Media Sosial X dalam Gerakan Bela Palestina.....	53
Skema 2.2 Jenis Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X.....	61
Skema 3.1 Latar Belakang dan Pemicu Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X	76
Skema 3.2 Bentuk Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X	92
Skema 3.3 Dampak Gerakan Bela Palestina pada Media Sosial X	102
Skema 4.1 Solidaritas Bela Palestina pada Media Sosial X sebagai Manifestasi <i>Peace Movements</i>	114
Skema 4.2 <i>Military Power</i> dalam Konflik Israel-Palestina.....	118
Skema 4.3 Integrasi <i>Peace Movements</i> dan <i>Military Power</i> dalam Gerakan bela Palestina pada Media Sosial X	125



Intelligentia - Dignitas