

INTERPRETASI CHAT GPT SEBAGAI AKTOR DIGITAL

**Studi di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa
Keselamatan Kebakaran**

Mohammad Reynanda Nesta
1406620045

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI PEMBANGUNAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Mohammad Reynanda Nesta, Interpretasi Chat GPT sebagai Aktor Digital (Studi di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk menemukan interpretasi Chat GPT di kalangan mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menemukan apa posisi Chat GPT di kalangan mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran.

Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini dilakukan di Universitas Negeri Jakarta yang berlokasi di Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur. Penelitian ini dilaksanakan pada 20 Juni 2024 hingga 22 Januari 2025. Informan pada penelitian ini berjumlah 10 orang mahasiswa yang berasal dari 2 disiplin ilmu yang berbeda, yaitu Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam pada informan.

Hasil penelitian ini adalah adanya konstruksi oleh mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran terhadap platform AI *chatbot* Chat GPT sebagai aktor baru dalam ranah akademik. Secara teknis, Chat GPT dirancang untuk meniru kemampuan kognitif manusia. Kedua kalangan mahasiswa menggunakannya sebagai pembantu dalam pengerjaan essay dan perancang argumen, serta melakukan operasi hitung matematis yang kompleks berdasarkan dengan disiplin ilmu masing-masing mahasiswa. Adanya pemanfaatan Chat GPT dari kedua kalangan mahasiswa tersebut menimbulkan makna atau konstruksi sosial teknologi yang menyatakan bahwa Chat GPT merupakan sebuah aktor baru dalam produksi pengetahuan serta dalam perumusan model matematis.

Kata kunci: Konstruksi Sosial Teknologi, Interpretasi, Chat GPT, Mahasiswa.

ABSTRACT

Mohammad Reynanda Nesta, Interpretation of Chat GPT as a Digital Actor (Study on Communication Studies and Fire Safety Engineering Student Group), Undergraduate Thesis, Jakarta: Sociology Study Program Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025.

This study aims to explore Chat GPT's interpretations constructed by students of Communication Studies and Fire Safety Engineering. In addition, this study aims to discover the position of Chat GPT among the students of Communication Studies and Fire Safety Engineering Technology.

This study is done using qualitative approach with a descriptive qualitative method. This study is held on Jakarta State University located on Jl. Rawamangun Muka, East Jakarta. This research is also held on June 20 2024 to January 22 2025. The subject of this research consists of 10 university students from 2 different field of study, which is Communication Studies and Fire Safety Engineering Technology. Data collection is done by using in-depth interview method toward the research informants.

Results of this study shows a construction by students of Communication Studies and Fire Safety Engineering Technology toward the Chat GPT AI Chatbot Platform as a new kind of actor in the academic sphere. Technically, Chat GPT were designed to mimic human cognitive abilities. The two student groups using it as an asisstant in writing essays and argument designs, as well as complex mathematical counting operations based on each student's field of study. The use of Chat GPT from 2 student groups generates interpretation or social construction of technology which states that Chat GPT is a form of a new actor in knowledge production as well in mathematical model formulator.

Keywords: Social construction of technology, Interpretation, Chat GPT, Student.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan/ Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Ikhlasih Dalimoenthe, M.Si</u> NIP. 19650529 198903 2 001 Ketua Sidang		30 Juli 2025
2.	<u>Devi Yulianita Victorine Beta Querida, MA</u> NIP. 19970703 202506 2 012 Sekretaris Sidang		30 Juli 2025
3.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si</u> NIP. 19710403 200501 1 003 Penguji Ahli		29 Juli 2025
4.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 19740504 200501 1 002 Dosen Pembimbing I		29 Juli 2025
5.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 19890523 201903 2 018 Dosen Pembimbing II		29 Juli 2025

Tanggal Lulus: 16 Juli 2025

LEMBAR ORISINALITAS



Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama: Mohammad Reynanda Nesta

NIM: 1406620045

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Interpretasi Chat GPT Sebagai Aktor Digital (Studi di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran)” sepenuhnya merupakan hasil karya pribadi secara keseluruhan. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat atau penjiplakan dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika akademik yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya.

Jakarta,



Mohammad Reynanda Nesta

No Reg. 1406620045



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Reynanda Nesta

NIM : 1406620045

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Sosiologi

Alamat email : reynesta47@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Interpretasi Chat GPT Sebagai Aktor Digital

(Studi di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2025
Penulis

Mohammad Reynanda Nesta

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Time is the greatest blessing every person has.

Time rises chances.

Time decays opportunities.

Even so, you don't have to bow down on your knees.

You're simply have to be grateful for It's presence.

Life ain't a competition. Everyone has their own pace.

So find your own thing and get busy on it.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, kedua adik-adik saya, serta orang terdekat saya lainnya. Terima kasih atas dukungan dan segala pengorbanan yang telah dilakukan dengan memberikan saya kesempatan untuk menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi, baik secara moral dan kasih sayang.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “Interpretasi Chat GPT sebagai Aktor Digital (Studi di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi dan Teknik Rekayasa Keselamatan Kebakaran).” Skripsi ini merupakan tugas akhir dalam tingkat Sarjana (S1) yang peneliti tempuh guna memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan serta penulisan naskah Skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan berupa dukungan baik moral dan doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih serta apresiasi sebesar-besarnya kepada:

1. Firdaus Wajdi, MA., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Abdul Rahman Hamid, SH., MH. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta masukan yang berharga kepada peneliti dalam penulisan Skripsi ini.

4. Marista Christina Shally Kabelen. S.Fil. M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada peneliti serta masukan yang berharga dalam penulisan Skripsi ini.
5. Dr. Asep Suryana, M.Si. selaku Penguji Ahli yang telah memberikan masukan dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si. selaku Ketua Sidang yang telah memberikan masukan dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Devi Yulianita Victorine Beta Querida, MA. selaku Sekretaris Sidang yang telah memberikan masukan dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.
8. Mega Susanti, A.Md. selaku Admin Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta yang selalu memberikan bantuan kepada peneliti dalam hal persuratan, administrasi, serta hal lainnya yang berguna pada kelancaran akademik peneliti.
9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi S1 Sosiologi yang telah membagikan ilmunya kepada peneliti selama peneliti menempuh pendidikan di Program Studi S1 Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
10. ANM, DIP, MRA, P, KA, GNF, MP, DF, M, dan A selaku Informan penelitian yang telah bersedia dalam memberikan informasi berharga yang dibutuhkan peneliti untuk penelitian ini.
11. Kedua Orang Tua Peneliti yang telah memberikan dukungan moral, doa, serta finansial yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.

12. Kedua Adik Peneliti, Ryo dan Remy yang telah hadir bersama dengan peneliti dalam memberi dukungan moral serta motivasi dalam menyelesaikan Skripsi ini
13. Sahabat seperjuangan yang telah memberikan dukungan serta momen-momen bersama, Ade Nurshabani.
14. Teman-teman perkuliahan peneliti yang telah memberikan dukungan serta menciptakan momen-momen bersama, Muhammad Zulkarnaen Azyzi, Ihsan Bravianto, Johan Sahata Tampubolon, Jourast Febrian Syahputra, Ahmad Faturokhman, Haikal Avril Fajriawan, dan Dimas Dahan Tirta Kusuma.
15. Teman-teman seperjuangan Sosiologi A 2020 atas kebersamaannya dalam menempuh pendidikan Perguruan Tinggi selama ini.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah disebutkan maupun yang tidak dapat dituliskan satu persatu karena keterbatasan. Peneliti juga menyadari adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam Skripsi ini, oleh karena itu peneliti sangat berterima kasih atas kritik dan saran yang membangun peneliti sehingga bisa menjadi lebih baik lagi. Besar harapan peneliti agar tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi orang banyak serta menjadi referensi dan inspirasi bagi peneliti lainnya.

Jakarta, 5 Agustus 2025



Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR ISTILAH (<i>GLOSARIUM</i>).....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	11
1.6. Kerangka Konseptual	34
1.6.1 Mahasiswa Era Digital	34
1.6.2 Teknologi <i>Artificial Intelligence</i> (AI) Chat GPT.....	35
1.6.3 Konstruksi Sosial Teknologi	36
1.6.4 Hubungan Antar Konsep	38
1.7 Metodologi Penelitian	40
1.7.1 Pendekatan dan Metodologi Penelitian	40
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	41

1.7.3 Subjek Penelitian	41
1.7.4 Peran Peneliti	41
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	42
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	43
BAB II DIGITALISASI PADA MASYARAKAT MELALUI INOVASI TEKNOLOGI ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI).....	44
2.1 Digitalisasi dan Inovasi Teknologi <i>Artificial Intelligence</i> (AI) dalam Konteks Masyarakat Modern	44
2.1.1 Masyarakat Digital	53
2.1.2 Kaitan <i>Internet of Things</i> (IoT) dengan Penciptaan Teknologi <i>Artificial Intelligence</i> (AI)	55
2.2 Evolusi dan Tahapan Perkembangan Teknologi <i>Artificial</i> <i>Intelligence</i> (AI).....	59
2.2.1 Evolusi Perkembangan Teknologi <i>Artificial</i> <i>Intelligence</i> (AI).....	60
2.2.2 Tahapan Perkembangan Teknologi AI dari AI Konvensional hingga Generatif	64
2.3 Chat GPT sebagai Inovasi Teknologi AI <i>Chatbot</i> Generatif.....	68
2.4 Transformasi Gaya Belajar Mahasiswa melalui Pemanfaatan Chat GPT	71
2.4.1 Transformasi Pola Belajar Mahasiswa di Era Digital melalui Pemanfaatan Chat GPT	72
2.4.2 Manfaat Chat GPT sebagai Alat Bantu Mahasiswa.....	73
2.4.3 Tantangan Penggunaan Teknologi Chat GPT pada Ranah Etika Akademik.....	76
2.5 Profil Informan.....	76
BAB III REPRESENTASI CHAT GPT DI KALANGAN MAHASISWA ILMU SOSIAL DAN ILMU EKSAKTA.....	81
3.1 Peran Chat GPT Bagi Kalangan Mahasiswa	81
3.1.1 Chat GPT sebagai Simbol Efisiensi dan Inovasi	83
3.1.2 Pemanfaatan Chat GPT untuk Penyelesaian Masalah Rumus di Kalangan Mahasiswa Ilmu Eksakta	86
3.1.3 Pemanfaatan Chat GPT untuk Penyelesaian Tugas Essay di Kalangan Mahasiswa Ilmu Sosial.....	92

3.1.4 Pengaruh Chat GPT terhadap Pola Belajar Mahasiswa	96
3.2 Makna Chat GPT di Kalangan Mahasiswa Sosial dan Mahasiswa Eksakta	105
3.2.1 Interpretasi Chat GPT di Kalangan Mahasiswa Sosial dan Mahasiswa Eksakta	106
3.2.2 Dampak Chat GPT di Kalangan Mahasiswa	110
3.2.3 Chat GPT sebagai Mitra Belajar Digital	114
3.3 Etika Penggunaan Chat GPT di Lingkup Akademik di Kalangan Mahasiswa	119
BAB IV KONSTRUKSI SOSIAL TEKNOLOGI TERHADAP PLATFORM TEKNOLOGI AI CHAT GPT PADA KALANGAN MAHASISWA BERDASARKAN PEMAKNAAN FLEKSIBEL	124
4.1 Pendahuluan	124
4.2 Fleksibilitas Makna Chat GPT pada Mahasiswa	126
4.3 Fragmentasi Makna Chat GPT pada Kelompok Sosial Relevan	135
4.4 Kontroversi Penggunaan Platform Chat GPT di Lingkungan Akademik di Kalangan Mahasiswa	141
4.5 Stabilitas Makna dan Potensi Institusional pada Platform AI Chat GPT	147
4.5.1 Stabilitas Makna Chat GPT di Kalangan Mahasiswa	149
4.5.2 Penutupan dan Stabilitas terhadap Platform AI Chatbot Chat GPT di Kalangan Mahasiswa	152
4.5.3 Kondisi Stabilitas Makna serta Stabilitas Desain dan Fungsi Platform AI Chatbot Chat GPT	157
4.6 Penutup	158
BAB V PENUTUP	161
5.1 Kesimpulan	161
5.2 Saran	164
DAFTAR PUSTAKA	166
PERTANYAAN PENELITIAN	173
RIWAYAT PENELITIAN	176

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lini Masa Revolusi Industri.....	51
Gambar 2. 2 Pendapat Warganet terkait Kemampuan Chat GPT.....	68
Gambar 2. 3 Tampilan Beranda Platform Chat GPT	69
Gambar 2. 4 Penggunaan Chat GPT dalam Pembuatan Kerangka Dasar Penulisan..	74
Gambar 2. 5 Penggunaan Chat GPT dalam Operasi Hitung Matematis	75



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Adopsi Platform AI <i>Chatbot</i> Chat GPT di Indonesia tahun 2025	4
Tabel 1. 2 Tinjauan Penelitian Sejenis	27
Tabel 2. 1 Revolusi Industri 4.0 terhadap Masyarakat.....	53
Tabel 2. 2 Profil Informan	80
Tabel 4. 1 Berbagai Platform Teknologi AI yang Digunakan Mahasiswa	131
Tabel 4. 2 Interpretasi Mahasiswa terhadap Teknologi Chat GPT	134
Tabel 4. 3 Fragmentasi Makna terhadap Teknologi AI Chat GPT	137
Tabel 4. 4 Persentase terselesaikannya Pekerjaan Mahasiswa dengan Chat GPT	148
Tabel 4. 5 Perbandingan Reliabilitas Versi Chat GPT antara Tahun 2022 dengan 2025	156



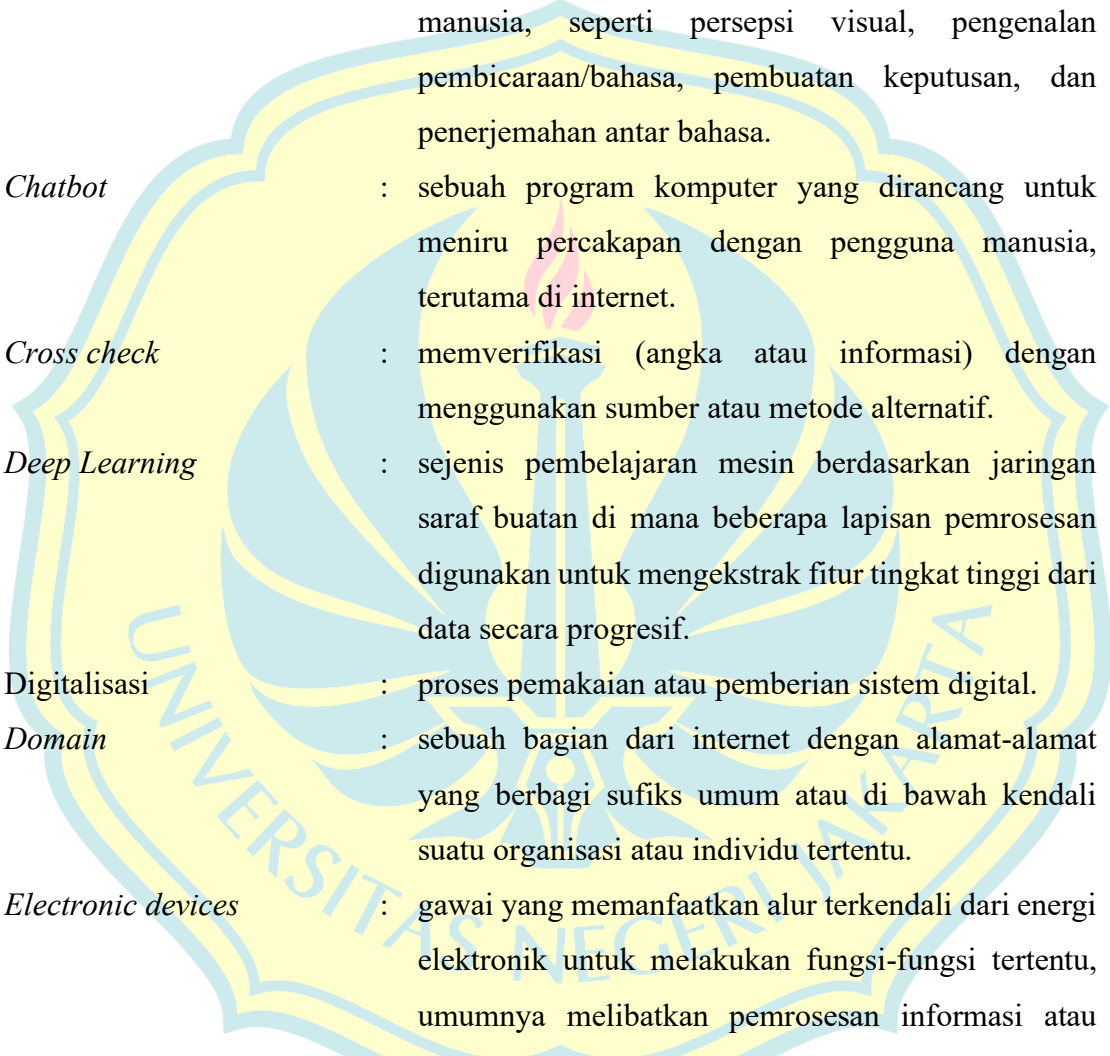
DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Hubungan Antar Konsep	40
Skema 2. 1 Digitalisasi pada Masyarakat melalui Inovasi Teknologi Artificial Intelligence (AI)	45
Skema 3. 1 Chat GPT sebagai Simbol Efisiensi dan Inovasi	83
Skema 3. 2 Pemanfaatan Chat GPT di Kalangan Mahasiswa Ilmu Eksakta	86
Skema 3. 3 Pemanfaatan Chat GPT di Kalangan Mahasiswa Ilmu Sosial	92
Skema 3. 4 Pengaruh Chat GPT terhadap Pola Belajar Mahasiswa	96
Skema 3. 5 Fitur Chat GPT sebagai Alasan Adopsi di Kalangan Mahasiswa	100
Skema 3. 6 Interpretasi Chat GPT di Kalangan Mahasiswa Ilmu Sosial dan Ilmu Eksakta	107
Skema 3. 7 Dampak Chat GPT di Kalangan Mahasiswa	111
Skema 3. 8 Chat GPT sebagai Mitra Belajar Digital	114
Skema 3. 9 Etika Penggunaan Chat GPT di Lingkup Akademik di Kalangan Mahasiswa	119
Skema 4. 1 Fleksibilitas Makna Chat GPT pada Mahasiswa	127
Skema 4. 2 Fragmentasi Makna Chat GPT pada Kelompok Sosial Relevan	136
Skema 4. 3 Kontroversi Chat GPT pada Ranah Akademik	142
Skema 4. 4 Stabilitas Makna dan Potensi Institusional Chat GPT	147
Skema 4. 5 Stabilitas Makna terhadap Chat GPT	150
Skema 4. 6 Penutupan dan Stabilitas terhadap Chat GPT	153

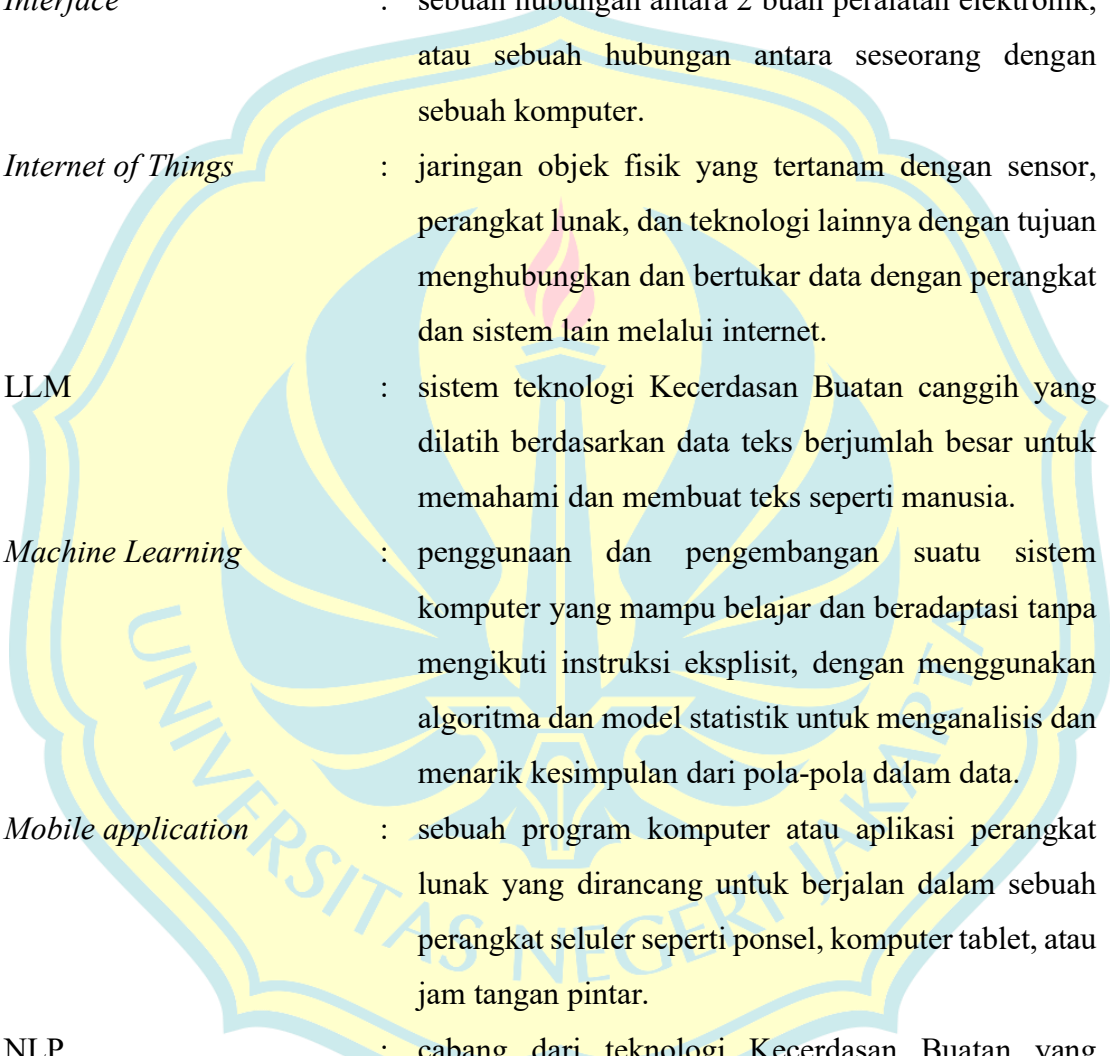


DAFTAR ISTILAH

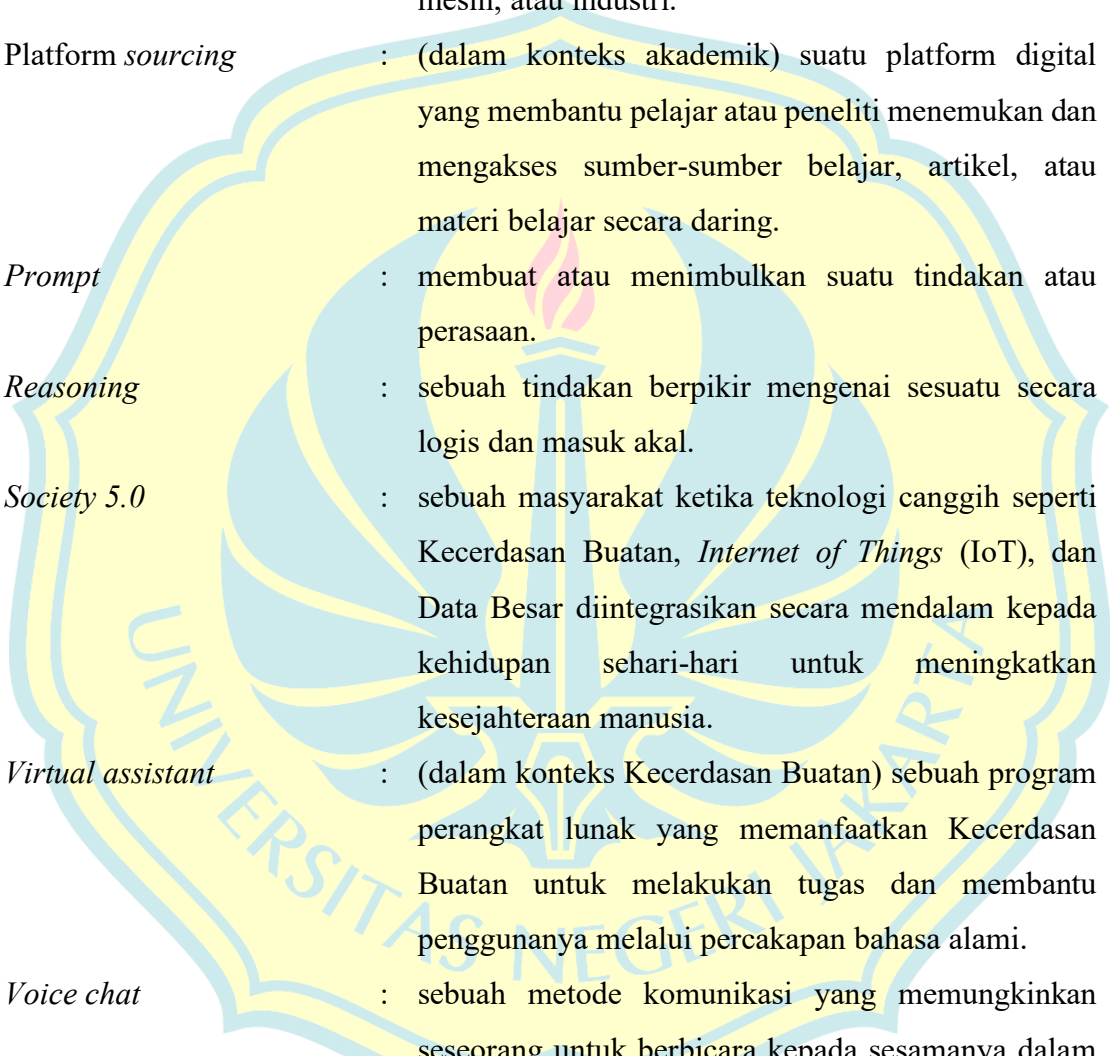
(GLOSARIUM)



<i>Artificial Intelligence</i>	: sebuah sistem komputer yang mampu melakukan tugas-tugas yang biasanya memerlukan kecerdasan manusia, seperti persepsi visual, pengenalan pembicaraan/bahasa, pembuatan keputusan, dan penerjemahan antar bahasa.
<i>Chatbot</i>	: sebuah program komputer yang dirancang untuk meniru percakapan dengan pengguna manusia, terutama di internet.
<i>Cross check</i>	: memverifikasi (angka atau informasi) dengan menggunakan sumber atau metode alternatif.
<i>Deep Learning</i>	: sejenis pembelajaran mesin berdasarkan jaringan saraf buatan di mana beberapa lapisan pemrosesan digunakan untuk mengekstrak fitur tingkat tinggi dari data secara progresif.
<i>Digitalisasi</i>	: proses pemakaian atau pemberian sistem digital.
<i>Domain</i>	: sebuah bagian dari internet dengan alamat-alamat yang berbagi sufiks umum atau di bawah kendali suatu organisasi atau individu tertentu.
<i>Electronic devices</i>	: gawai yang memanfaatkan alur terkendali dari energi elektronik untuk melakukan fungsi-fungsi tertentu, umumnya melibatkan pemrosesan informasi atau kendali sistem.
<i>Engine</i>	: sebuah komponen inti perangkat lunak yang menangani tugas-tugas spesifik dalam suatu program.
<i>Founder</i>	: seseorang atau sekelompok orang yang pada mulanya merencanakan atau mendirikan suatu perusahaan.



<i>Gadget</i>	: sebuah perangkat atau alat mekanik atau elektronik berukuran kecil.
<i>Input</i>	: apa yang diletakkan, dibawa masuk, atau dioperasikan oleh proses atau sistem apapun.
<i>Interface</i>	: sebuah hubungan antara 2 buah peralatan elektronik, atau sebuah hubungan antara seseorang dengan sebuah komputer.
<i>Internet of Things</i>	: jaringan objek fisik yang tertanam dengan sensor, perangkat lunak, dan teknologi lainnya dengan tujuan menghubungkan dan bertukar data dengan perangkat dan sistem lain melalui internet.
LLM	: sistem teknologi Kecerdasan Buatan canggih yang dilatih berdasarkan data teks berjumlah besar untuk memahami dan membuat teks seperti manusia.
<i>Machine Learning</i>	: penggunaan dan pengembangan suatu sistem komputer yang mampu belajar dan beradaptasi tanpa mengikuti instruksi eksplisit, dengan menggunakan algoritma dan model statistik untuk menganalisis dan menarik kesimpulan dari pola-pola dalam data.
<i>Mobile application</i>	: sebuah program komputer atau aplikasi perangkat lunak yang dirancang untuk berjalan dalam sebuah perangkat seluler seperti ponsel, komputer tablet, atau jam tangan pintar.
NLP	: cabang dari teknologi Kecerdasan Buatan yang berfokus pada memungkinkan komputer untuk memahami, menginterpretasikan, dan membuat bahasa manusia.



<i>Online</i>	: aktivitas atau layanan yang tersedia di dalam atau dilakukan dengan menggunakan internet atau jaringan komputer lainnya.
<i>Output</i>	: jumlah sesuatu yang diproduksi oleh seseorang, mesin, atau industri.
<i>Platform sourcing</i>	: (dalam konteks akademik) suatu platform digital yang membantu pelajar atau peneliti menemukan dan mengakses sumber-sumber belajar, artikel, atau materi belajar secara daring.
<i>Prompt</i>	: membuat atau menimbulkan suatu tindakan atau perasaan.
<i>Reasoning</i>	: sebuah tindakan berpikir mengenai sesuatu secara logis dan masuk akal.
<i>Society 5.0</i>	: sebuah masyarakat ketika teknologi canggih seperti Kecerdasan Buatan, <i>Internet of Things</i> (IoT), dan Data Besar diintegrasikan secara mendalam kepada kehidupan sehari-hari untuk meningkatkan kesejahteraan manusia.
<i>Virtual assistant</i>	: (dalam konteks Kecerdasan Buatan) sebuah program perangkat lunak yang memanfaatkan Kecerdasan Buatan untuk melakukan tugas dan membantu penggunaanya melalui percakapan bahasa alami.
<i>Voice chat</i>	: sebuah metode komunikasi yang memungkinkan seseorang untuk berbicara kepada sesamanya dalam waktu nyata melalui internet atau jaringan lainnya, umumnya menggunakan perangkat lunak atau aplikasi.