

**PRAKTIK BAIK PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF  
PADA PROGRAM KOKURIKULER LITERASI DI SD  
MUHAMMADIYAH 1 BANJARNEGARA (PENELITIAN  
ETNOGRAFI)**



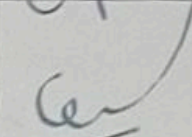
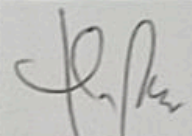
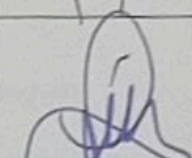
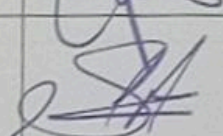
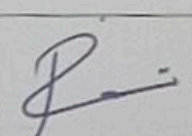
**BAGUS SULISTIO  
1214823016**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar  
Magister

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN  
ATAS HASIL PERBAIKAN TESIS**

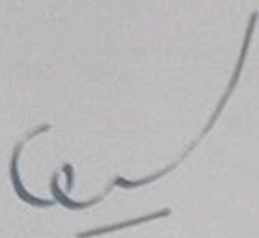
Nama : Bagus Sulistio  
 Nomor Registrasi : 1214823016  
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

| NO | NAMA                                                                                                               | TANDA<br>TANGAN                                                                      | TANGGAL   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1  | Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.<br>Dekan Fakultas Bahasa dan Seni                                                         |   | 7/8 25    |
| 2  | N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D.<br>Koordinator Program Studi Magister<br>Pendidikan Bahasa Indonesia |   | 28/7 25   |
| 3  | Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum.<br>Pembimbing I                                                                    |  | 24-7-2025 |
| 4  | Dr. Miftahulkahirah Anwar, M.Hum.<br>Pembimbing II                                                                 |  | 28-7-2025 |
| 5  | N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D.<br>Ketua Penguji                                                     |  | 28/7 25   |
| 6  | Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.<br>Penguji I                                                                       |  | 19-7-2025 |
| 7  | Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.<br>Penguji II                                                                          |  | 23-7-2025 |



**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN  
UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

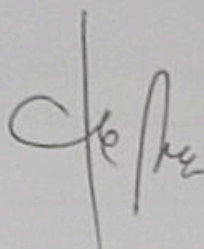
Pembimbing I



Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum

Tanggal : 24 Juli 2025

Pembimbing II



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum

Tanggal : 28 Juli 2025

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.

(Dekan Fakultas Bahasa dan Seni)<sup>1</sup>



(Tanda tangan)

(Tanggal)

2/8 25

N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.), Ph.D.

(Koordinator Prodi)<sup>2</sup>



(Tanda tangan)

(Tanggal)

28/7 25

Nama : Bagus Sulistio

NIM : 1214823016

Tanggal Lulus : 10 Juli 2025

Angkatan : 2023

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

2. Koordinator Prodi Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Nama Lengkap          | : Bagus Sulistio                |
| NIM                   | : 181723016                     |
| Tempat, Tanggal Lahir | : Banjarnegara, 16 Agustus 2000 |
| Program               | : Magister                      |
| Program Studi         | : Pendidikan Bahasa Indonesia   |

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "Praktik Baik Pembelajaran Menulis Kreatif pada Program Kokurikuler Literasi di SD Muhammadiyah 1 Banjarnegara (Penelitian Etnografi)" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapa pun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Juli 2025

Yang menyatakan,



Bagus Sulistio

NIM. 1214823016



## PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Sulistio

Nomor Registrasi : 1214823016

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil penelitian tesis magister saya berikut.

1. Sulistio, B., Rohman, S., & Anwar, M. (2025). Hambatan dan Solusi dalam Pembelajaran Menulis Kreatif di SD Muhammadiyah 1 Banjarnegara. Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 7(1), 217-233.

Jakarta, 28 Juli 2025



Bagus Sulistio



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bagus Sulistio

NIM : 1214823016

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat email : bagussulistio98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Praktik Baik Pembelajaran Menulis Kreatif pada Program Kokurikuler Literasi di SD Muhammadiyah 1 Banjarnegara**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2025  
Penulis

Bagus Sulistio



**PRAKTIK BAIK PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PADA  
PROGRAM KOKURIKULER LITERASI DI SD MUHAMMADIYAH 1  
BANJARNEGARA (PENELITIAN ETNOGRAFI)**

Bagus Sulistio  
Fakultas Bahasa dan Seni

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk memberi pemahaman mendalam perihal budaya praktik baik pembelajaran menulis kreatif dalam program kokurikuler literasi di SD Muhammadiyah 1 Banjarnegara. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif etnografi dengan teknik pengumpulan data pengamatan langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran menulis kreatif yang dilaksanakan telah memenuhi indikator praktik baik. Pertama, inovatif karena memadukan strategi menulis kreatif dalam kegiatan kokurikuler. Kedua, berdampak nyata, terlihat dari meningkatnya keterampilan menulis siswa yang dibuktikan dengan karya-karya siswa yang dipublikasikan di majalah dinding, buku antologi, dan media lokal. Ketiga, berkelanjutan, sebab kegiatan telah rutin dilaksanakan sejak 2021. Keempat, inspiratif, karena memberikan dampak positif terhadap motivasi belajar dan dapat direplikasi oleh sekolah lain. Kelima, efisien dan ekonomis, dengan memanfaatkan sarana yang tersedia secara optimal. Temuan ini menunjukkan bahwa pembelajaran menulis kreatif dalam program kokurikuler literasi layak dijadikan model untuk pengembangan literasi di sekolah dasar lainnya.

**Kata kunci:** Praktik Baik, Menulis Kreatif, Kokurikuler Literasi

**BEST PRACTICES CREATIVE WRITING LEARNING IN THE LITERACY  
CO-CURRICULAR PROGRAM AT MUHAMMADIYAH 1 ELEMENTARY  
SCHOOL BANJARNEGARA (ETHNOGRAPHIC RESEARCH)**

Bagus Sulistio  
Faculty of Languages and Arts

**ABSTRACT**

This study aims to provide an in-depth understanding of the cultural practice of best practices in creative writing instruction within the literacy co-curricular program at SD Muhammadiyah 1 Banjarnegara. The research employed a qualitative ethnographic approach, using direct observation, in-depth interviews, and documentation as data collection techniques. The findings reveal that the creative writing instruction implemented fulfills the indicators of best practices. First, it is innovative, as it integrates creative writing strategies into co-curricular activities. Second, it has a tangible impact, evident in the improvement of students' writing skills, as demonstrated by their published works in school wall magazines, anthologies, and local media. Third, it is sustainable, as the program has been conducted regularly since 2021. Fourth, it is inspiring, as it positively influences students' motivation and can be replicated by other schools. Fifth, it is efficient and economical, utilizing available resources optimally. These findings suggest that creative writing instruction within the literacy co-curricular program is a worthy model for literacy development in other primary schools.

Keywords: Best Practices, Creative Writing, Literacy Co-Curricular



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis haturkan kepada Tuhan Semesta Alam, Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **PRAKTIK BAIK PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PADA PROGRAM KOKURIKULER LITERASI DI SD MUHAMMADIYAH 1 BANJARNEGARA (PENELITIAN ETNOGRAFI)**. Selawat serta salam senantiasa penulis curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian tesis ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis. Oleh karena itu, ucapan terimakasih dan penghargaan sosial penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, nikmat dan karunia-Nya selama proses penyusunan tesis
2. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran.
3. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran.
4. N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling), Ph.D. selaku koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta, yang selalu memberikan semangat, bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan tesis.
5. Dr. Saifur Rahman, S.S, M.Hum., dan Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum., selaku dosen pembimbing, yang selalu sabar memberikan pengarahan, bimbingan masukan dan bantuan selama proses penyusunan tesis.
6. Seluruh dosen pengajar di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang

selalu ikhlas dalam berbagi ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi keberlanjutan cahaya masa depan para mahasiswanya.

7. Staf akademik di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni terkhusus staf Prodi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, yang selalu memberikan kemudahan akses dan pelayanan prima terhadap berbagai kebutuhan administrasi mahasiswa.
8. Beasiswa LPDP Kemenkeu yang telah berjasa membiayai studi dan penelitian sehingga penulis dapat di posisi ini.
9. Kedua orang tua tercinta: Abdul Latiep dan Satinem, serta seluruh keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah memberikan semangat batin agar terus berjuang menyelesaikan proses studi.
10. Keluarga besar SD Muhammadiyah 1 Banjarnegara, mulai dari kepala sekolah rekan guru, karyawan dan peserta didik yang sudah membantu selama melakukan proses penelitian, mulai dari observasi, pengambilan data hingga tahap akhir penelitian
11. Semua sahabat, senior, teman dan seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang senantiasa memberikan bantuan dan dorongan semangat selama penyelesaian tesis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa depan. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan bahasa Indonesia, khususnya pembelajaran menulis kreatif di sekolah-sekolah Indonesia khususnya di Banjarnegara.

Jakarta, 2025

Penulis



## DAFTAR ISI

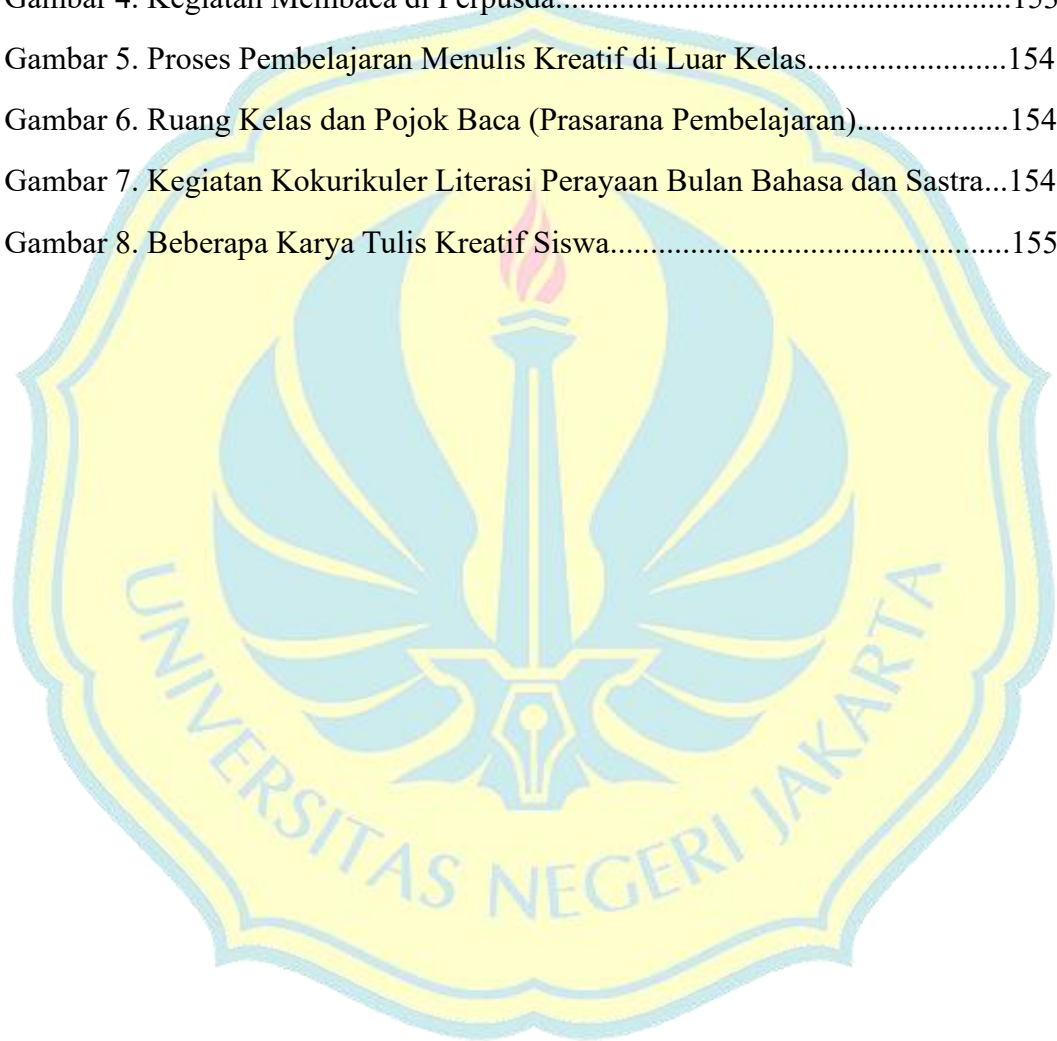
|                                                            |      |
|------------------------------------------------------------|------|
| ABSTRAK .....                                              | iv   |
| KATA PENGANTAR.....                                        | vi   |
| DAFTAR ISI .....                                           | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                        | x    |
| DAFTAR TABEL.....                                          | xi   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                     | 1    |
| A. Latar Belakang .....                                    | 1    |
| B. Fokus Masalah .....                                     | 5    |
| C. Rumusan Masalah .....                                   | 5    |
| D. Tujuan Penelitian.....                                  | 5    |
| E. Kegunaan Penelitian.....                                | 6    |
| F. <i>State of The Art</i> .....                           | 7    |
| G. <i>Road Map</i> Penelitian .....                        | 10   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                                | 11   |
| A. Kajian Teori.....                                       | 11   |
| 1. Praktik Baik .....                                      | 11   |
| 2. Pembelajaran Menulis Kreatif.....                       | 13   |
| 2.1. Pembelajaran Menulis.....                             | 14   |
| 2.2. Menulis Kreatif .....                                 | 15   |
| 2.3. Komponen Pembelajaran Menulis Kreatif.....            | 19   |
| 2.3.1. Tujuan Pembelajaran Menulis Kreatif .....           | 19   |
| 2.3.2. Peran Guru dalam Pembelajaran Menulis.....          | 22   |
| 2.3.3. Peran Siswa dalam Pembelajaran Menulis Kreatif..... | 24   |
| 2.3.4. Materi Pembelajaran Menulis Kreatif.....            | 27   |
| 2.3.5. Metode Pembelajaran Menulis Kreatif .....           | 29   |
| 2.3.6. Media Pembelajaran Menulis Kreatif .....            | 30   |
| 2.3.7. Evaluasi Pembelajaran Menulis Kreatif.....          | 32   |
| 3. Program Kokurikuler Literasi .....                      | 33   |
| B. Kerangka Berpikir .....                                 | 38   |
| C. Penelitian-Penelitian Relevan .....                     | 39   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                             | 41   |
| A. Jenis Penelitian.....                                   | 41   |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| B. Waktu dan Tempat Penelitian.....                       | 42  |
| C. Desain Penelitian.....                                 | 43  |
| D. Data dan Sumber Data .....                             | 47  |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                          | 48  |
| F. Prosedur Analisis Data .....                           | 51  |
| G. Pemeriksaan Keabsahan Data .....                       | 54  |
| BAB IV TEMUAN PENELITIAN .....                            | 57  |
| A. Gambaran Umum Latar Penelitian.....                    | 57  |
| B. Temuan Penelitian .....                                | 59  |
| 1. Praktik Baik Pembelajaran Menulis Kreatif.....         | 59  |
| 1.1. Tujuan Pembelajaran Menulis Kreatif .....            | 62  |
| 1.2. Peran Guru dalam pembelajaran Menulis Kreatif.....   | 63  |
| 1.3. Peran Siswa dalam Pembelajaran Menulis Kreatif ..... | 66  |
| 1.4. Materi Pembelajaran Menulis Kreatif.....             | 69  |
| 1.5. Metode Pembelajaran Menulis Kreatif .....            | 71  |
| 1.6. Media Pembelajaran Menulis Kreatif .....             | 74  |
| 1.7. Evaluasi Pembelajaran Menulis Kreatif.....           | 76  |
| 2. Program Kokurikuler Literasi .....                     | 78  |
| BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....                   | 85  |
| A. Praktik Baik Pembelajaran Menulis Kreatif .....        | 85  |
| 1. Tujuan Pembelajaran Menulis Kreatif.....               | 87  |
| 2. Peran Guru dalam Pembelajaran Menulis Kreatif.....     | 89  |
| 3. Peran Siswa dalam Pembelajaran Menulis Kreatif .....   | 93  |
| 4. Materi Pembelajaran Menulis Kreatif .....              | 95  |
| 5. Metode Pembelajaran Menulis Kreatif.....               | 98  |
| 6. Media Pembelajaran Menulis Kreatif.....                | 101 |
| 7. Evaluasi Pembelajaran Menulis Kreatif .....            | 103 |
| B. Program Kokurikuler Literasi .....                     | 104 |
| BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....                     | 110 |
| A. Simpulan .....                                         | 110 |
| B. Rekomendasi .....                                      | 113 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                      | 116 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                                    | 123 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1. Hasil Penelusuran Menggunakan Aplikasi <i>VOSViewer</i> .....     | 9   |
| Gambar 2. Peta Konsep Kerangka Berpikir.....                                | 38  |
| Gambar 3. Observasi Kegiatan Kokurikuler Literasi.....                      | 153 |
| Gambar 4. Kegiatan Membaca di Perpustakaan.....                             | 153 |
| Gambar 5. Proses Pembelajaran Menulis Kreatif di Luar Kelas.....            | 154 |
| Gambar 6. Ruang Kelas dan Pojok Baca (Prasarana Pembelajaran).....          | 154 |
| Gambar 7. Kegiatan Kokurikuler Literasi Perayaan Bulan Bahasa dan Sastra... | 154 |
| Gambar 8. Beberapa Karya Tulis Kreatif Siswa.....                           | 155 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1 Tabel <i>Road Map</i> Penelitian.....                                    | 10  |
| Tabel 2. Tabel Waktu Penelitian.....                                             | 44  |
| Tabel 3. Tabel Analisis Domain, Taksonomi, Komponensial. Dan Tema<br>Budaya..... | 126 |
| Tabel 4. Tabel Transkrip Wawancara dengan Guru.....                              | 134 |
| Tabel 5. Tabel Transkrip Wawancara dengan Siswa.....                             | 146 |

