

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**ESTETIKA PRODUK *SHOULDER BAG* MENGGUNAKAN
SISA BENANG DENGAN TEKNIK *QUILTING* MELALUI
PLASTIK *BIODEGRADABLE***



Intelligentia - Dignitas

AZIZAH NUR FATHIYYAH

1509520024

**PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Estetika Produk *Shoulder Bag* Menggunakan Sisa Benang dengan Teknik *Quilting* Melalui Plastik *Biodegradable*.

Penyusun : Azizah Nur Fathiyyah

NIM : 1509520024

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



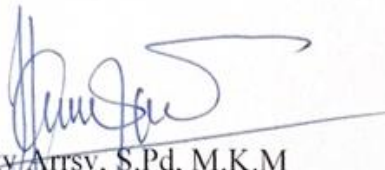
Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Pembimbing II



Yoga Matin Albar, M.Pd.
NIP. 199401222024061001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D4 Desain Mode



Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd, M.K.M
NIP.197409281999032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Estetika Produk *Shoulder Bag* Menggunakan Sisa Benang dengan Teknik *Quilting* Melalui Plastik *Biodegradable*.

Penyusun : Azizah Nur Fathiyyah

NIM : 1509520024

Tanggal Ujian : 25 Juli 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Pembimbing II



Yoga Matin Albar, M.Pd.
NIP. 199401222024061001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

Anggota Penguji I



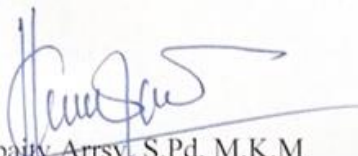
Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Phd
NIDN.0023078602

Anggota Penguji II



Dra. Vivi Radiona Sofani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D4 Desain Mode



Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd, M.K.M
NIP. 197409281999032002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azizah Nur Fathiyah
NIM : 1509520024
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Sarjana Terapan Desain Mode
Alamat email : azizahnft@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Estetika Produk *Shoulder Bag* Menggunakan Sisa Benang dengan Teknik *Quilting* Melalui
Plastik *Biodegradable*.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2025

Penulis

Azizah Nur Fathiyah

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azizah Nur Fathiyyah

No Registrasi : 1509520024

Program Studi : D4 Desain Mode

Fakultas : Teknik

Judul : Estetika Produk Milineris Menggunakan Sisa Benang
dengan Teknik *Quilting* Melalui Plastik *Biodegradable*.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 11 Juli 2025

Yang membuat,



Azizah Nur Fathiyyah

No Reg 1509520024

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia serta hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “estetika produk milineris menggunakan sisa benang dengan teknik quilting melalui plastik biodegradable.” Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi D4 Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan pengarahan, bimbingan dorongan, serta saran-saran dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd, M.K.M Selaku Koorprodi D4 Desain Mode Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. selaku Penasihan Akademik D4 Desain Mode
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. dan Yoga Matin Albar, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha pendidikan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Serta kepada semua pihak yang secara tidak langsung berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan kesan baik bagi para pembaca untuk terus memperoleh wawasan yang luas, serta mampu menyebarluaskan ilmu yang bermanfaat bagi sekitar.

Jakarta, 1 Juli 2025

Penyusun



Azizah Nur Fathiyah

ABSTRAK

AZIZAH NUR FATHIYYAH, **Estetika Produk *Shoulder Bag* Menggunakan Sisa Benang dengan Teknik *Quilting* Melalui Plastik *Biodegradable***. Skripsi, Jakarta: Program Studi D4 Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penilaian estetika produk *Shoulder Bag* menggunakan sisa benang dengan teknik *quilting* melalui *plastic Biodegradable*, berdasarkan teori estetika A.A.M Djelantik meliputi aspek/indikator wujud atau rupa, bobot atau isi dan penampilan atau penyajian. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan pendekatan *pre-experimental design, one shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument penilaian yang diberikan kepada 5 panelis untuk memberikan penilaian estetika *Shoulder Bag* berdasarkan indikator wujud/rupa meliputi garis, arah, bentuk, ukuran, warna dan tekstur, indikator bobot dan isi meliputi gagasan atau ide, indikator penampilan atau penyajian meliputi keterampilan, sarana dan media.

Hasil penelitian estetika berdasarkan indikator wujud/rupa memperoleh nilai sebesar 94,4 dengan kategori sangat baik. Berdasarkan aspek bobot atau isi memperoleh nilai sebesar 90,1. Indikator penampilan/penyajian memperoleh nilai sebesar 94,7 dengan kategori sangat baik. Secara keseluruhan penilaian estetika produk *Shoulder Bag*, menunjukkan hasil yang sangat baik dengan nilai 92,5. Hasil penilaian dari kelima produk *Shoulder Bag*, nilai tertinggi produk *Shoulder Bag* nomor 4.

Kata Kunci: Estetika, Sisa benang, *Shoulder Bag*, Teknik *Quilting*, *Plastic Biodegradable*.

ABSTRACT

AZIZAH NUR FATHIYYAH, *Aesthetics of Millinary Products Using Leftover Yarn with Quilting Techniques Through Biodegradable Plastic*. Thesis, Jakarta: D4 Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.

This research aims to produce a millennial product in the form of a Shoulder Bag by applying quilting techniques through Biodegradable plastic and obtain an aesthetic assessment of the quilting technique on the millennial product in the form of a Shoulder Bag based on A.A.M Djelantik's aesthetic theory, including aspects/indicators of form or shape, weight or content, and appearance or presentation. This research method uses a quantitative descriptive approach with a pre-experimental design approach, a one-shot case study. The data collection technique uses a questionnaire instrument given to 5 panelists to provide scores, with a single variable, namely the aesthetic research of the quilting technique on the millennial Shoulder Bag product based on indicators of form/appearance including design elements and design principles, weight/content and presentation/appearance.

The results of the aesthetic research based on the appearance/presentation aspect obtained a score of 94.7, categorized as very good. Based on the form/appearance aspect, it received a score of 94.4, categorized as very good. Based on the weight/content aspect, it received a score of 90.1. Overall, the research results across all three aspects showed very good results, with an average score of 92.5. The research results showed that of the five product designs, the Millinary Shoulder Bag with the quilting technique received a high score, categorized as very good.

Keywords: *Aesthetic, Shoulder Bag, Quilting Technique, Biodegradable Plastic*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian	5
BAB II.....	6
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Estetika.....	6
2.1.2 Milineris	21
2.1.3 Plastik.....	27
2.1.4 Sisa Produksi Benang.....	28
2.1.5 <i>Manipulation fabric</i>	30
2.2 Penelitian yang Relevan.....	31
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III	38
METODOLOGI PENELITIAN.....	38

3.1	Tujuan Operasional Penelitian	38
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	38
3.3	Metode Penelitian	38
3.4	Variabel Penelitian	39
3.5	Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian.....	39
3.5.1	Definisi Konseptual Penelitian.....	39
3.5.2	Definisi Operasional Variabel.....	40
3.6	Subjek Penelitian.....	40
3.7	Objek Penelitian	41
3.7.1	Material	41
3.7.2	Konsep Tema	41
3.8	Instrumen Penelitian	46
3.8.1	Skala Pengukuran Instrumen	46
3.8.2	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	47
3.9	Uji Prasyarat Instrumen	49
3.9.1	Uji Validitas Instrumen.....	50
3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.11	Teknik Analisa Data.....	51
BAB IV		53
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		53
4.1	Deskripsi Data.....	53
4.2	Deskripsi Sumber Data	53
4.3	Deskripsi Produk.....	53
4.4	Hasil Uji Instrumen.....	57
4.5	Hasil Penelitian	57
4.6	Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	93
4.7	Pembahasan Hasil Penelitian	95
BAB V.....		98
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		98
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Implikasi.....	99
5.3	Saran.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Macam-Macam Garis	8
Gambar 2. 2 Arah Membujur (Vertical).....	9
Gambar 2. 3 Arah Mendatar (Horizontal)	9
Gambar 2. 4 Arah Miring (Diagonal).....	10
Gambar 2. 5 Macam-Macam Bentuk 2 Dimensi	11
Gambar 2. 6 Unsur Desain Ukuran	11
Gambar 2. 7 Unsur Desain Tekstur	12
Gambar 2. 8 Proporsi.....	16
Gambar 2. 9 Keseimbangan Nyata	16
Gambar 2. 10 Keseimbangan Tak Nyata.....	17
Gambar 2. 11 Irama	18
Gambar 2. 12 <i>Bucket Bag</i>	23
Gambar 2. 13 <i>Sling Bag</i>	24
Gambar 2. 14 <i>Tote Bag</i>	24
Gambar 2. 15 <i>Mini Bag</i>	25
Gambar 2. 16 <i>Hand Bag</i>	25
Gambar 2. 17 <i>Clutch Bag</i>	26
Gambar 2. 18 <i>Shoulder Bag</i>	27
Gambar 2. 19 <i>Teknik Quilting</i>	31
 Gambar 3. 1 <i>Dala Horse</i>	 42
Gambar 3. 2 <i>Moodboard</i>	43
Gambar 3. 3 <i>Trend Forcasting 25/26</i>	44
Gambar 3. 4 <i>Market Board</i>	44
 Gambar 4. 1 Produk Milineris <i>Shoulder Bag</i> 1	 54
Gambar 4. 2 Produk Milineris <i>Shoulder Bag</i> 2	55
Gambar 4. 3 Produk Milineris <i>Shoulder Bag</i> 3	55

Gambar 4. 4 Produk Milineris <i>Shoulder Bag</i> 4	56
Gambar 4. 5 Produk Milineris <i>Shoulder Bag</i> 5	56

DAFTAR TABEL

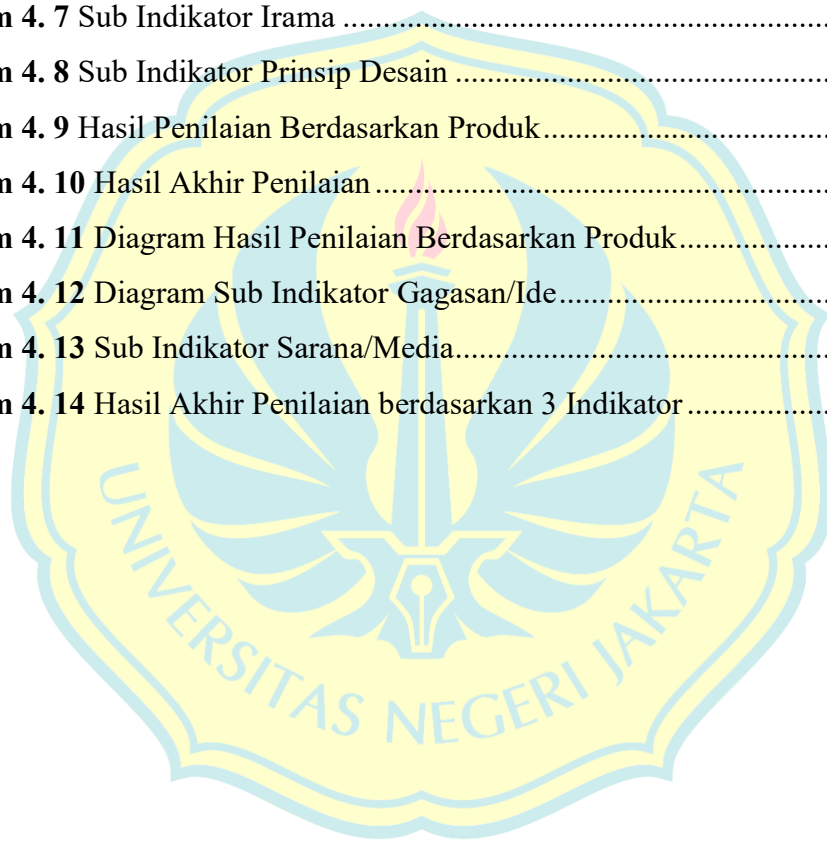
Tabel 3. 1 Rancangan Penelitian One Shot Case Study	39
Tabel 3. 7 Interval Jawaban.....	47
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	47
Tabel 4. 1 Penilaian Produk Sub Indikator Bentuk.....	58
Tabel 4. 2 Penilaian Produk Sub Indikator Warna.....	61
Tabel 4. 3 Penilaian Produk Sub Indikator Ukuran	64
Tabel 4. 4 Penilaian Produk Sub Indikator Tekstur	67
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Sub Indikator Unsur Desain	69
Tabel 4. 6 Penilaian Produk Sub Indikator Harmoni.....	73
Tabel 4. 7 Penilaian Produk Sub Indikator Proporsi.....	76
Tabel 4. 8 Penilaian Produk Sub Indikator Irama.....	79
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Produk Sub Indikator Prinsip Desain	81
Tabel 4. 10 Penilaian Produk berdasarkan Aspek Wujud/Rupa.....	84
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Produk Sub Indikator Gagasan/Ide.....	88
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Produk Sub Indikator Sarana/Media.....	90
Tabel 4. 13 Hasil Akhir Penilaian Berdasarkan 3 Indikator	93
Tabel 4. 14 Hasil Akhir Penilaian Berdasarkan 3 Indikator	94

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Bentuk	59
Bagan 4. 2	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Warna	62
Bagan 4. 3	Diagram Sub Indikator Warna	63
Bagan 4. 4	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Ukuran	65
Bagan 4. 5	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Ukuran	68
Bagan 4. 6	Diagram Sub Indikator Ukuran	69
Bagan 4. 7	Interval Hasil Penilaian Sub Indikator Unsur Desain	70
Bagan 4. 8	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Harmoni	74
Bagan 4. 9	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Proporsi	77
Bagan 4. 10	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Irama	80
Bagan 4. 11	Interval Hasil Penilaian Sub Indikator Prinsip Desain	82
Bagan 4. 12	Interval Hasil Penilaian Aspek Wujud/Rupa	85
Bagan 4. 13	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Gagasan/Ide	89
Bagan 4. 14	Interval Penilaian Produk Sub Indikator Sarana/Media	91
Bagan 4. 15	Interval Hasil Akhir Penilaian	93

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1	Diagram sub Indikator Bentuk.....	60
Diagram 4. 2	Diagram Sub Indikator Ukuran.....	66
Diagram 4. 3	Diagram Sub Indikator Unsur Desain.....	71
Diagram 4. 4	Hasil Penilaian Berdasarkan Produk.....	72
Diagram 4. 5	Diagram Sub Indikator Harmoni.....	75
Diagram 4. 6	Sub Indikator Proporsi	78
Diagram 4. 7	Sub Indikator Irama	81
Diagram 4. 8	Sub Indikator Prinsip Desain	83
Diagram 4. 9	Hasil Penilaian Berdasarkan Produk.....	84
Diagram 4. 10	Hasil Akhir Penilaian	86
Diagram 4. 11	Diagram Hasil Penilaian Berdasarkan Produk.....	87
Diagram 4. 12	Diagram Sub Indikator Gagasan/Ide.....	90
Diagram 4. 13	Sub Indikator Sarana/Media.....	92
Diagram 4. 14	Hasil Akhir Penilaian berdasarkan 3 Indikator	93



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Permohonan Uji Validitas	103
Lampiran 2 : Surat Pernyataan Uji Validitas	104
Lampiran 3 : Surat Pernyataan Panelis	105
Lampiran 4 : Biodata Panelis	110
Lampiran 5 : Dokumentasi Kegiatan Panelis	111
Lampiran 6 : Riwayat Hidup.....	114

