

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, P., Prabawati, M., & Wesnina. (2022). *1, 2, 3 123*. 778–783.
- Arina Haq, & Irmatul Afizah. (2022). Proses Pembuatan Fabric Manipulation Dengan Teknik Tucking Menggunakan Kain Denim Pada Croptop. *Garina*, 14(2), 46–59. <https://doi.org/10.69697/garina.v14i2.13>
- Desain, J., & Visual, K. (2013). *TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana Meilani* (Vol. 4, Issue 1).
- Djelantik, A.A.M. 1999, Esetika Sebuah Pengantar, Bandung : MSPI
- Lucky Wijayanti, M. S. (2020). *Estetika Kriya*. 2, 500.
- Sumaryati, Woro, Dra Hestiworo, M., & Winarti Z, M. (n.d.-b). *Dasar desain ii*.
- Khodijah, S., & Tobing, J. M. L. (2023). Tinjauan Plastik *Biodegedable* dari Limbah Tanaman Pangan sebagai Kantong Plastik Mudah Terurai. *TEKNOTAN*, 17(1), 21. <https://doi.org/10.24198/jt.vol17n1.3>
- Largest, T. H. E., In, P., & World, T. H. E. (n.d.). *The former museum of bags and purses*.
- Latifah, D. A. (2020). Eksplorasi Limbah Denim Dengan Teknik Manipulation Fabric Dan Imbuh Pada Ankle Boots. *Dimensi: Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Seni Desain Grafis*, 1(2), 24–35.
- Oktaviani, T., & Nurani, A. (2024). Inovasi Daur Ulang Kain Perca Melalui Aplikasi Teknik Jahit Tindas Dengan Media Plastik *Biodegradable*. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 12(1), 18–35. <https://doi.org/10.36806/jsrw.v12i1.197>
- Reis, M. R. dos, & Merino, E. A. D. (2020). Paineisemântico: revisãosistemática da literatura sobre uma ferramenta imagética de projeto voltada à definição estético-simbólica do produto. *Estudos Em Design*, 28(1). <https://doi.org/10.35522/eed.v28i1.893>
- Romdhona Chusna Tsani, & Putri Shaila. (2021). Proses Penerapan Teknik *Quilting* Pada Pembuatan Jaket Denim. *Garina*, 13(2), 200–210. <https://doi.org/10.69697/garina.v13i2.78>
- Rosyidah, A. R., & Kharnolis, M. (2020). Hasil Jadi Busana Pesta Malam Dengan Tema Messier Menggunakan Teknik Printing. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 1(1), 28–37. <https://doi.org/10.26740/baju.v1n1.p28-37>
- Solekah, S., Sasria, N., Hizkia, D., & Dewanto, A. (n.d.). Pengaruh Penambahan Gliserol Dan Kitosan Kulit Udang Terhadap Biodegradasi Dan Ketahanan Air Plastik *Biodegradable*. In *Jurnal Ilmu Kimia dan Terapan* (Vol. 8, Issue 2).

- Subekti, P., Hafiar, H., & Komariah, K. (2020). Word of mouth sebagai upaya promosi batik Sumedang oleh perajin batik (Studi Kasus pada Sanggar Batik Umimay). *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 37(1), 41–54. <https://doi.org/10.22322/dkb.V36i1.4149>
- Sumirat, S., & Endah Santoso, R. (2024). Perancangan Jaket Menggunakan Material Limbah Benang Dan Pakaian Bekas. *Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 5, 11–22.
- Syahiroh, I. (2015). Pengaruh Jenis Benang Terhadap Hasil Jadi Halter Neck Macrame Deny Arifiana. *E-Journal*, 04(02), 73–80.
- unsurprnsipdesain*. (n.d.).
- Utami P, Widiastuti, & Jerusalem Moh. (2022). Pemanfaatan Perca Sebagai Bahan Inovasi Produk Fesyen Multifungsi. *Semnas PTBB*, 1.
- Veranita Natalia, E., Industri Cetak Kemasan, T., Grafika dan Penerbitan, T., Negeri Jakarta, P., G A Siwabessy, J. D., & Beji, K. (2020). Pembuatan Plastik *Biodegradable* Dari Pati Singkong Dan Kitosan. In *Journal Printing and Packaging Technology* (Vol. 1).
- Wim, A. S., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (n.d.). *Yarn Waste Treatment With Warp Modification Technique on*.

