

IDENTITAS GENDER DALAM RUANG KERJA GIG

ECONOMY:

**(Studi Naratif Lima Perempuan Pengemudi Grab *Electric*
Kecamatan Pondok Gede)**



Intelligentia - Dignitas

Johan Sahata Tampubolon

1406620055

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL dan HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Johan Sahata Tampubolon, Identitas Gender dalam Ruang Kerja *Gig economy*:
(Studi Naratif Lima Perempuan Pengemudi Grab *Electric* Kecamatan Pondok
Gede)

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana dinamika identitas gender dan stigma sosial dalam praktik kerja perempuan pengemudi Grab *Electric* serta proses pembentukan identitas gender terjadi pada perempuan pengemudi Grab *Electric* yang bekerja dalam ruang kerja *gig economy*. Fokus utama diarahkan pada bagaimana pengalaman kerja dan kehidupan sehari-hari membentuk cara pandang mereka terhadap diri sendiri sebagai perempuan di ruang publik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi naratif. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap lima orang perempuan pengemudi Grab *Electric* yang bekerja di wilayah Kecamatan Pondok Gede, Kota Bekasi. Proses pengumpulan data dilakukan selama bulan Mei hingga Juli 2025. Pemilihan lokasi ini didasarkan pada keberadaan aktif pengemudi Grab *Electric* perempuan yang cukup menonjol di kawasan tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinamika identitas gender dan stigma sosial dalam praktik kerja perempuan pengemudi Grab *Electric* terlihat dari bagaimana pengalaman mereka sehari-hari yang berhadapan dengan berbagai kondisi dan situasi di lapangan serta tantangan dan beban kerja yang dialami sehari-hari, proses pembentukan identitas gender perempuan berlangsung melalui beberapa tahap penting: mulai dari keputusan untuk memasuki ruang kerja yang selama ini dianggap maskulin, upaya mengelola peran ganda antara pekerjaan dan rumah tangga, hingga strategi bertahan menghadapi tekanan kerja dan stigma sosial. Mereka juga melakukan berbagai bentuk penyesuaian dalam merespons pandangan negatif dari masyarakat serta menunjukkan perkembangan rasa percaya diri dalam menjalani peran barunya. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa identitas gender perempuan tidak terbentuk secara statis, melainkan merupakan hasil dari pengalaman personal yang dinamis dan reflektif. Dalam konteks kerja *gig economy*, identitas tersebut dibentuk melalui tantangan, resistensi, serta kemampuan adaptif perempuan dalam menghadapi realitas kerja informal berbasis teknologi.

Kata Kunci: Identitas gender, Studi Naratif, *Gig economy*, Perempuan.

ABSTRACT

Johan Sahata Tampubolon, "Gender Identity in the Gig Economy: A Narrative Study of Five Female Grab Electric Drivers in Pondok Gede District"

This study aims to explore how gender identity is formed among female Grab Electric drivers working within the gig economy. The primary focus is on understanding how their daily work experiences and life narratives shape their perceptions of themselves as women in a male-dominated public workspace.

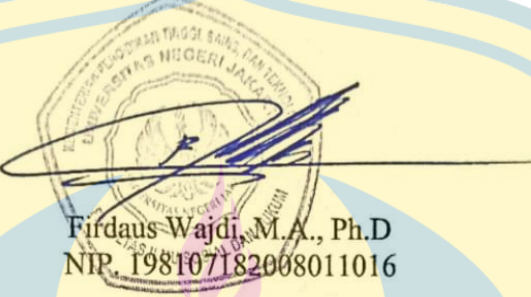
The research uses a qualitative approach through a narrative study method. Data were collected through in-depth interviews with five female Grab Electric drivers operating in the Pondok Gede District, Bekasi City. Fieldwork was conducted between May and July 2025. The site was chosen due to the active presence of female electric drivers in the area.

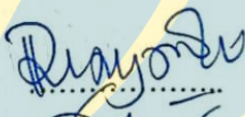
Findings reveal that the formation of gender identity occurs in several stages: beginning with their decision to enter a traditionally masculine field of work, followed by efforts to manage double roles between work and domestic responsibilities, and finally, the strategies they develop to endure the workload and social stigma. These women also engage in various forms of adjustment to respond to societal judgment while gradually building their self-confidence. The study concludes that female gender identity is not static but is formed through dynamic and reflective personal experiences. Within the gig economy context, this identity emerges through negotiation with daily challenges, resistance to social stereotypes, and adaptive strategies in informal, technology-mediated work environments.

Keywords: Gender Identity, Narrative Study, Gig Economy Female.

Lembar Pengesahan Skripsi

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D
NIP. 198107182008011016

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si</u> NIP. 197810012008012016 Ketua Sidang		04-08-2025
2.	<u>Devi Yulianita Victorine Beta Querida, M.A</u> NIP. 199707032025062012 Sekretaris Sidang		04-08-2025
3.	<u>Meila Riskia Fitri, M.A</u> NIP. 198905102019032025 Penguji Ahli		31-07-2025
4.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil, M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Dosen Pembimbing I		04-08-2025
5.	<u>Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si</u> NIP. 196505291989032001 Dosen Pembimbing II		31-07-2025

Tanggal lulus: 22 Juli 2025

LEMBAR ORISINALITAS



Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Johan Sahata Tampubolon

NIM : 1406620055

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Identitas Gender dalam Ruang Kerja Gig Economy: (Studi Naratif Lima Perempuan Pengemudi Grab *Electric* Kecamatan Pondok Gede)” sepenuhnya merupakan hasil karya pribadi secara keseluruhan. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat atau penjiplakan dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika akademik yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya.

Jakarta,

Johan Sahata Tampubolon
1406620055





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Johan Sahata Tampubolon
NIM : 1406620055
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Sosiologi
Alamat email : sahatajohan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Identitas Gender dalam Ruang Kerja *Gig Economy*: (Studi Naratif Lima Perempuan
Pengemudi Grab *Electric* Kecamatan Pondok Gede)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2025

Penulis

Johan Sahata Tampubolon

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Memulai dengan penuh keyakinan, menjalankan dengan penuh keikhlasan,
menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan."

"Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kamu harus mulai untuk
menjadi hebat"

"Akhir suatu hal, lebih baik daripada awalnya, panjang sabar lebih baik daripada tinggi
hati."

Skripsi ini saya buat untuk diri saya sendiri yang telah meluruskan niat untuk terus berjuang dalam menuntut ilmu. Skripsi saya persembahkan untuk Tuhan Yesus Kristus yang selalu menggandeng hidup saya, menuntun saya, dan memberikan saya kekuatan. Skripsi ini juga dipersembahkan untuk kedua orang tua saya yang sudah berbahagia di surga, kasih sayang dan didikan kalian akan selalu saya kenang sepanjang masa, Terima kasih untuk Kakak dan Adik saya yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang memotivasi saya untuk berjuang. Terima kasih semuanya telah berkontribusi dalam kehidupan saya.

KATA PENGANTAR

Dengan nama Tuhan Yang Maha Esa, penulis bersyukur dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Identitas Gender Dalam Ruang Kerja *Gig Economy* : Kajian Konstruksi Sosial Perempuan Pengemudi Grab *Electric* Kecamatan Pondok Gede”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Sosial (S.Sos) pada Strata-1 Program Studi Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

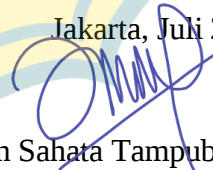
Dalam penyusunannya, skripsi saya dapat selesai karena kontribusi dan dukungan dari berbagai pihak. Sebagaimana hal ini, maka penulis ingin mengutarakan rasa terima kasih, haru, dan syukur yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Firdaus Wajdi M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si selaku Koordinator Program Studi Sosiologi.
3. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, saran, dan koreksi selama bimbingan sehingga peneliti dapat mendalami skripsi dengan baik.
4. Dr. Ikhlasih Dalimoenthe, M.Si selaku Dosen Pembimbing II atas segala arahan dan bimbingan yang sangat baik dan mudah dimengerti, juga motivasi yang telah diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi.
6. Segenap dosen prodi Sosiologi dan Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada peneliti selama menempuh pendidikan.

7. Kepada yang terkasih, Bapak dan Mama yang sudah berbahagia di surga bersama Tuhan, terutama buat Mama yang masih sempat melihat anaknya sampai semester 7 perkuliahan, terimakasih buat kasih sayang yang senantiasa melekat sampai sekarang, yang membuat saya kuat untuk berjuang sekalipun dalam rindu yang tidak berujung.
8. Kepada kedua ito saya, Mondang dan Dame yang selalu memberikan motivasi serta doa yang tidak pernah putus.
9. Kepada seluruh informan penelitian yang telah membantu dengan meluangkan waktu untuk diwawancarai sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
10. Kepada semua orang terkasih yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas doa, dukungan yang diberikan untuk bertanggung jawab menyelesaikan apa yang sudah saya mulai.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan penelitian ini. Oleh karena itu, segala bentuk saran dan kritik yang dapat membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan lebih lanjut. Harapan peneliti, kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat yang signifikan bagi para pembaca, dapat memberikan kontribusi positif dalam Ilmu Sosial, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, Juli 2025


Johan Sahata Tampubolon

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Abstract	ii
Lembar Pengesahan Skripsi	iii
Lembar Orisinalitas	iv
Lembar Publikasi	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Tinjauan Pustaka Sejenis	12
1.6 Kerangka Konseptual	49
1.6.1 <i>Gig Economy</i> sebagai Sistem Kerja Informal Berbasis Teknologi	49
1.6.2 Ojek Online di Era Digital	50
1.6.3 Identitas Gender Perempuan	52
1.6.4 Stereotip Gender	54
1.6.5 Stigma Sosial sebagai Tantangan Simbolik dalam Masyarakat	56
1.7 Hubungan Antar Konsep	57
1.8 Metodologi Penelitian	58
1.8.1 Pendekatan Penelitian	58

1.8.2 Subjek Penelitian	59
1.8.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	59
1.8.4 Peran Peneliti.....	59
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data	60
1.8.6 Teknik Analisis Data	61
1.8.7 Triangulasi Data	61
1.9 Sistematika Laporan	62
BAB II KONTEKS PEREMPUAN PENGEMUDI OJEK ONLINE GRAB ELECTRIC	63
2.1. Pengantar	63
2.2. Gambaran Umum Kecamatan Pondok Gede.....	63
2.2.1 Swap Center Bekasi	65
2.3. Konteks Ojek Online di Indonesia.....	67
2.3.1 Grab <i>Electric</i> sebagai Inovasi Ojek Online di Indonesia.....	69
2.3.2. Sistem Operasional Grab <i>Electric</i>	71
2.4. Karakteristik Pengemudi Ojek Online Grab <i>Electric</i>	72
2.4.1 Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	73
2.4.2. Pola Kerja Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	74
2.5. Profil Informan	75
2.6. Penutup	85
BAB III DINAMIKA IDENTITAS GENDER DAN STIGMA SOSIAL DALAM PRAKTIK KERJA PEREMPUAN PENGEMUDI GRAB ELECTRIC	86
3.1 Pengantar	86
3.2 Keputusan Perempuan Bekerja sebagai Pengemudi Grab <i>Electric</i>	87
3.2.1 Solusi atas Permasalahan Ekonomi dan Keluarga.....	88
3.2.2 Fleksibilitas Waktu untuk Mengatur Peran Ganda.....	90
3.2.3 Solusi atas Keterbatasan Modal melalui Penyewaan Motor Listrik Grab <i>Electric</i>	92
3.3 Pengalaman dan Tantangan Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	94
3.3.1 Kesulitan dalam Penukaran Baterai Motor Listrik.....	95
3.3.2 Beban Kerja yang Tinggi pada Aktivitas Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	97

3.4 Stigma Sosial terhadap Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	102
3.4.1 Perempuan Kurang Mahir dalam Mengendarai Sepeda Motor	103
3.4.2 Perempuan Kurang Terampil dalam Memahami Peraturan Lalu Lintas .	105
3.4.3 Konotasi "Tomboy" pada Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	106
3.5 Upaya Perempuan Pengemudi <i>Electric</i> dalam Merespons Stigma Sosial	107
3.5.1 Meningkatkan Kapasitas dalam Berkendara	108
3.5.2 Berpenampilan Rapi dan Bersih	109
3.5.3 Membangun Relasi melalui Interaksi dengan Rekan Pengemudi dan <i>Customer</i>	111
3.5.4 Makna Pekerjaan Pengemudi Grab <i>Electric</i> terhadap Identitas Gender Perempuan	113
3.6 Penutup.....	115
BAB IV PROSES PEMBENTUKAN IDENTITAS GENDER PEREMPUAN PENGEMUDI GRAB <i>ELECTRIC</i> DALAM RUANG KERJA GIG ECONOMY.....	117
4.1 Pengantar	117
4.2 Beban Ganda Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	118
4.3 Reaksi Sosial terhadap Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	121
4.4 Adaptasi dalam Pembentukan Identitas Gender.....	123
4.5 Penutup.....	126
BAB V PENUTUP.....	128
5.1 Kesimpulan.....	128
5.2 Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN.....	135
RIWAYAT HIDUP PENELITI	138

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Penelitian Sejenis.....	36
Tabel 2.1 Informan Penelitian	75



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Jumlah pengemudi Ojek Online.....	2
Grafik 2.1 Data Total Unduhan Aplikasi Transportasi Online Indonesia	68



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Hubungan Antar Konsep	57
Skema 2.1 Layanan dalam Grab <i>Electric</i>	69
Skema 3.1 Motif Perempuan menjadi Pengemudi Grab <i>Electric</i>	87
Skema 3.2 Pengalaman dan Tantangan Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	94
Skema 3.3 Stigma Sosial Terhadap Perempuan Pengemudi Grab <i>Electric</i>	102
Skema 3.4 Upaya Perempuan Pengemudi <i>Electric</i> dalam Merespons Stigma Sosial.	108



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Lokasi Kecamatan Pondok Gede.....	64
Gambar 2.2 Swap Center Bekasi.....	66
Gambar 2.3 Sistem Penyewaan Grab Electric.....	71

