

SKRIPSI
PENGARUH E-MODUL WASTRA LURIK
TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA



SINTHA MUPID

1515622046

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh E-Modul Wastra Lurik Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Penyusun : Sintha Mupid

NIM : 1515622046

Disetujui oleh :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 196404241988112001

Dr. Phil. Yeni Sesnawati. S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Dr. Phil. Yeni Sesnawati. S.Pd., M.T

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh E-Modul Wastra Lurik Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Penyusun : Sintha Mupid

NIM : 1515622046

Tanggal Ujian : 29 Juli 2025

Disetujui oleh :

Pembimbing I,

Dra. Suryawati, M.Si

NIP. 196404241988112001

Pembimbing II,

Dr. Phil. Yeni Sesnawati. S.Pd., M.T

NIP. 19810612006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,

Sri Listiani, S.Pd., M.Ds
NIP. 199506022024212001

Anggota Penguji I,

Esty Nurbaiti Arsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

Anggota Penguji II,

Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D
NIDN. 0023078602

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Dr. Phil. Yeni Sesnawati. S.Pd., M.T

NIP. 19810612006042001



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sintha Mupid
NIM : 1515622046
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Pendidikan Tata Busana
Alamat email : mupidsintha@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

yang berjudul :

Pengaruh E-Modul Wastra Lurik Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2025
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sinha Mupid". The signature is fluid and cursive, with a small cross-like mark at the end.

Sinha Mupid

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Sintha Mupid

NIM. 1515622046

Intelligentia - Ignitas

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta dengan judul penelitian **“Pengaruh E-Modul Wastra Lurik Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa”**.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phil. Yeni Sesnawati. S.Pd., M.T selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Tata Busana, serta dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Dra. Suryawati, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana UNJ yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menjalani proses pembelajaran di Fakultas Teknik Pendidikan Tata Busana UNJ.
5. Kedua orang tua penulis, Mupid dan Siti Warsitoh, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan dalam setiap langkah kehidupan penulis. Menjadi anugerah yang paling berharga dalam perjalanan akademik dan pribadi penulis.

Penulis memahami bahwa karya tulis ini masih memiliki berbagai kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh sebab itu, segala bentuk masukan dan kritik yang bersifat membangun akan diterima dengan

penuh apresiasi. Penuh berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Jakarta,

Penyusun



Sintha Mupid

NIM. 1515622046



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Sintha Mupid, Dra. Suryawati, M.Si dan Dr. Phil. Yeni Sesnawati. S.Pd., M.T.

Pengaruh E-Modul Wastra Lurik Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh dalam penggunaan *e*-modul Wastra Lurik Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa yang mengambil studi tentang Desain Produk Wastra. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *Pre-Experimental* tipe *Intact-Group Comparison*. Teknik pengambilan sampel dilakukan secara total sampling, dimana seluruh mahasiswa Program Sarjana Terapan Desain Mode yang mengambil studi tentang Desain Produk Wastra pada semester 122 tahun akademik 2024/2025 dijadikan sebagai responden penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen tes berupa angket yang terdiri dari 20 butir soal pilihan ganda dan benar-salah 5 butir soal, sebagai alat ukur hasil belajar. Analisis data dilakukan menggunakan uji *Independent T-Test*. Hasil penelitian berdasarkan uji *Independent T-Test* menunjukkan bahwa penggunaan *e*-modul Wastra Lurik memberikan pengaruh terhadap hasil belajar mahasiswa yang mengambil studi tentang Desain Produk Wastra.

Kata kunci : Pengaruh, *E*-Modul Wastra Lurik, Hasil Belajar Mahasiswa

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

*Sintha Mupid, Dra. Suryawati, M.Si and Dr. Phil. Yeni Sesnawati. S.Pd., M.T. **The Influence of Wastra Lurik E-Module on Student Learning Outcomes.** Thesis, Jakarta: Bachelor of Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025.*

This research aims to find out the influence of the use of Wastra Lurik e-module on the Learning Outcomes of Students who study Wastra Product Design. This research uses an experimental method with a Pre-Experimental design of the Intact-Group Comparison type. The sampling technique is carried out by total sampling, where all students of the Applied Fashion Design Bachelor Program who took the study of Wastra Product Design in semester 122 of the 2024/2025 academic year were used as research respondents. Data collection techniques use test instruments in the form of questionnaires consisting of 20 multiple choice questions and 5 true-false questions, as a measuring tool for learning outcomes. Data analysis is carried out using the Independent T-Test. Research results based on the Independent T-Test show that the use of the Wastra Lurik e-module affects the learning outcomes of students who take the study of Wastra Product Design.

Keywords : *Influence, Wastra Lurik E-Module, Student Learning Outcomes*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Kegunaan Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	7
2.1. Landasan Teori	7
2.1.1. Media Pembelajaran.....	7
2.1.2. Modul	13
2.1.3. E-Modul	17
2.1.4. Hasil Belajar.....	20
2.1.5. E-modul Lurik.....	31
2.2. Penelitian yang Relevan	47
2.3. Kerangka Teoritik	53
2.4. Hipotesis Penelitian.....	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	55
3.1. Tujuan Penelitian	55
3.2. Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian	55

3.3.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	55
3.4.	Definisi Operasional Variabel.....	56
3.5.	Definisi Konseptual Variabel	56
3.6.	Metode, Rancangan dan Prosedur Penelitian	57
3.6.1.	Metode Penelitian	57
3.6.2.	Rancangan Penelitian.....	57
3.7.	Instrumen Penelitian.....	58
3.7.1.	Kisi – kisi Instrumen Penelitian	59
3.7.2.	Pengujian Validitas.....	60
3.8.	Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.9.	Teknik Analisis Data.....	62
3.9.1.	Uji Prasyarat.....	62
3.9.2.	Pengujian Hipotesis.....	62
3.10.	Hipotesis Penelitian	63
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1.	Deskripsi Data	64
4.1.1.	Hasil Penelitian Berdasarkan Materi E-Modul	65
4.1.2.	Hasil Belajar Berdasarkan Aspek Kognitif	79
4.1.3.	Perbedaan Hasil Belajar Antar Kelas	85
4.2.	Pengujian Prasyarat Analisis Data	86
4.2.1.	Uji Normalitas Data	86
4.3.	Pengujian Hipotesis.....	87
4.4.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	89
	BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	90
5.1.	Kesimpulan.....	90
5.2.	Implikasi.....	91
5.3.	Saran.....	91
	DAFTAR PUSTAKA.....	92
	LAMPIRAN.....	96
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	125

DAFTAR TABEL

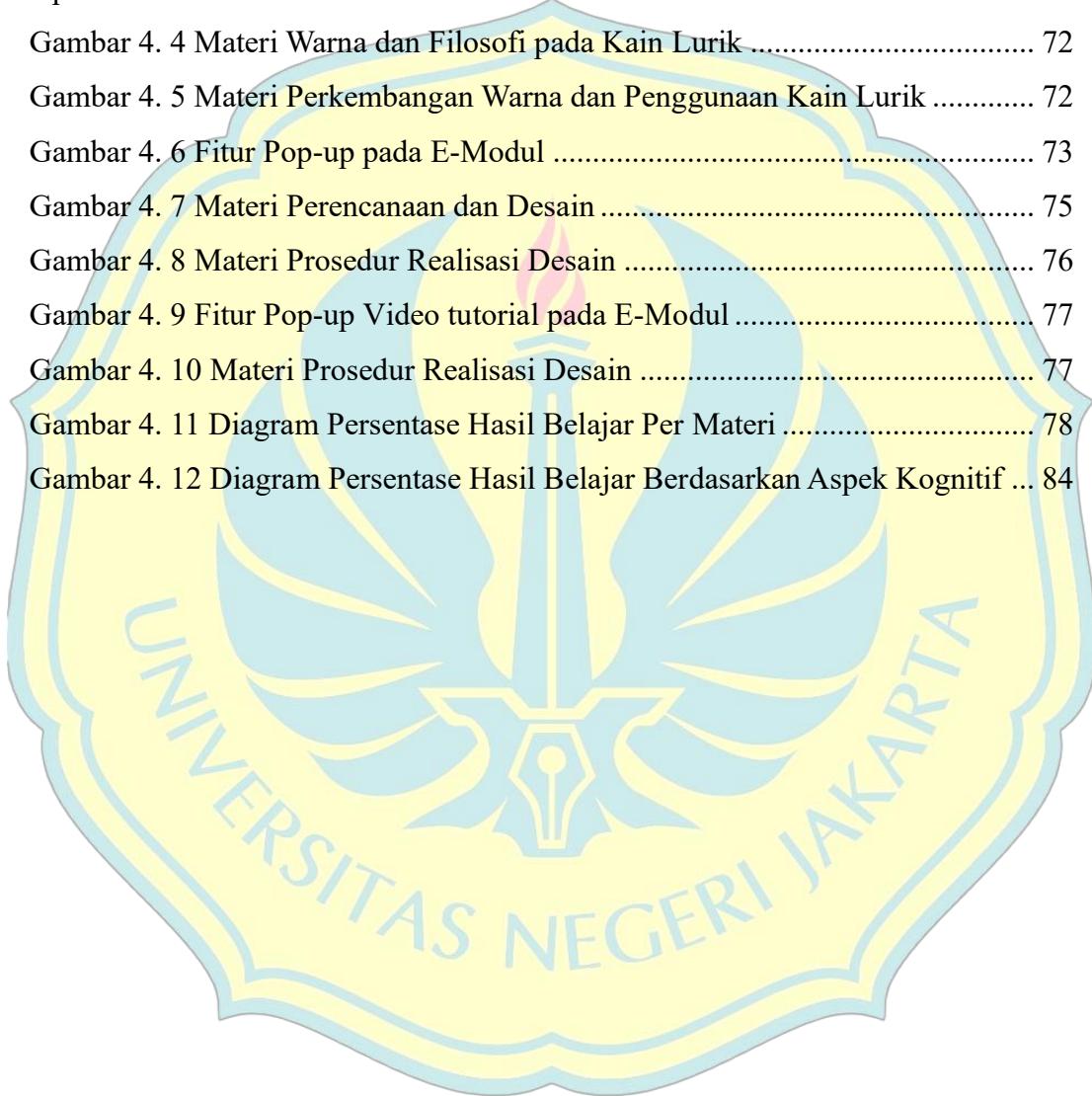
Nomor	Judul Tabel	Halaman
	Tabel 2. 1. Perbandingan E-Modul dengan Modul Cetak	18
	Tabel 2. 2. Tingkatan Pada Aspek Kognitif.....	22
	Tabel 2. 3. Perbedaan Tenun Lurik dan Tekstil Lurik	44
	Tabel 2. 4. Tabel Penelitian Relevan	48
	Tabel 3. 1. Perbandingan dua kelompok Intact-Group Comparison	58
	Tabel 3. 2. Kisi-Kisi Instrumen Hasil Belajar	59
	Tabel 4. 1. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Materi Mengenal Kain Lurik	66
	Tabel 4. 2. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Materi Ragam Corak Kain Lurik	70
	Tabel 4. 3. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Materi Desain Produksi Kain Lurik	74
	Tabel 4. 4. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Presentase Rata-rata Materi E-Modul	78
	Tabel 4. 5. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Pengetahuan (C1)	79
	Tabel 4. 6. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Pemahaman (C2)	80
	Tabel 4. 7. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Penerapan (C3)	82
	Tabel 4. 8. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Analisis (C4)	83
	Tabel 4. 9. Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Presentase Rata-rata Aspek Kognitif	85
	Tabel 4. 10. Hasil Belajar Antar Kelas	85
	Tabel 4. 11. Kesimpulan Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov Carlo.....	86
	Tabel 4. 12. Hasil Uji Independent T-Test Hasil Belajar.....	88

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
	Gambar 2. 1 Sistem Klasifikasi Bloom.....	23
	Gambar 2. 2 Sistem Klasifikasi Bloom.....	24
	Gambar 2. 3 Struktur yang ditemukan oleh Madaus dkk.....	28
	Gambar 2. 4 Struktur Hipotesis Oleh Bloom	28
	Gambar 2. 5 Prasasti Polengan II 877 M	31
	Gambar 2. 6 Corak Lajuran.....	34
	Gambar 2. 7 Corak Pakan Malang	34
	Gambar 2. 8 Corak cacahan	34
	Gambar 2. 9 Corak Telu Pat.....	35
	Gambar 2. 10 Corak Sapit urang.....	35
	Gambar 2. 11 Corak Klenting kuning	36
	Gambar 2. 12 Corak mangkurat	36
	Gambar 2. 13 Corak kembang bayem.....	36
	Gambar 2. 14 Corak Kembang cipir	37
	Gambar 2. 15 Corak Bribil.....	37
	Gambar 2. 16 Corak Kluwung	37
	Gambar 2. 17 Corak Kembang gendang	38
	Gambar 2. 18 Corak Kinanti	38
	Gambar 2. 19 Corak Sada Saler	38
	Gambar 2. 20 Corak Udan liris	39
	Gambar 2. 21 Corak liwatan	39
	Gambar 2. 22 Corak lasem.....	39
	Gambar 2. 23 Corak Konang sekebon	40
	Gambar 2. 24 Corak idam-idaman	40
	Gambar 2. 25 Corak sulur ringin	40
	Gambar 2. 26 Corak dengklung	41
	Gambar 2. 27 Corak balik onde	41
	Gambar 2. 28 Corak yuyu sekandang	41
	Gambar 2. 29 Empat putaran penjuru mata angin (sistem macapat)	42

Gambar 2. 30 Warna kain Lurik	43
Gambar 4. 1 Materi Deskripsi, Sejarah, dan Kegunaan Kain Lurik	68
Gambar 4. 2 Kegiatan Pembelajaran Mengenal Kain Lurik	68
Gambar 4. 3 Materi Pembuatan Kain Lurik dan Kegiatan Kain Lurik dalam Upacara Adat	69
Gambar 4. 4 Materi Warna dan Filosofi pada Kain Lurik	72
Gambar 4. 5 Materi Perkembangan Warna dan Penggunaan Kain Lurik	72
Gambar 4. 6 Fitur Pop-up pada E-Modul	73
Gambar 4. 7 Materi Perencanaan dan Desain	75
Gambar 4. 8 Materi Prosedur Realisasi Desain	76
Gambar 4. 9 Fitur Pop-up Video tutorial pada E-Modul	77
Gambar 4. 10 Materi Prosedur Realisasi Desain	77
Gambar 4. 11 Diagram Persentase Hasil Belajar Per Materi	78
Gambar 4. 12 Diagram Persentase Hasil Belajar Berdasarkan Aspek Kognitif ...	84



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 1	Instrumen Test Hasil Belajar Teori Mata Kuliah Desain Produk 3	96
Lampiran 2	Lembar Validitas Isi Instrumen Penelitian	108
Lampiran 3	Data Mentah Hasil Belajar Kelas Eksperimen	110
Lampiran 4	Data Mentah Hasil Belajar Kelas Kontrol	111
Lampiran 5	Hasil Perhitungan Belajar Kelas Eksperimen Menggunakan SPSS Versi 20	112
Lampiran 6	Hasil Perhitungan Belajar Kelas Kontrol Menggunakan SPSS Versi 20	113
Lampiran 7	Hasil Perhitungan Belajar Kedua Kelas Menggunakan SPSS Versi 20	114
Lampiran 8	Hasil Perhitungan Uji Normalitas Data Menggunakan SPSS Versi 20	115
Lampiran 9	Hasil Perhitungan Pengujian Hipotesis Dengan Uji T Menggunakan SPSS Versi 20	116
Lampiran 10	Dokumentasi Penelitian	117
Lampiran 11	Hasil Wawancara Dosen Pengampu Mata Kuliah Desain Produk 3	118
Lampiran 12	Hasil Wawancara Mahasiswa Sarjana Terapan Desain Mode angkatan 2020.....	121



Intelligentia - Dignitas