

PERBANDINGAN *CULTURE LOGIC* ANTARA SUKU BUGIS DAN BANJAR



Oleh :

BILQIS NABILA PITRA

1801621233

PSIKOLOGI

SKRIPSI

PRODI PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**PERBANDINGAN *CULTURE LOGIC* ANTARA
SUKU BUGIS DAN BANJAR**



Oleh :

BILQIS NABILA PITRA

1801621233

PSIKOLOGI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

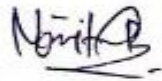
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

PERBANDINGAN CULTURE LOGIC ANTARA SUKU BUGIS DAN BANJAR

Nama Mahasiswa : Bilqis Nabila
NIM : 1801621233
Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 3 Juli 2025

Pembimbing I



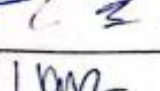
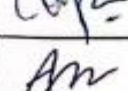
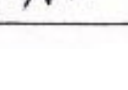
Novitasari R. Damanik, M. Si
NIP. 198911272022032005

Pembimbing II



Erik, M. Si, Psikolog
NIP.199105012024061002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si (Dekan/Penanggungjawab)		15/7 2025
Mira Ariyani, Ph.D. (Wakil Dekan/Wakil Penanggungjawab)		21-07-2025
Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Si (Ketua Sidang)		15-07-2025
Lupi Yudhaningrum, M.Psi., Psikolog (Dosen penguji I)		09-07-2025
Ade Siti Maryam, M.Psi., Psikolog (Dosen Penguji II)		08-07-2025

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikolog Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Bilqis Nabila
NIM : 1801621233
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Perbandingan Culture Logic Antara Suku Bugis dan Banjar” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari sampai dengan bulan Juni 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 27 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Bilqis Nabila Pitra

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Bukan karena aku pintar, tapi karena aku bertahan lebih lama menghadapi masalah”

-Penulis-

Bismillahirrahmanirrahim

Karya skripsi ini penulis persembahkan dengan sepenuh hati kepada keluarga tercinta, mama, papa, adik penulis, sahabat-sahabat penulis, yang telah menjadi alasan penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih juga saya berikan kepada dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah membantu membimbing penulis dari yang tidak bisa menjadi bisa sehingga penulis dapat mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bilqis Nabila Pitra
NIM : 1801621233
Fakultas/Prodi : Fakultas Psikologi / Prodi Psikologi
Alamat email : bilqisnabila61@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Perbandingan Culture Logic Antara Suku Bugis dan Banjar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2015


(Bilqis Nabila Pitra)

BILQIS NABILA PITRA
PERBANDINGAN CULTURE LOGIC ANTARA
SUKU BUGIS DAN BANJAR

Skripsi
Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas
Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan culture logic pada masyarakat suku Bugis dan Banjar berdasarkan tiga dimensi utama: dignity, face, dan honor, sebagaimana dikemukakan oleh Leung & Cohen (2011). Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif komparatif dengan desain survei cross-sectional. Jumlah partisipan sebanyak 168 orang, yang terdiri dari 84 individu suku Bugis dan 84 individu suku Banjar, yang dipilih melalui teknik purposive sampling. Instrumen yang digunakan adalah Dignity, Face, Honor Cultural Norms Scale yang dikembangkan oleh Yao et al. (2017). Hasil uji menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan dalam dimensi dignity ($t = 1.144$, $p = 0.254$) dan face ($t = 0.190$, $p = 0.850$) antara kedua suku. Namun, terdapat perbedaan yang signifikan dalam dimensi honor ($t = 2.000$, $p = 0.047$), di mana suku Bugis memiliki skor honor yang lebih tinggi dibandingkan suku Banjar. Temuan ini menunjukkan bahwa nilai kehormatan lebih dominan pada masyarakat Bugis, sementara kedua suku memiliki kecenderungan yang serupa dalam menjunjung harga diri dan keharmonisan social. Penelitian ini memperkuat teori culture logic bahwa dimensi budaya dapat berbeda dominan antar kelompok etnis dan penting untuk dipahami dalam konteks interaksi sosial lintas budaya.

Kata kunci: culture logic, dignity, face, honor, suku Bugis, suku Banjar.

BILQIS NABILA PITRA
COMPARISON CULTURAL LOGIC BETWEEN BUGIS AND BANJAR
ETHNIC GROUPS

Thesis

Jakarta: *Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education, Jakarta*
State University

2025

ABSTRACT

This study aims to compare the cultural logic of the Bugis and Banjar ethnic groups based on three main dimensions: dignity, face, and honor, as proposed by Leung & Cohen (2011). The research employed a comparative quantitative approach with a cross-sectional survey design. The total number of participants was 168 individuals, consisting of 84 Bugis and 84 Banjar individuals, selected using purposive sampling. The instrument used was the Dignity, Face, Honor Cultural Norms Scale developed by Yao et al. (2017). The results showed that there were no significant differences in the dignity dimension ($t = 1.144$, $p = 0.254$) and face dimension ($t = 0.190$, $p = 0.850$) between the two groups. However, a significant difference was found in the honor dimension ($t = 2.000$, $p = 0.047$), with the Bugis group scoring higher in honor than the Banjar group. These findings indicate that the value of honor is more dominant in Bugis society, while both ethnic groups show similar tendencies in upholding personal dignity and social harmony. This study supports the culture logic theory, which suggests that cultural dimensions may vary in dominance across ethnic groups and are essential to understand in the context of cross-cultural social interaction.

Keywords: *cultural logic, dignity, face, honor, Bugis ethnic, Banjar ethnic*

KATA PENGANTAR

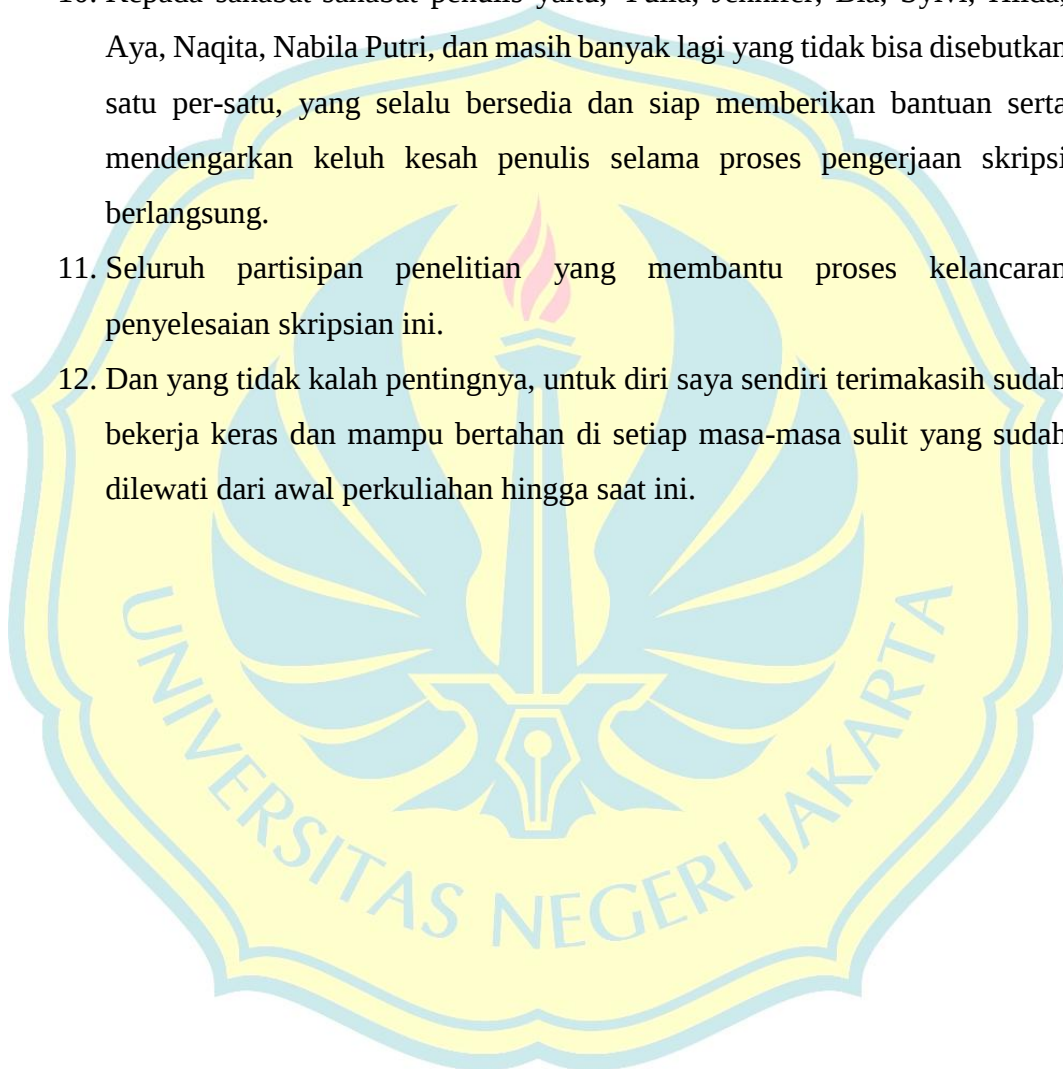
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbandingan Culture Logic Antara Masyarakat Suku Bugis dan Suku Banjar” tepat pada waktunya. Penulisan Skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sangat menyadari bahwasanya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena di dalam penulisan masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan pengetahuan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan bagi pembaca untuk memberikan kritikan dan saran yang sifatnya membangun, agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat menjadi lebih baik.

Selama proses penyelsain skripsi, banyak pihak yang memberikan doa, bantuan serta dukungan kepada penulis. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu penulis untuk berhasil menyelesaikan skripsi ini, di antaranya yaitu kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M.si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gumgum Gumelar, F.R., M.si selaku wakil Dekan I.
3. Bapak Herdiyan Maulana, Ph.D selaku wakil Dekan II.
4. Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku wakil Dekan III.
5. Ibu Irma Rosalinda Lubis, M.Si., Psikolog selaku Koordinator Program Studi Sarjana Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
6. Mba Novitasari R. Damanik, M. Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis, memberikan saran dan masukan selama proses pengerjaan skripsi.
7. Pak Erik, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, mempermudah dan memberikan dukungan semangat kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi.

8. Seluruh dosen-dosen serta para staf di Fakultas Psikologi yang terlibat dalam memberikan ilmu yang telah diberikan kepada penulis dan juga pengajaran yang berharga selama proses perkuliahan berlangsung.
9. Kedua orangtua penulis, adik penulis, yang tiada henti selalu memanjatkan doa dan memberikan dukungan serta kasih sayang sedari awal penulis menempuh pendidikan.
10. Kepada sahabat-sahabat penulis yaitu, Yulia, Jennifer, Bia, Sylvi, Hilda, Aya, Naqita, Nabila Putri, dan masih banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu per-satu, yang selalu bersedia dan siap memberikan bantuan serta mendengarkan keluh kesah penulis selama proses pengerjaan skripsi berlangsung.
11. Seluruh partisipan penelitian yang membantu proses kelancaran penyelesaian skripsian ini.
12. Dan yang tidak kalah pentingnya, untuk diri saya sendiri terimakasih sudah bekerja keras dan mampu bertahan di setiap masa-masa sulit yang sudah dilewati dari awal perkuliahan hingga saat ini.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.6.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Culture Logic	9
2.1.1 Definisi Culture Logic	9
2.1.2 Dimensi Culture Logic.....	10
2.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Culture Logic.....	13
2.1.4 Tujuan Culture Logic.....	14
2.2 Psikologi Budaya	15
2.2.1 Pengertian Budaya	15
2.2.2 Budaya Individualisme dan Kolektivisme.....	15

2.3	Suku	17
2.3.1	Suku Bugis	17
2.3.2	Suku Banjar	18
2.4	Dinamika Antar Variabel	19
2.5	Kerangka Konseptual	20
2.6	Hipotesis Penelitian	21
2.7	Penelitian yang Relevan	21
BAB III		23
METODE PENELITIAN		23
3.1	Jenis dan Desain Penelitian	23
3.2	Identifikasi Variabel Penelitian	24
3.2.1	Definisi Konseptual	24
3.2.2	Definisi Operasional	24
3.3	Populasi dan Sampel	25
3.3.1	Populasi	25
3.3.2	Sampel	25
3.3.3	Teknik Sampling	26
3.4	Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.1	Teknik Pengambilan Data	27
3.4.2	Instrumen Penelitian	27
3.4.2.1	Instrumen Dignity, Face, Honor Cultural Norms Scale	27
3.5	Teknik Analisis Data	34
3.5.1	Uji Normalitas	35
3.5.2	Uji Homogenitas	35
3.5.3	Uji Beda	35
BAB IV		36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1.	Gambaran Partisipan Penelitian	36
4.1.1	Gambaran Umum Responden Berdasarkan Suku	36
4.1.2	Gambaran Umum Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	37
4.1.3	Gambaran Umum Responden Berdasarkan Usia	38
4.1.3.1	Gambaran Umum Responden Usia Bugis	38

4.1.4 Gambaran Umum Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan	39
4.1.4.1 Gambaran Umum Responden Tingkat Pendidikan Suku Bugis.....	39
4.2. Prosedur Penelitian	41
4.2.1. Persiapan Penelitian.....	41
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian.....	42
4.3. Hasil Analisi Data Penelitian.....	43
4.3.1 Hasil Uji Asumsi.....	43
4.3.2 Hasil Uji Hipotesis.....	44
4.3.3 Hasil Analisis Pendukung.....	46
4.4 Pembahasan	49
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	52
BAB V.....	53
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Implikasi.....	53
5.3 Saran.....	54
5.3.1 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	54
5.3.2 Bagi Masyarakat	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	67

Daftar Tabel

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen <i>Dignity, Face, Honor Cultural Norms Scale</i>	30
Tabel 3. 2 Skala Respon Instrumen <i>Dignity, Face, Honor Cultural Norms Scale</i>	31
Tabel 3. 3 Katageri Koefisien Realibilitas Guilford	33
Tabel 3. 4 Hasil Uji Realibilitas Instrumen <i>Dignity, Face, Honor Cultural Norms Scale</i>	33
Tabel 3. 5 Hasil Uji Validitas Instrumen <i>Dignity, Face, Honor Cultural Norms Scale</i>	34
Tabel 4. 1 Gambaran Umum Responden Berdasarkan Suku	37
Tabel 4. 2 Gambaran Umum Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	38
Tabel 4. 3 Gambaran Umum Responden Usia Suku Bugis	39
Tabel 4. 4 Gambaran Umum Responden Usia Suku Banjar	39
Tabel 4. 5 Gambaran Umum Responden Tingkat Pendidikan Suku Bugis	40
Tabel 4. 6 Gambaran Umum Responden Tingkat Pendidikan Suku Banjar	41
Tabel 4. 7 Hasil Uji Homogenitas	44
Tabel 4. 8 Hasil Uji Beda (<i>independent sample test</i>) <i>Dignity</i>	45
Tabel 4. 9 Hasil Uji Beda (<i>independent sample test</i>) <i>Face</i>	46
Tabel 4. 10 Hasil Uji Beda (<i>independent sample test</i>) <i>Honor</i>	47
Tabel 4. 11 Repeated Measres Anova Suku Bugis	48
Tabel 4. 12 Multivariate Test Suku Bugis	48
Tabel 4. 13 Repeated Measures Anova Suku Banjar	49
Tabel 4. 14 Multivariate Test Suku Banjar	49