

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MAKE UP
PANGGUNG TARI KREASI BETAWI “LENGGANG
NYAI” UNTUK SISWA KELAS XI PROGRAM
KEAHLIAN SENI TARI SMK NEGERI 57 JAKARTA**



**Byandra Sevi Adjani
1516619030**

**PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

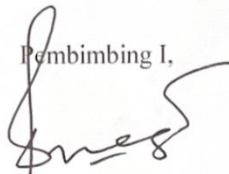
2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Make Up Tari Kreasi Betawi
"Lenggang Nyai" Untuk Siswa Kelas XI Program Keahlian Seni Tari SMK
Negeri 57 Jakarta
Nama : Byandra Sevi Adjani
NIM : 1516619030

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP 197203202005012001

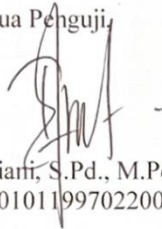
Pembimbing II,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP 196709291993032001

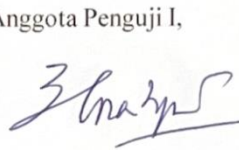
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,



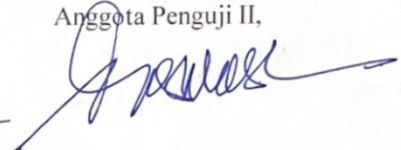
Titin Supianti, S.Pd., M.Pd
NIP 197101011997022001

Anggota Penguji I,



dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak
NIP 196810231998022004

Anggota Penguji II,



Dr. Dwi Atmanto, M.Si
NIP 196305211988111001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi Lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari dapat menyimpang dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 13 Juni 2025
Yang menyatakan,



Byandra Seti Adjani
1516619030



Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Byandra Sevi Adjani

NIM : 1516619030

Fakultas/Prodi : Pendidikan Tata Rias

Alamat email : byandrasva@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MAKE UP TARI KREASI BETAWI "LENGGANG NYAI"

UNTUK SISWA KELAS XI PROGRAM KEAHLIAN SENI TARI SMK NEGERI 57 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2025

Penulis

Byandra Sevi Adjani

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Make up Panggung Tari Kreasi Betawi Untuk Siswa Kelas XI Program Keahlian Seni Tari SMK Negeri 57 Jakarta”.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang membantu membimbing dan memberikan dukungan yang sangat besar dan berarti untuk peneliti. Maka itu peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarawati, S.Si, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. selaku Dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes. selaku Dosen pembimbing metodologi saya yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu serta mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi.
5. Skripsi ini di persembahkan untuk keluarga peneliti yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti dalam proses pembuatan skripsi ini
6. Para sahabat peneliti yang tidak bisa disebutkan satu-persatu namanya dan tentunya sangat berperan dalam membantu peneliti dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.
7. Tunggul Narpadi yang selalu mendampingi, membantu dengan sabar, dan juga menjadi penyemangat peneliti dalam proses menyelesaikan penelitian ini.
8. Kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang susah payah menyelesaikan penelitian ini.

Jakarta, 1 Juni 2025

Intelligentia - Dignitas

Byandra Sevi Adjani

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MAKE UP PANGGUNG TARI
KREASI BETAWI “LENGGANG NYAI” UNTUK SISWA KELAS XI PROGRAM
KEAHLIAN SENI TARI SMK NEGERI 57 JAKARTA**

Byandra Sevi Adjani

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan signifikan dalam dunia pendidikan, termasuk dalam proses pembelajaran praktik seperti tata rias panggung untuk tari kreasi daerah. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan sebuah media pembelajaran berbasis video yang menampilkan tutorial make up panggung tari kreasi Betawi, khususnya Tari Lenggang Nyai, sebagai sarana pembelajaran mandiri bagi siswa kelas XI Program Keahlian Seni Tari di SMK Negeri 57 Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Research and Development (RnD) dengan model pengembangan 4-D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Proses dimulai dengan identifikasi kebutuhan dan pengumpulan data melalui observasi dan wawancara, dilanjutkan dengan perancangan storyboard, produksi video, serta uji validasi oleh ahli materi dan media, kemudian diuji praktikalitasnya oleh peserta didik. Hasil penelitian melalui uji validasi media mendapatkan hasil 61,1% dengan kategori “Layak”. Lalu melalui uji validasi oleh ahli materi dengan presentase akhir yaitu 85,6% dengan kategori “Sangat Layak”. Video ini juga melewati uji praktikalitas berskala kecil dengan hasil presentase akhir sebesar 93,8% dan termasuk pada kategori “Sangat Praktis” dan uji praktikalitas dengan skala yang lebih dengan presentase akhir sebanyak 89,3% yang masuk pada kategori “Sangat Praktis”. Video pembelajaran ini tidak hanya meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap teknik rias panggung yang sesuai dengan tema tari Betawi, tetapi juga menumbuhkan motivasi belajar serta memungkinkan latihan secara mandiri di luar jam sekolah.

Kata Kunci: video pembelajaran, tata rias panggung, tari Betawi, media pendidikan

Intelligentia - Dignitas

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MAKE UP PANGGUNG TARI
KREASI BETAWI “LENGGANG NYAI” UNTUK SISWA KELAS XI PROGRAM
KEAHLIAN SENI TARI SMK NEGERI 57 JAKARTA**

Byandra Sevi Adjani

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

ABSTRACT

The advancement of information and communication technology has significantly transformed the educational landscape, particularly in practical subjects such as stage make-up for regional creative dances. This research aims to develop a video-based instructional media presenting a stage make-up tutorial for Betawi creative dance, specifically "Lenggang Nyai," as a self-learning resource for 11th-grade students in the Dance Art Expertise Program at SMK Negeri 57 Jakarta. The research employs the Research and Development (RnD) method using the 4-D (Define, Design, Develop, Disseminate Models). The process includes needs analysis, data collection through observation and interviews, storyboard design, video production, expert validation by material and media specialists, and practicality testing with students. The validation results of this study indicate that the developed video media obtained a score of 61.1% in the media validation stage, placing it in the "Feasible" category. Validation by subject matter experts resulted in a final percentage of 85.6%, classified as "Highly Feasible." Furthermore, the video underwent a small-scale practicality test with a final result of 93.8%, and a large-scale practicality test yielding 89.3%; both are categorized as "Highly Practical." These results demonstrate that the video media is suitable and effective for use in the learning process. This learning media not only enhances students' comprehension of stage make-up techniques in line with Betawi dance themes but also fosters motivation and enables independent practice beyond classroom hours.

Keywords: instructional video, stage make-up, Betawi dance, educational media

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	11
2.3 Kerangka Teoritik	12
2.3.1 Media Pembelajaran Video	12
2.3.2 Kegiatan Siswa Program Keahlian Seni Tari SMK Negeri 57 Jakarta	14
2.3.3 <i>Make Up</i> Panggung	15
2.3.4 Tata Pencahayaan Panggung	16
2.3.5 Tari Kreasi Betawi Lenggang Nyai	17
2.4 Rancangan Produk	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	20
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	20
3.2.1 Tujuan Pengembangan.....	20
3.2.2 Metode Pengembangan	20
3.2.3 Sasaran Produk	21
3.2.4 Instrumen	21
3.3 Prosedur Pengembangan	25
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	25
3.3.2 Tahap Perencanaan	25
3.3.3 Tahap Desain Produk	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	31
4.2 Kelayakan Produk.....	34
4.2.1 Hasil Validitas Ahli Materi	34
4.2.2 Hasil Validasi Ahli Media.....	36
4.3 Uji Praktikalitas	38

4.3.1 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	38
4.3.2 Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	39
4.4 Praktikalitas Produk	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Implikasi	43
5.3 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	50



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek Penilaian Ahli Materi.....	22
Tabel 3.2 Aspek Penilaian Ahli Media	23
Tabel 3.3 Aspek Penilaian Kepraktisan	24
Tabel 3.4 Skala Penilaian Peserta Didik	24
Tabel 3.5 Skala Penilaian Ahli	24
Tabel 3.6 <i>Storyboard</i> Media Pembelajaran	26
Tabel 3.7 Kriteria Interpretasi Skor Validasi	29
Tabel 3.8 Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	30
Tabel 4.1 Hasil Uji Validasi Ahli Materi Tahap I dan II	35
Tabel 4.2 Temuan Ahli Materi Pada Uji Validitas	36
Tabel 4.3 Hasil Uji Validasi Ahli Media Tahap I dan II.....	36
Tabel 4.4 Temuan Ahli Media pada Uji Validitas.....	38
Tabel 4.5 Hasil Uji Coba <i>one-to-one</i>	38
Tabel 4.6 Komentar dan Saran Responden	39
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	39



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kegiatan Didalam Sekolah.....	15
Gambar 2.2 Kegiatan Didalam Sekolah.....	15
Gambar 2.3 Skema Rancangan Produk.....	18
Gambar 3.1 Tahap Perencanaan Penelitian.....	26
Gambar 3.2 Tahap Desain Produk 4-D.....	28
Gambar 4.1 Pembukaan, penyampaian tujuan pembelajaran.....	32
Gambar 4.2 Ringkasan materi.....	32
Gambar 4.3 Pengambilan video alat-bahan kosmetika.....	33
Gambar 4.4 Tampilan proses merias	33
Gambar 4.5 Tampilan hasil akhir sebelum dan sesudah.....	33



Intelligentia - Dignitas