

**PENGARUH MODEL *CONCEPT SENTENCE* BERBASIS
APLIKASI *NEARPOD* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
TEKS PUISI KELAS VIII SMP DIPONEGORO 1 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

Rakha Satria

1201619038

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rakha Satria

No. Registrasi : 1201619038

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Model Concept Sentence Berbasis Aplikasi Nearpod Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai sebagian bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP. 19590591987032001

Pembimbing II



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji I



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052005041002

Penguji II



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

**Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni**

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP. 19590591987032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rakha Satria

No. Registrasi : 1201619038

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Model *Concept Sentence* Berbasis Aplikasi *Nearpod*

Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Kelas VIII SMP Diponegoro

1 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya

Bekasi, 7 Agustus 2025



Rakha Satria

1201619038

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rakha Satria
NIM : 1201619038
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : satriarakha25@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Model *Concept Sentence* Berbasis Aplikasi *Nearpod* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

(Penulis)

Rakha Satria

LEMBAR PERSEMBAHAN

Semua usaha, doa, dan perjuangan ini dipersembahkan kepada Papah dan Mamah yang tiada henti memperjuangkan dan mendoakan dengan penuh kasih. Lalu, menjadi saksi anak laki-laki tunggalnya menjadi seorang sarjana sebagai bentuk mewujudkan cita-cita keduanya.

“Perayaan”

*Sudah dituntut untuk berhenti
Dengan waktu yang sudah mati
Selamat berbahagia atas bahagia yang sudah dinantikan
Semoga tepat.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi berjudul “Pengaruh Model *Concept Sentence* Berbasis Aplikasi *Nearpod* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta” dapat diselesaikan dengan baik. Tujuan dari penyusunan skripsi ini ialah untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan beberapa pihak. Oleh karena itu, rasa hormat serta ucapan terima kasih yang teramat dalam peneliti sampaikan kepada:

1. Dosen pembimbing materi, Ibu Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang telah memberikan berbagai informasi serta berbagai kemudahan dalam masa perkuliahan baik dalam bidang akademik maupun non akademik.
4. Dosen Penasihat Akademik, Ibu Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., yang selalu sabar dalam menasihati saya dari awal perkuliahan hingga akhir dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu yang berlimpah, pengalaman hidup, dan kesempatan agar peneliti dapat terus mengembangkan diri.

6. Staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Mas Indra, Mas Roni, Babeh Ratno, Mba Ida yang telah membantu dan memperlancar administrasi selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
7. Kepala SMP Diponegoro 1 Jakarta, Bapak Urip Supriadi, S.Kom., M.Pd., Gr., Guru Bahasa Indonesia SMP Diponegoro 1 Jakarta, Bapak Muhammad Aditya Nugraha, S.Pd dan Prada Fauzan Ashari yang telah meluangkan waktunya untuk terlibat dalam penelitian ini.
8. Kepada Orang Tua, Bapak Guntoro dan Mamah Koriyati, yang tiada henti memberikan dukungan, doa, kerja keras, dan nasihat yang berlimpah. Terima kasih atas segalanya.
9. Keluarga RC (Rawamangun Concept), Fajrin Yuristian, Pandan Mentari, Bang Lukman, Fauzan Nur Faqih, Muhammad Faturrahman, Ismail, Bagus Kurniawan, Ali Syariati, Wahyu, Fachri, Aditya Trilaksono, Niken Meilina, Vannesa Nabilah, dan Reza Pratama. Terima kasih selalu memberikan tawa yang sangat menghibur dan mewartakan peneliti ketika sedang disituasi begitu rumit.
10. Prada Fauzan Ashari, Salsabil Firdaus Yusufien, dan Raisa Nabila Aura yang telah menjadi tempat bercerita kala suka dan duka selama ini.
11. Teman-teman Gupta, Fadillah Adjinugroho, April Lia, Ida Ayu Btari Rahmah Dewi, Dinda Putri, Zahira Nur Arifah, Nur Fadiah Rahmah, Najmi Luthfiyah, dan Sephia Pebriyanti, teman sejak masa perkuliahan hingga sekarang yang telah berproses dan berkembang bersama. Terima kasih selalu memberikan dukungan dan arahan terhadap penulisan skripsi ini hingga memberikan kemudahan.
12. Terima kasih untuk Fauzan Nur Faqih yang telah merapikan skripsi hingga terlihat indah di mata pembaca.
13. Teman-teman Makrik, Aa jos, Gopur, Novan, Oji, Yoga, Ayandra, Fandi, Baer, Betek, Cengiw, Fitra, Gesit, Gihon, Ibnu, Ilham, Jojo, Kemal, Khorri, Mas Seno, Nadhil, Fahrul, Sunan, Sukma, dan Rehvan, yang selalu mengingatkan dan membantu peneliti ketika kesulitan ketika buntu dalam menulis skripsi.

14. Terimakasih untuk warkop Eleven yang memberikan hidangan dan tempat untuk menuntaskan skripsi sampai selesai.
15. Keluarga BEM PBSI, Kelas PB 2, PBSI 2019 yang telah kebersamai dan mewarnai masa-masa kuliah.
16. Diriku, terima kasih telah berjuang dan mengusahakan segalanya dengan baik.
17. Terima kasih khusus kepada seseorang yang telah memberikan energi semangat walaupun jiwa sudah tidak bisa bertemu lagi.
18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Peneliti menyadari bahwa penyusun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya masukan, kritik, dan saran yang membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar penyusun karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Bekasi, 4 Juli 2025



Rakha Satria

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Keterbaruan Penelitian	8
BAB II	13
2.1 Pembelajaran Berbasis Jenis Teks	13
2.2 Hakikat Menulis Puisi	21
2.2.1 Keterampilan Menulis	21
2.2.2 Teks Puisi	22
2.2.3 Struktur Teks Puisi.....	24
2.3 Model Pembelajaran <i>Concept Sentence</i>	28
2.3.1 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Concept Sentence</i>	29
2.3.2 Langkah-Langkah Model <i>Concept Sentence</i>	30
2.4 Aplikasi <i>Nearpod</i>	31
2.4.1 Kelebihan <i>Nearpod</i>	33
2.4.2 Kekurangan <i>Nearpod</i>	33

2.5	Kerangka Berpikir	33
2.6	Penelitian Relevan.....	35
2.7	Hipotesis Penelitian.....	37
BAB III.....		39
3.1	Jenis Penelitian.....	39
3.2	Waktu dan Tempat.....	39
3.3	Desain Penelitian.....	39
3.4	Populasi dan Sampel Penelitian.....	40
3.4.1	Populasi.....	40
3.4.2	Sampel Penelitian.....	40
3.5	Variabel Penelitian.....	40
3.6	Definisi Operasional.....	41
3.7	Teknik Pengumpulan Data	41
3.8	Prosedur Penelitian.....	42
3.8.1.	Tahapan Persiapan	42
3.8.2.	Tahapan Pelaksanaan.....	43
3.9	Instrumen Penelitian	48
3.10	Teknik Analisis Data.....	55
3.10.1.	Uji Prasyarat	56
3.11	Hipotesis Statistik.....	57
BAB IV.....		59
4.1	Deskripsi Data	59
4.1.1	Deskripsi Data <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	59
4.1.2	Deskripsi Data <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	62
4.1.3	Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	65
4.2	Hasil Uji Prasyarat Analisis.....	71
4.2.1	Uji Normalitas	71
4.2.1	Uji Homogenitas.....	72
4.2.3	Uji Hipotesis	73
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
4.3.1	Tema.....	76
4.3.2	Perasaan.....	80

4.3.3	Nada	83
4.3.4	Amanat.....	85
4.3.5	Diksi.....	87
4.3.6	Pengimajian.....	90
4.3.7	Kata Konkret.....	92
4.3.8	Gaya Bahasa	95
4.3.9	Tipografi	98
4.4	Interpretasi Hasil Penelitian	100
4.5	Keterbatasan Penelitian	102
BAB V		103
5.1	Kesimpulan.....	103
5.2	Implikasi	104
5.3	Saran	105
DAFTAR PUSTAKA.....		106
LAMPIRAN.....		110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		166

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis Teks	15
Tabel 3. 1 Langkah-Langkah Pembelajaran	43
Tabel 3. 2 Instrumen Penialian Kemampuan Menulis Teks Puisi	49
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian	49
Tabel 3. 4 Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Teks Puisi.....	55
Tabel 4. 1 Nilai Kelas Eksperimen	60
Tabel 4. 2 Distribusi Nilai Pre-Test Kelas Eksperimen	61
Tabel 4. 3 Nilai Post-Test Kelas Eksperimen	63
Tabel 4. 4 Distribusi Nilai Post-Test Kelas Eksperimen.....	64
Tabel 4. 5 Perbandingan Nilai Pre-Test dan Post-Test Kelas Eksperimen	66
Tabel 4. 6 Perbandingan Nilai Pre-Test dan Post-Test	67
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas.....	72
Tabel 4. 8 Hasil Uji Homogenitas	73
Tabel 4. 9 Presentase Pre-Test dan Post-Test Tema.....	77
Tabel 4. 10 Persentase Pre-Test dan Post-Test Perasaan.....	80
Tabel 4. 11 Presentase Pre-Test dan Post-Test Nada	83
Tabel 4. 12 Presentase Pre-Test dan Post-Test Diksi.....	87
Tabel 4. 13 Presentase Pre-Test dan Post-Test Pengimajian	90
Tabel 4. 14 Presentase Pre-Test dan Post-Test Kata Konkret.....	93
Tabel 4. 15 Presentase Pre-Test dan Post-Test Gaya Bahasa	96
Tabel 4. 16 Presentase Pre-Test dan Post-Test Rima Error! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 17 Presentase Pre-Test dan Post-Test Tipografi	99

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1: Histogram Data Pre-Test Kelas Eksperimen.....	62
Grafik 4. 2 Histogram Data Post-Test Kelas Eksperimen.....	65
Grafik 4. 3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Pre-Test dan Post-Test...	66
Grafik 4. 4 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek Pretest	68
Grafik 4. 5 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek Posttest	68
Grafik 4. 6 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek Pretest-Posttest.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 VOSviewer Menulis Teks Puisi	10
Gambar 1. 2 VOSviewer <i>Concept Sentence</i>	11
Gambar 1. 3 VOSviewer <i>Nearpod</i>	11
Gambar 4. 1 Pre-Test Sampel Nomor 4	78
Gambar 4. 2 Pre-Test Sampel Nomor 5	78
Gambar 4. 3 Post-Test sampel Nomor 6 (kiri) dan Nomor 11 (kanan).....	79
Gambar 4. 4 Pretest Sampel Nomor 15 (kiri) dan Nomor 16 (kanan).....	81
Gambar 4. 5 Posttest Sampel Nomor 10 (kiri) dan Nomor 14 (kanan).....	82
Gambar 4. 6 Pretest Sampel Nomor 8 (kiri) dan Posttest Sampel Nomor 13 (kanan)	84
Gambar 4. 7 Presentase Pre-Test dan Post-Test Amanat	85
Gambar 4. 8 Pretest Sampel Nomor 11 (kiri) dan Posttest Sampel Nomor 5 (kanan)	86
Gambar 4. 9 Pretest Sampel Nomor 14 (kiri) dan Nomor 13 (kanan).....	88
Gambar 4. 10 Posttest Sampel Nomor 14 (kiri) dan Nomor 3 (kanan).....	89
Gambar 4. 11 Pretest Sampel Nomor 8 (kiri) dan Nomor 16 (kanan).....	91
Gambar 4. 12 Posttest Sampel Nomor 1 (kiri) dan Nomor 14 (kanan).....	92
Gambar 4. 13 Pretest Sampel Nomor 15 (kiri) dan Nomor 16 (kanan).....	94
Gambar 4. 14 Posttest Sampel Nomor 2 (kiri) dan Nomor 9 (kanan).....	95
Gambar 4. 15 Pretest Sampel Nomor 13.....	97
Gambar 4. 16 Pretest Sampel Nomor 3.....	98
Gambar 4. 17 Pretest dan Posttest Sampel Nomor 16Error! Bookmark not defined.	
Gambar 4. 18 Pretest Sampel Nomor 11 (kiri) dan Posttest Sampel Nomor 6 (kanan)	100

ABSTRAK

Rakha Satria, Pengaruh Model Concept Sentence Berbasis Aplikasi Nearpod Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. 2025.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh model Concept Sentence berbasis aplikasi *Nearpod* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta. Populasi dalam penelitian ini ialah seluruh peserta didik kelas VIII SMP Diponegoro Jakarta pada tahun ajaran 2024/2025 yang terdiri atas 3 kelas, yaitu VIII-A, VIII-B, VIII-C. Berdasarkan jumlah kelas VIII yang terdapat pada SMP Diponegoro Jakarta, diambil 1 kelas dengan menggunakan teknik *random sampling* terpilih, yaitu kelas VIII A. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain one group pretest-posttest. Data diperoleh melalui tes menulis teks puisi sebelum dan sesudah penerapan model pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada keterampilan menulis teks puisi setelah diterapkannya model Concept Sentence. Nilai rata-rata pretest sebesar 58,79 meningkat menjadi 79,27 pada posttest. Uji normalitas menunjukkan bahwa data berdistribusi normal dengan nilai signifikansi pretest sebesar 0,130 dan posttest sebesar 0,128, keduanya lebih besar dari 0,05. Uji homogenitas menunjukkan bahwa data bersifat homogen dengan nilai signifikansi sebesar 0,629 ($> 0,05$). Hasil uji hipotesis menggunakan paired sample t-test menunjukkan nilai signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000 ($< 0,05$), serta thitung sebesar 12,302 yang lebih besar dari ttabel 2,036, sehingga H_1 diterima dan H_0 ditolak. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari penggunaan model Concept Sentence berbasis aplikasi Nearpod terhadap peningkatan keterampilan menulis teks puisi. Dengan demikian, model pembelajaran ini dapat dijadikan salah satu alternatif yang efektif dalam mengembangkan kemampuan menulis puisi pada siswa SMP.

Kata Kunci: concept sentence, nearpod, keterampilan menulis, teks puisi

ABSTRACT

Rakha Satria, *The Effect of Concept Sentence Model Based on Nearpod Application on Poetry Text Writing Skills for VIII Grade Diponegoro 1 Jakarta Junior High School. Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education , Faculty of Language and Arts, University of National Jakarta. 2025.*

The purpose of this study was to determine the effect of the Nearpod application-based Concept Sentence model on the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Diponegoro 1 Jakarta. The population in this study consisted of all eighth-grade students at SMP Diponegoro Jakarta in the 2024/2025 academic year, comprising three classes, including VIII-A, VIII-B, and VIII-C. Based on the number of eighth-grade classes at SMP Diponegoro Jakarta, one class was selected using random sampling, namely class VIII-A. This study employed an experimental method with a one-group pretest-posttest design. Data were collected through poetry writing tests administered before and after the implementation of the learning model. The results of the study indicated a significant improvement in poetry writing skills following the implementation of the Concept Sentence model. The average pretest score of 58.79 increased to 79.27 on the posttest. The normality test showed that the data were normally distributed with a significance value of 0.130 for the pretest and 0.128 for the posttest, both greater than 0.05. The homogeneity test showed that the data were homogeneous with a significance value of 0.629 (> 0.05). The results of the hypothesis test using a paired sample t-test showed a significance value (2-tailed) of 0.000 (< 0.05), and a t-value of 12.302, which is greater than the t-table value of 2.036, so H_1 is accepted and H_0 is rejected. This proves that there is a positive and significant effect of using the Concept Sentence model based on the Nearpod application on improving poetry writing skills. Thus, this learning model can be used as an effective alternative in developing poetry writing skills in junior high school students.

Keywords: concept sentence, nearpod, writing skills, poetry text