

**PENGARUH KANAL YOUTUBE “INDONESIA FAIRY
TALES” TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS
CERITA FANTASI SISWA KELAS VII SMP
MUHAMMADIYAH 31 JAKARTA**



AKHMAD WAHYUDIN

1201620007

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi

Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Akhmad Wahyudin
Nomor Registrasi : 1201620007
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Kanal YouTube "Indonesia Fairy Tales" Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 31 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Pembimbing II



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Penguji I



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Penguji II



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Ketua Penguji



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Wahyudin
No. Registrasi : 1201620007
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Kanal YouTube "Indonesia Fairy Tales" Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 31 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil kerja sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025


Akhmad Wahyudin
NIM 1201620007

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Akhmad Wahyudin
NIM : 1201620007
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : wahyudinakhmad91@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengaruh Kanal YouTube "Indonesia Fairy Tales" Terhadap Keterampilan Menulis Teks

Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 31 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2025

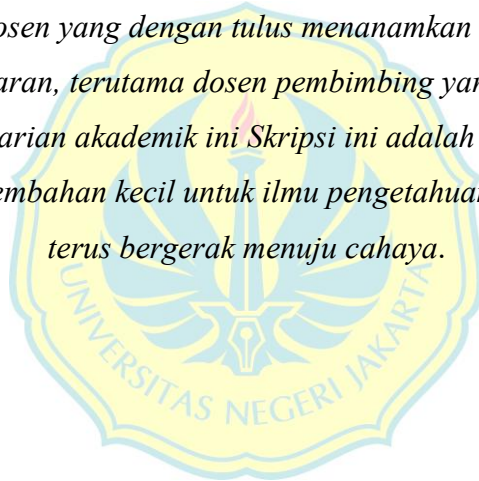
Penulis

(Akhmad Wahyudin)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan sebagai wujud cinta, doa, dan perjuangan kepada mereka yang senantiasa hadir dalam setiap langkah perjalanan hidupku. Kepada Allah SWT, sumber segala kekuatan dan cahaya, yang telah mengizinkan langkah ini sampai pada titik pencapaian. Kepada Bapak dan Ibu tercinta, yang kasih sayangnya tak lekang oleh waktu, yang doanya menjelma pelita dalam gelap dan penopang kala rapuh. Kepada saudara-saudaraku yang selalu memberi semangat dalam diam maupun dalam tawa.

Kepada Bapak/Ibu dosen yang dengan tulus menanamkan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran, terutama dosen pembimbing yang arahnya menjadi pelita di tengah pencarian akademik ini Skripsi ini adalah buah dari doa, harap, dan keyakinan, persembahkan kecil untuk ilmu pengetahuan dan kehidupan yang terus bergerak menuju cahaya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah, nikmat, dan pertolongan kepada hambanya. Salawat serta salam selalu tercurah kepada nabi besar Rasulullah. Dengan mengucapkan Alhamdulillah penyusunan skripsi yang ini dapat diselesaikan dengan optimal.

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini bukan hanya hasil dari kerja keras sendiri, melainkan juga dari dukungan berbagai pihak, khususnya dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan dorongan untuk penyelesaian skripsi ini. Peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak. Penghargaan ini diberikan kepada:

1. Bapak Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si., penasehat akademik yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama peneliti menjalankan perkuliahan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., dosen pembimbing materi yang senantiasa memberikan masukan dan dukungan dengan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini serta memberi saran dengan sabar serta ketulusan selama proses penulisan skripsi.
3. Ibu Etsa Purbarani, S.Pd., M.Pd., dosen pembimbing metodologi yang telah banyak memberikan semangat kepada saya agar terus menyelesaikan skripsi ini dan tentunya memberikan masukan yang membangun.
4. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., dosen penguji bidang materi yang telah memberi masukan dan saran untuk menyempurnakan penelitian ini.
5. Ibu Reni Oktaviani, M.Pd., dosen penguji bidang metodologi yang telah memberikan masukan yang sangat bermanfaat untuk penelitian ini.
6. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan berbagai informasi dan kesempatan untuk mengembangkan diri lebih jauh selama masa perkuliahan dan selalu memberikan perhatian kepada mahasiswanya.
7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, wawasan, nasihat, canda dan tawa, pelajaran berharga

mengenai hidup, serta segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.

8. Teruntuk ketiga orang tua saya, Bapak Komarudin, Almh. Ibu Aeni Fatkhuroh, dan Ibu Saroah yang selalu memberikan dukungan, doa, dan biaya dengan tulus untuk anakmu ini agar mendapatkan gelar sarjana.
9. Kepala sekolah, guru-guru, dan siswa-siswi kelas VII di SMP Muhammadiyah 31 Jakarta, khususnya Bapak Dluha, M.Pd., dan Ibu Amel, S.Pd., sebagai guru mata pelajaran bahasa Indonesia yang telah membantu dan mengizinkan saya melakukan penelitian di sekolah tersebut.
10. Teruntuk kakak saya, Mas Ozi, Mas Dedi, Mas Roy, dan Mba Tika yang memberikan dukungan selama perkuliahan dari awal sampai akhir.
11. Teruntuk seluruh rekan kerja Bapak/Ibu guru, staf dan karyawan SMK Mandala Tiara Bangsa yang selalu mendorong dan mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Teruntuk sahabat seperjuangan Nada, Rahmah, dan Afifah yang menjadi teman diskusi, penyemangat, dan membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Teruntuk grup keluarga cemara, Alya, Anastasya, Arnetta, Gita, Lidza, Lina, Mila, Rizki, dan Zanky yang telah menemani saya melewati perkuliahan dengan penuh warna.
14. Teman-teman PBSI 20 terutama kelas PB1 yang menjadi teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, pengalaman berharga, dan membantu saya selama menempuh perkuliahan.

Pada akhirnya, saya menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan. Maka kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan, agar ke depannya saya dapat mengembangkan kemampuan ke arah yang lebih baik lagi. Terima kasih kepada seluruh elemen yang membantu dalam proses penyelesaian pendidikan saya di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 10 Juli 2025

Peneliti,

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Pembatasan Masalah.....	11
1.4 Perumusan Masalah	11
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.6 Keterbaruan Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Deskripsi Teori.....	14
2.1.1 Hakikat Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Teks Cerita Fantasi	14
2.1.2 Hakikat Media Pembelajaran Kanal YouTube “Indonesia Fairy Tales”	38
2.2 Penelitian Relevan.....	47
2.3 Kerangka Berpikir.....	49
2.4 Hipotesis Penelitian.....	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1 Tujuan Penelitian	52
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	52
3.3 Metode dan Desain Penelitian.....	52
3.4 Populasi dan Sampel	54

3.5	Variabel Penelitian	54
3.6	Definisi Konseptual.....	55
3.7	Definisi Operasional.....	55
3.8	Pelaksanaan Penelitian	56
3.8.1	Tahap Persiapan	56
3.8.2	Tahap Pelaksanaan	57
3.10	Instrumen penelitian.....	70
3.11	Validitas	76
3.12	Teknik Pengumpulan Data	77
3.13	Teknik Analisis Data.....	77
3.14	Uji Persyaratan Analisis	78
3.14.1	Uji Normalitas	78
3.14.2	Uji Homogenitas	79
3.14.3	Pengujian Hipotesis.....	80
3.15	Hipotesis Statistik	81
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		82
4.1	Deskripsi Data.....	82
4.1.1	Deskripsi Data Tes Awal Kelas Kontrol.....	83
4.1.2	Deskripsi Data Tes Awal Kelas Eksperimen	84
4.1.3	Deskripsi Data Tes Akhir Kelas Kontrol.....	86
4.1.4	Deskripsi Data Tes Akhir Kelas Eksperimen	88
4.1.5	Deskripsi Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	90
4.2	Hasil Analisis Data.....	98
4.2.1	Uji Validitas.....	98
4.2.2	Hasil Uji Syarat Analisis	99
4.2.2.1	Uji Normalitas	99
4.2.2.3	Uji Homogenitas	100
4.2.2.4	Uji Hipotesis	101
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian Kelas Kontrol.....	102
4.3.1	Pembahasan Aspek Struktur Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol	103
4.3.1.1	Orientasi	103
4.3.1.2	Komplikasi	106
4.3.1.3	Resolusi	110
4.3.2	Pembahasan Aspek Unsur Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol	113

4.3.2.1 Kata Ganti	113
4.3.2.2 Konjungsi Urutan Waktu.....	118
4.3.2.3 Kata Penggambaran Latar	122
4.3.3 Pembahasan Aspek Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol	126
4.3.3.1 Kohesi dan Koherensi	126
4.3.3.2 Kalimat Efektif.....	130
4.3.3.3 Ketepatan Pemilihan Kata.....	134
4.3.3.4 Ejaan dan Tanda Baca	139
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian Kelas Eksperimen	143
4.4.1 Pembahasan Aspek Struktur Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	145
4.4.1.1 Orientasi	145
4.4.1.2 Komplikasi	148
4.4.1.3 Resolusi	151
4.4.2 Pembahasan Aspek Unsur Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	154
4.4.2.1 Kata Ganti	154
4.4.2.2 Konjungsi Urutan Waktu.....	159
4.4.2.3 Kata Penggambaran Latar	162
4.4.3 Pembahasan Aspek Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	167
4.4.3.1 Kohesi dan Koherensi	167
4.4.3.2 Kalimat Efektif.....	171
4.4.3.3 Ketepatan Pemilihan Kata.....	175
4.4.3.4 Ejaan dan Tanda Baca	178
4.5 Interpretasi Hasil Penelitian	182
4.6 Keterbatasan Penelitian.....	186
BAB V PENUTUP.....	188
5.1 Simpulan	188
5.2 Implikasi.....	189
5.3 Saran.....	190
DAFTAR PUSTAKA	191
LAMPIRAN.....	198

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian Tes Awal-Tes Akhir Kontrol Grup Desain.....	53
Tabel 3.2 Proses Pelaksanaan penelitian.....	58
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Menulis Teks Cerita Fantasi	72
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Menulis Teks Cerita Fantasi	73
Tabel 4.1 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	83
Tabel 4.2 Distribusi Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	83
Tabel 4.3 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	84
Tabel 4.4 Distribusi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	85
Tabel 4.5 Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	86
Tabel 4.6 Distribusi Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	87
Tabel 4.7 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	88
Tabel 4.8 Distribusi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	89
Tabel 4.9 Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	90
Tabel 4.10 Perbandingan Rata-rata Skor Per-aspek Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	94
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas	99
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas.....	100
Tabel 4.13 Hasil Perhitungan Uji-t	101
Tabel 4.14 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Orientasi Kelas Kontrol	103
Tabel 4.15 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Komplikasi Kelas Kontrol	107
Tabel 4.16 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Resolusi Kelas Kontrol	110
Tabel 4.17 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Ganti Kelas Kontrol	114
Tabel 4.18 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Konjungsi Urutan Waktu Kelas Kontrol	118
Tabel 4.19 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Penggambaran Latar Kelas Kontrol	122

Tabel 4.20 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Kontrol	127
Tabel 4.21 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kalimat Efektif Kelas Kontrol	130
Tabel 4.22 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ketepatan Pemilihan Kata Kelas Kontrol	134
Tabel 4.23 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ejaan dan Tanda Baca Kelas Kontrol	139
Tabel 4.24 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Orientasi Kelas Eksperimen	145
Tabel 4.25 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen.....	149
Tabel 4.26 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Resolusi Kelas Eksperimen	152
Tabel 4.27 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Ganti Kelas Eksperimen	155
Tabel 4.28 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Konjungsi Urutan Waktu Kelas Eksperimen.....	159
Tabel 4.29 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Penggambaran Latar Kelas Eksperimen.....	163
Tabel 4.30 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Eksperimen.....	167
Tabel 4.31 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kalimat Efektif Kelas Eksperimen.....	171
Tabel 4.32 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ketepatan Pemilihan Kata Kelas Eksperimen.....	175
Tabel 4.33 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ejaan dan Tanda Baca Kelas Eksperimen.....	179

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Histogram Data Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	84
Grafik 4. 2 Histogram Data Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	86
Grafik 4. 3 Histogram Data Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	87
Grafik 4. 4 Histogram Data Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	89
Grafik 4. 5 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	91
Grafik 4. 6 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	92
Grafik 4. 7 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	93
Grafik 4. 8 Poligon Rata-rata Skor Per Aspek Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	94
Grafik 4. 9 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	97
Grafik 4. 10 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	98
Grafik 4. 11 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Orientasi Kelas Kontrol	104
Grafik 4. 12 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Komplikasi Kelas Kontrol	107
Grafik 4. 13 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Resolusi Kelas Kontrol	111
Grafik 4. 14 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Ganti Kelas Kontrol	114
Grafik 4. 15 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Konjungsi Urutan Waktu Kelas Kontrol	119
Grafik 4. 16 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Penggambaran Latar Kelas Kontrol	123
Grafik 4. 17 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Kontrol	127

Grafik 4. 18 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kalimat Efektif Kelas Kontrol	131
Grafik 4. 19 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ketepatan Pemilihan Kata Kelas Kontrol	134
Grafik 4. 20 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ejaan dan Tanda Baca Kelas Kontrol	140
Grafik 4. 21 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Orientasi Kelas Eksperimen	146
Grafik 4. 22 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen.....	149
Grafik 4. 23 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Resolusi Kelas Eksperimen	152
Grafik 4. 24 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Ganti Kelas Eksperimen.....	155
Grafik 4. 25 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Konjungsi Urutan Waktu Kelas Eksperimen.....	160
Grafik 4. 26 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Penggambaran Latar Kelas Ekperimen	163
Grafik 4. 27 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Eksperimen.....	168
Grafik 4. 28 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kalimat Efektif Kelas Eksperimen.....	172
Grafik 4. 29 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ketepatan Pemilihan Kata Kelas Eksperimen.....	176
Grafik 4. 30 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ejaan dan Tanda Baca Kelas Ekperimen	179

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tes Awal Sampel Nomor 10	105
Gambar 4. 2 Tes akhir Sampel Nomor 10.....	106
Gambar 4. 3 Tes Awal Sampel Nomor 3	108
Gambar 4. 4 Tes Akhir Sampel Nomor 3	109
Gambar 4. 5 Tes Awal Sampel Nomor 2	112
Gambar 4. 6 Tes Akhir Sampel Nomor 2	113
Gambar 4. 7 Tes Awal Sampel Nomor 4	115
Gambar 4. 8 Tes Akhir Sampel Nomor 4	118
Gambar 4. 9 Tes Awal Sampel Nomor 8	120
Gambar 4. 10 Tes Akhir Sampel Nomor 8	121
Gambar 4. 11 Tes Awal Sampel Nomor 25	124
Gambar 4. 12 Tes Akhir Sampel Nomor 25	126
Gambar 4. 13 Tes Awal Sampel Nomor 12	128
Gambar 4. 14 Tes Akhir Sampel Nomor 12	129
Gambar 4. 15 Tes Awal Sampel Nomor 18	132
Gambar 4. 16 Tes Akhir Sampel Nomor 18	133
Gambar 4. 17 Tes Awal Sampel Nomor 26	136
Gambar 4. 18 Tes Akhir Sampel Nomor 26	138
Gambar 4. 19 Tes awal Sampel Nomor 26	141
Gambar 4. 20 Tes Akhir Sampel Nomor 26	143
Gambar 4. 21 Tes Awal Sampel Nomor 25	147
Gambar 4. 22 Tes Akhir Sampel Nomor 25	148
Gambar 4. 23 Tes Awal Sampel Nomor 13	150
Gambar 4. 24 Tes Akhir Sampel Nomor 13	151
Gambar 4. 25 Tes Awal Sampel Nomor 30	153
Gambar 4. 26 Tes Akhir Sampel Nomor 30	154
Gambar 4. 27 Tes Awal Sampel Nomor 13	157
Gambar 4. 28 Tes Akhir Sampel Nomor 13	158
Gambar 4. 29 Tes Awal Sampel Nomor 28	161
Gambar 4. 30 Tes Akhir Sampel Nomor 28	162
Gambar 4. 31 Tes Awal Sampel Nomor 2	165

Gambar 4. 32 Tes Akhir Sampel Nomor 2	166
Gambar 4. 33 Tes Awal Sampel Nomor 3	169
Gambar 4. 34 Tes Akhir Sampel Nomor 3	170
Gambar 4. 35 Tes Awal Sampel Nomor 6	173
Gambar 4. 36 Tes Akhir Sampel Nomor 6	174
Gambar 4. 37 Tes Awal Sampel Nomor 16	177
Gambar 4. 38 Tes Akhir Sampel Nomor 16	178
Gambar 4. 39 Tes Awal Sampel Nomor 4	180
Gambar 4. 40 Tes Akhir Sampel Nomor 4	181



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen	199
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi	236
Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian Skripsi di SMP Muhammadiyah 31 Jakarta	237
Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi Indikator	238
Lampiran 5 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	243
Lampiran 6 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	246
Lampiran 7 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	249
Lampiran 8 Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	252
Lampiran 9 Uji Normalitas	255
Lampiran 10 Uji Homogenitas.....	256
Lampiran 11 Uji Hipotesis.....	257
Lampiran 12 Dokumentasi.....	258
Lampiran 13 Kartu Bimbingan	260



ABSTRAK

Akhmad Wahyudin. 2025. *Pengaruh Kanal YouTube “Indonesia Fairy Tales” Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 31 Jakarta*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media kanal YouTube “Indonesia Fairy Tales” terhadap keterampilan menulis teks cerita fantasi pada siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 31 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan rancangan penelitian Pretest-Posttest Kontrol Group Design. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 31 Jakarta. Sampel dalam penelitian ini diambil dengan menggunakan teknik Simple Random Sampling sehingga terpilih kelas VII-C sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-D sebagai kelas kontrol. Rata-rata skor tes awal yang diperoleh kelas eksperimen sebesar 65, sedangkan tes akhir sebesar 82. Pada kelas kontrol, skor tes awal yang diperoleh sebesar 61, sedangkan tes akhir sebesar 74. Uji prasyarat analisis data dilakukan dengan menggunakan SPSS dengan uji normalitas (Kolmogorov-Smirnov) pada tes awal dan tes akhir kelas eksperimen dan kelas kontrol menunjukkan nilai signifikansi (Asymp. Sig. 2-tailed) sebesar 0,200 untuk semua kelompok yaitu tes awal kelas kontrol, tes akhir kelas kontrol, tes awal kelas eksperimen, dan tes akhir kelas eksperimen. Karena semua nilai tersebut melebihi taraf signifikansi 0,05 maka data dinyatakan berdistribusi normal. Uji homogenitas menunjukkan nilai signifikansi (Sig.) *Levene’s Test* untuk data gabungan kelas kontrol sebesar 0,121 dan untuk data gabungan kelas eksperimen sebesar 0,105 dan menyatakan bahwa data tersebut memiliki varians yang homogen, artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Uji hipotesis yang dilakukan menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Berdasarkan hasil di atas, media channel YouTube “Indonesia Fairy Tales” dapat digunakan sebagai media yang baik untuk pembelajaran bahasa Indonesia khususnya menulis teks cerita fantasi.

Kata Kunci: *YouTube, Indonesia Fairy Tales, Keterampilan Menulis, Cerita Fantasi, Siswa SMP*

ABSTRACT

Akhmad Wahyudin. 2025. *The Influence of the YouTube Channel "Indonesia Fairy Tales" on the Fantasy Story Text Writing Skills of Grade VII Students at SMP Muhammadiyah 31 Jakarta.* Jakarta: Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to determine the effect of using the YouTube channel media "Indonesia Fairy Tales" on the skills of writing fantasy story texts in class VII students of SMP Muhammadiyah 31 Jakarta. This study uses an experimental method with a Pretest-Posttest Control Group Design research design. The population of this study was class VII students of SMP Muhammadiyah 31 Jakarta. The sample in this study was taken using the Simple Random Sampling technique so that class VII-C was selected as the experimental class and class VII-D as the control class. The average pretest score obtained by the experimental class was 65, while the posttest was 82. In the control class, the pretest score obtained was 61, while the posttest was 74. The prerequisite test of data analysis was conducted using SPSS with the normality test (Kolmogorov-Smirnov) on the pretest and posttest of the experimental class and the control class showing a significance value (Asymp. Sig. 2-tailed) of 0.200 for all groups, namely the pretest of the control class, posttest of the control class, pretest of the experimental class, and posttest of the experimental class. Because all of these values exceed the significance level of 0.05, the data is stated to be normally distributed. The homogeneity test shows the significance value (Sig.) Levene's Test for the combined data of the control class of 0.121 and for the combined data of the experimental class of 0.105 and states that the data has a homogeneous variance, meaning H_0 is rejected and H_a is accepted. The hypothesis test conducted shows the Sig. value (2-tailed) $0.000 < 0.05$, so there is a significant difference between the experimental class and the control class. Based on the results above, the YouTube channel media "Indonesia Fairy Tales" can be used as a good media for learning Indonesian, especially writing fantasy story texts.

Keywords: *YouTube, Indonesian Fairy Tales, Writing Skills, Fantasy Stories, Junior High School Students*