

**STUDI FENOMENOLOGI BUDAYA POLITIK MASYARAKAT
KAMPUNG ADAT KRANGGAN PADA PEMILIHAN WALIKOTA BEKASI
TAHUN 2024**



SALSA FAKHRUNISA PASARIBU

1401621036

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Syarat Kelulusan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Salsa Fakhrunisa Pasaribu, Studi Fenomenologi Budaya Politik Masyarakat Kampung Adat Kranggan pada Pemilihan Walikota Bekasi Tahun 2024. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui budaya politik dan budaya lokal masyarakat Kampung Adat Kranggan pada Pemilihan Walikota Bekasi tahun 2024. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi, serta teknik pengumpulan data melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dokumentasi, dan pendapat ahli. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya politik masyarakat Kampung Adat Kranggan berada dalam tahap transisi dari tipe kaula menuju partisipan. Meski tokoh adat masih memiliki pengaruh dominan, generasi muda mulai menunjukkan sikap kritis dan rasional dalam menilai calon pemimpin. Diskusi yang difasilitasi oleh pemangku adat menjadi forum deliberatif yang tidak hanya mempertimbangkan rekam jejak dan visi misi calon, tetapi juga mempertahankan nilai musyawarah dan adat. Temuan budaya politik menunjukkan adanya praktik demokrasi yang khas yang disebut sebagai demokrasi ala adat di mana partisipasi politik berakar pada nilai-nilai lokal seperti *silih asah*, *silih asih*, *silih asuh*. Adat berperan sebagai pedoman dalam menentukan pilihan politik, namun tetap memberi ruang terhadap dinamika modern seperti keterbukaan informasi dan kebebasan memilih. Temuan budaya lokal menunjukkan bahwa masyarakat masih aktif menjaga warisan tradisi melalui forum diskusi, kesenian wayang golek, dan simbol-simbol budaya dalam aktivitas politik. Kegiatan ini mencerminkan integrasi antara identitas budaya dan proses demokrasi lokal. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa budaya politik masyarakat Kampung Adat Kranggan mampu bersinergi dengan sistem demokrasi modern. Demokrasi yang dijalankan bukan hanya prosedural, tetapi juga substantif dan berakar pada nilai-nilai kearifan lokal, menciptakan praktik politik yang khas, kontekstual, dan berorientasi pada kesadaran kolektif.

Kata Kunci: Budaya Politik, Masyarakat Adat, Budaya, Demokrasi, Partisipasi

ABSTRACT

Salsa Fakhrunisa Pasaribu, *A Phenomenological Study of the Political Culture of the Kampung Adat Kranggan Community in the 2024 Bekasi Mayoral Election*. Thesis. Jakarta: Civic Education Study Program, Faculty of Social and Law, State University of Jakarta, 2025.

This study aims to examine the political culture and local cultural practices of the Kampung Adat Kranggan community during the 2024 Bekasi mayoral election. The research employs a qualitative approach with a phenomenological method, using data collection techniques such as participatory observation, in-depth interviews, documentation, and expert opinions. The findings indicate that the political culture of the Kampung Adat Kranggan community is undergoing a transition from a subject-oriented (kaula) type toward a participatory model. Although traditional leaders still hold dominant influence, the younger generation is beginning to demonstrate a critical and rational attitude in assessing political candidates. The discussions facilitated by customary leaders function as deliberative forums that not only consider candidates' track records and visions but also uphold traditional values and consensus-building practices. The political culture findings reveal the presence of a distinctive form of democracy known as "adat-style democracy," in which political participation is deeply rooted in local values such as silih asah, silih asih, silih asuh (mutual learning, caring, and nurturing). Customary norms serve as guiding principles in political decision-making, while still allowing space for modern dynamics such as open access to information and individual voting freedom. Local cultural findings show that the community actively preserves its traditions through discussion forums, wayang golek performances, and the use of cultural symbols in political activities. These practices reflect an integration between cultural identity and the local democratic process. The conclusion of this study is that the political culture of the Kampung Adat Kranggan community can synergize with modern democratic systems. The form of democracy practiced is not merely procedural but also substantive, grounded in local wisdom, and creates a distinctive, contextual political practice oriented toward collective awareness.

Keywords: Political Culture, Indigenous Community, Culture, Democracy, Participation

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Yuvus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003		21/25 07
	Ketua		
2.	<u>Dr. Sanusi, M.H.</u> NIP. 196412011985031001		21/25 07
	Sekretaris		
3.	<u>Drs. Mohammad Maiwan, M.Si., Ph.D.</u> NIP. 196803181999031001		21/25 07
	Penguji Ahli		
4.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP. 198902062019031015		30/25 07
	Pembimbing I		
5.	<u>Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H.</u> NIP. 197304301998032001		30/25 07
	Pembimbing II		

Tanggal Lulus : 15 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsa Fakhrunisa Pasaribu

Nomor Registrasi : 1401621036

Program Studi : S1 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Studi Fenomenologi Budaya Politik Masyarakat Kampung Adat Kranggan pada Pemilihan Walikota Bekasi Tahun 2024” dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Salsa Fakhrunisa Pasaribu

NIM. 1401621036

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salsa Fakhrunisa Pasaribu
NIM : 1401621036
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : salsafakhrunisaa26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Studi Fenomenologi Budaya Politik Masyarakat Kampung Adat Kranggan pada Pemilihan Walikota Bekasi Tahun 2024

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Salsa Fakhrunisa Pasaribu

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

It will pass, everything you've gone through it will pass

(Rachel Vennya)

PERSEMBAHAN

Tepat sebelum lembar ini dituliskan, peneliti telah menuntaskan ratusan halaman perjuangan. Maka izinkanlah peneliti mempersembahkan lembaran ini, bukan sekadar sebagai bagian dari syarat akademik, tetapi sebagai ungkapan tulus dari dasar hati yang paling dalam.

Mama tercinta, Ernawati binti Mulyadi di surga, tepat pada 15 Juli 2024 mama telah pergi meninggalkan dunia ini. Karya ini kupersembahkan untukmu sebagai wujud rindu dan baktiku pada mama. Dulu, mama pernah mengatakan ingin hadir di barisan tamu di hari wisudaku. Kini mama tak lagi disini, tapi doamu selalu terasa menemani setiap langkahku. Sampai kita bertemu kembali di surgaNya Allah, aku akan selalu menghargai semua kenangan kita, semoga kebanggaan kecil ini sampai padamu dan menjadi doa yang mengalir di setiap hurufnya.

Ayah tercinta Rudi Fitriansyah Pasaribu beserta adik dan kakakku, terima kasih atas cinta, semangat, dan doa yang tak pernah putus.

Teruntuk diriku sendiri, Salsa Fakhrunisa Pasaribu. Kupersembahkan karya ini untuk diriku sendiri yang telah berusaha menjadi pribadi yang mampu mengendalikan diri dari tekanan luar.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Studi Fenomenologi Budaya Politik Masyarakat Kampung Adat Kranggan dalam Pemilihan Walikota Bekasi Tahun 2024” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan skripsi yang berlangsung selama enam bulan tidak akan berjalan lancar tanpa dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa hormat dan penuh rasa terima kasih, peneliti menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

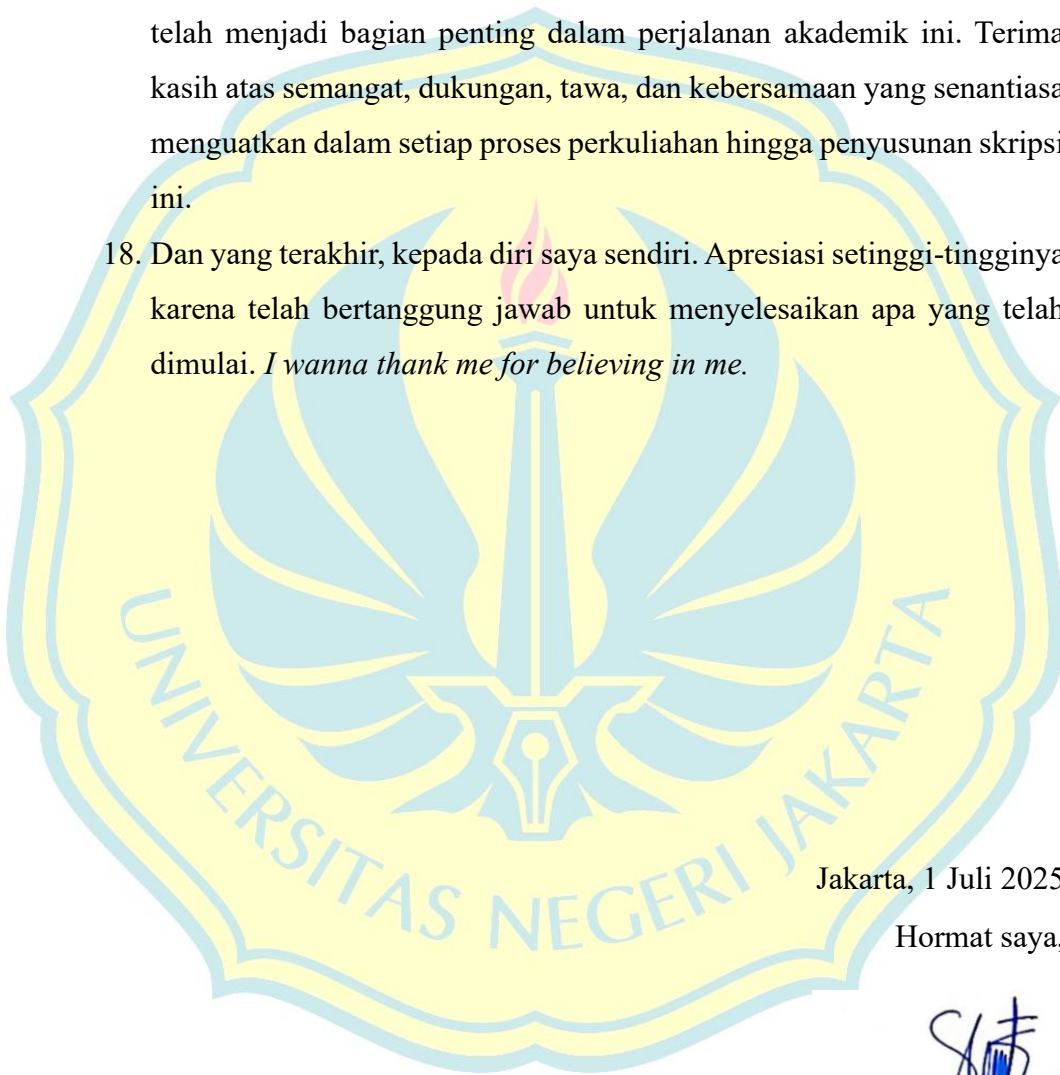
1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
4. Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P. selaku Dosen Pembimbing 1 terima kasih atas bimbingan dan arahan serta motivasi yang telah diberikan.
5. Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing 2 terima kasih atas bimbingan dan arahan serta motivasi yang telah diberikan.
6. Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri, M.Si. selaku *expert* pada penelitian ini.
7. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama masa studi.
8. Anim Imanuddin S.E., M.M selaku Anggota DPRD Kota Bekasi yang telah berkenan meluangkan waktu serta memberikan informasi dan pandangan yang sangat berharga sebagai *key informan* dalam penelitian ini.

9. Abah Olot Kisan selaku pemangku adat yang telah membuka ruang dialog, memberikan penjelasan mendalam mengenai adat istiadat setempat, serta mendukung penuh proses penelitian di wilayah Kampung Adat Kranggan.
10. Seluruh masyarakat Kampung Adat Kranggan yang telah menerima peneliti dengan terbuka, serta bersedia berpartisipasi dalam proses wawancara dan observasi sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
11. Terima kasih yang tak terhingga untuk Mama Ernawati tercinta di surga. Meski raga tak lagi bersama, doa dan kasihmu selalu hidup dalam setiap langkahku.
12. Ayah Rudi Fitriansyah Pasaribu yang telah memberikan dukungan secara emosional dan finansial. Meski sering tak terucap, setiap keberhasilanku tak lepas dari keteguhan dan kasihmu yang luar biasa.
13. Saudara tersayang, M. Farhan Pasaribu, Bunga Apriliani, Sabrina Azzahra Pasaribu, dan Saskia Putri Pasaribu yang senantiasa memberikan dukungan dan pengingat kepada peneliti sepanjang proses penyusunan skripsi ini.
14. Teruntuk Wildan Riezky Sentana yang telah menjadi bagian penting dan menyenangkan dalam proses perjalanan peneliti menyusun skripsi. Terima kasih atas telinga yang selalu mendengarkan dan bahu yang menjadi sandaran ketika lelah. Terima kasih omwil atas segala perhatian yang diberikan.
15. Terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Mbahti tercinta atas doa, dan perhatian yang tak pernah putus. Terima kasih karena selalu mengingatkan untuk tidak melupakan sholat di tengah kesibukan. Nasihat dan ketulusan Mbahti menjadi pengingat dan kekuatan tersendiri dalam menjalani proses ini hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
16. Sahabat peneliti yakni Erika Nurhayati, Nadine Mayjesta, Rahasty Adira, Auralia Khaerudin, Tania Rahmadiani, dan Septya Eka yang

saling mendukung, mengingatkan, dan memberi semangat selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih kalian sudah menjadi tempat cerita, keluh kesah, dan sumber tawa di Tengah stress menyusun skripsi.

17. Peneliti juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2021, *Querencia*, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ini. Terima kasih atas semangat, dukungan, tawa, dan kebersamaan yang senantiasa menguatkan dalam setiap proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

18. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Apresiasi setinggi-tingginya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. *I wanna thank me for believing in me.*



Jakarta, 1 Juli 2025

Hormat saya,

Salsa Fakhrunisa Pasaribu

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	7
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	7
D. Pertanyaan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kerangka Konseptual	8
BAB II	9
KAJIAN TEORITIK	9
A. Konsep Budaya Politik.....	9

1. Pengertian Budaya Politik.....	9
2. Tipe Budaya Politik.....	10
3. Ciri-ciri Budaya Politik.....	11
4. Objek Politik Menurut Gabriel Almond dan Sidney Verba	13
B. Konsep Demokrasi	14
1. Pengertian Demokrasi	14
2. Demokrasi Lokal.....	15
C. Perlindungan Hukum Cagar Budaya dan Situs Budaya.....	16
D. Teori Cultural Historical Activity Theory	17
E. Dasar Hukum Pemilihan Kepala Daerah	20
F. Penelitian yang Relevan.....	21
G. <i>State of The Art</i>	25
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN	26
A. Tujuan Penelitian.....	26
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	26
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
D. Sumber Data.....	27
1. Data Primer	27
2. Data Sekunder	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	29
G. Teknik Analisis Data	30
BAB IV	33
TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	33

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	33
1. Profil Kampung Adat Kranggan	33
2. Sejarah Singkat Kampung Adat Kranggan	34
B. Temuan Penelitian.....	37
1. Budaya Politik Masyarakat Kampung Adat Kranggan	37
2. Budaya Lokal Masyarakat Kampung Adat Kranggan	47
C. Pembahasan Temuan Penelitian	54
1. Budaya Politik Masyarakat Kampung Adat Kranggan	54
2. Budaya Lokal Masyarakat Kampung Adat Kranggan	67
D. Keterbatasan Penelitian.....	74
BAB V	75
KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Implikasi.....	75
C. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81