

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Aminol Rosid. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Amrein-Beardsley, A., Polasky, S., & Holloway-Libell, J. (2016). Validating “Value Added” in the Primary Grades: One District’s Attempts to Increase Fairness and Inclusivity in its Teacher Evaluation System. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 28(2), 139–159. <https://doi.org/10.1007/s11092-015-9234-5>.
- Ansyorih, S. (2020). Pengaruh Pendekatan CLIL Dengan Media Blog terhadap Keterampilan Menulis Artikel Ilmiah sebagai Pengembangan Bahasa. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 48–55. <https://doi.org/10.30743/bahastra.v5i1.3001>.
- Arju, M. (2020). Pendekatan Content and Language Integrated Learning (CLIL) Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK): Belajar Berbahasa Melalui Materi Peminatan. *Jurnal unej.ac.id, clil*, 1–16. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-epro/article/view/14070/7282>.
- Awalludin, Nilawijaya, R., Novarita, & Noermanzah. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi untuk Siswa di Sekolah Dasar: Sebuah Kajian *Research and Development* Noermanzah Abstrak *Developing Instructional Materials of Writing a Poem for Students at Elementary School : A Study of Research and Development* Abs. *Simpalari Bisa*, 5(2), 392–408. <https://doi.org/https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i2>.
- Byram, M. 2004. “Genre and Genre-based Teaching.” *The Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning* (pp. 234237). London: Routledge
- Budi, J. S. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Teks Dongeng Berbasis Kearifan Lokal Malang untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal NOSI*, 6, 1–11. <https://pbindoppsunisma.com/wp-content/uploads/2018/06/Jefri-Setiyo-Budi.pdf>.
- Coyle, Do, Philip Hood, & David Marsh. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Dick, Walter, Lou Carey, J. O. C. (2009). *The Systematic Design of Instruction*. New Jersey: Pearson.
- Djojuroto, Kinayati. (2006). *Pengajaran Puisi Analisis dan Pemahaman*. Bandung: Nuansa.
- Erfania, et.al. (2023). Pengaruh Pendekatan *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas V di UPT SDN 131 Gresik. *Journal on Education*, 6(1), 8730-8740. <http://jonedu.org/index.php/joe>.
- Eriyani, R. N. (2018). Bahan Ajar Menulis Bermuatan Lokal bagi Siswa SMAN 1 Cipanas Kabupaten Lebak (Kajian Deskriptif). *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 275–284. <http://doi.org/10.21009/AKSIS>.
- Fadilah, A., et.al. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Pendekatan *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) pada Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN 86 Kaur. *Jurnal Pembelajaran*, 6(1), 88–102. <https://ejournal.unib.ac.id/dikdas/article/download/19439/12151>.
- Fadly, Wirawan. (2022). *Model-Model Pembelajaran untuk Implementasi Kurikulum Merdeka*. Yogyakarta: Bening Pustaka.

- Ginting, S. J. B. (2018). Media Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Bahasa Sastra Indonesia di SMP Negeri 1 Berastagi. ... *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra* ..., 95–101. <http://digilib.unimed.ac.id/38788/1/14>. Fulltext.pdf
- Habibi, M., Chandra, C., & Azima, N. F. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Sebagai Upaya Mewujudkan Literasi Sastra Di Sekolah Dasar. *Elementary School Journal PGSD Unimed*, 9(1), 8–16. <https://doi.org/10.24114/esjpgsd.v9i1.14297>
- Hasanudin, Cahyo, et.al. (2022). The Application of Local Wisdom based Early Reading: Elementary School Teachers' Responses in East Java. *Journal of Optoelectronics Laser*, August. <https://www.researchgate.net/publication/362832707>
- Irwanti, E. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bebas Kelas 8 SMP Xaverius Tugumulyo. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1), 32–49. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v1i1.105>
- Joyo, A. (2018). Gerakan Literasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal Menuju Siswa Berkarakter. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(2), 159–170. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v1i2.193>
- Juaningsih, Juju. (2021). Model Materi Ajar Bahasa Jepang untuk Tuuan Khusus Pariwisata dengan Pendekatan *Content and Language Integrated Learning* (CLIL). Tesis. Universitas Negeri Jakarta.
- Juwanti. (2019). *Model Pembelajaran Sastra Berbasis Cerita Rakyat sebagai Upaya Membina Karakter Siswa di Lubuklinggau*. 681–690.
- Kartini, A., Sari, D.E., Youpika, F., Syihabuddin, & Damaianti, V. (2022). Pengembangan Instrumen Menulis Puisi melalui Aplikasi 'PAP' Berbasis Android. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (e-Journal)*, <https://doi.org/10.22219/kembara.v8i2.21337>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kristiana, V., & Yuliana, Y. (2019). Prosiding Hasil Seminar Penelitian “Hilirisasi Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Menuju Universitas International yang Humanis, Mandiri dan Islami. *Prosiding Hasil Seminar Penelitian “Hilirisasi Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Menuju Universitas International Yang Humanis, Mandiri Dan Islami*, 107–112.
- Lestari, Ika. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia.
- Morissa. (2018). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Mulyati, S., Hartati, M. D., & Mulyono, T. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bermuatan Kebhinekaan Pancasila untuk Mereduksi Radikalisme Siswa SMP. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*, 12(2), 213–227. <https://doi.org/10.24905/cakrawala.v12i2.154>
- Pardede, Rosa Amelia Cristina Pardede. (2025). Model Pembelajaran *Translanguaging* dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia pada Siswa Dwibahasa. (Tesis), Universitas Negeri Jakarta.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.

- Pratiwi, Y.D., Maryaeni., & Suwignyo, H. (2016). Kreativitas Siswa dalam Menulis Puisi. *Jurnal Pendidikan Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 1(5), 835-845. doi: <http://dx.doi.org/10.17977/jp.vli5.6265>.
- Pribadi, Beni Agus, dkk. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Banten: Universitas Terbuka.
- Putra, Z. A., & Rini Setianingsih. (2018). Penerapan Pendekatan Content And Language Integrated Learning (Clil) Pada Materi Lingkaran Di Kelas VIII SMP. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 3(Vol 6 No 3 (2018): Jurnal MathEdunesa Volume 6 Nomor 3 Tahun 2018), 79–87. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/mathedunesa/article/view/21744>
- Rahmawati, Rosa, dkk. (2021). Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI* 8(3), 663-674.
- Ramadloni, Syukron. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Menyimak BIPA 1 Berbasis Video Animasi di Universitas Sofia Bulgaria. *Tesis*. Universitas Negeri Jakarta.
- Ratnaningsih, D., & Mei Ningsih, N. (2019). Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Kearifan Lokal (Piil Pesenggiri) Dengan Dukungan Media Interaktif Prezi Presentation. *Edukasi Lingua Sastra*, 17(2), 27–34. <https://doi.org/10.47637/elsa.v17i2.50>.
- Ratumanan, T.G., & Imas Rosmiati. (2023). *Perencanaan Pembelajaran*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Roekhan. (1991). *Menulis Kreatif: Dasar-Dasar dan Petunjuk Penerapannya*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Sugiyanti, Nunik Eka. (2024). Pengembangan Purwarupa Mpdel Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Strategi Literasi pada Siswa SMP Negeri 1 Cikupa. *Tesis*. Universitas Negeri Jakarta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukma, E. (2012). Pembelajaran Sastra yang Integratif Berbasis Kompetensi. *Internasional Seminar on Languages and Arts*, 432–436.
- Sundusiah, et. el. (2018). Perancangan model penilaian autentik-kolaboratif menulis puisi di SMA. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*, 53(9), 1689 1699.
- Swales, J. M. 1990. *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Teguh, Edi, S., & Munaris. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Project Based Learning Siswa Kelas X. *Teguh; Edi Suyanto; Munaris, April*, 1–8.
- Tomlinson, Brian. (2012). *Material Development in Language Teaching*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Tim Edukatif. 2022. *Kompetensi Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Triyanto, Agus. (2020). *Genre, Tipe Teks, dan Lokasi Sosial*. Diunduh dari <https://www.youtube.com/watch?v=0JTnw9KPoN0>.
- Tumijan, Petrus. (2020). Pengembangan Bahan Ajar IPA Terintegrasi Proyek STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) Untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa Sekolah Dasar. *(Tesis)*. Universitas Negeri



- Jakarta.
- Wahyuningtyas, Dessy, dkk. (2022). *Pembelajaran Berdiferensiasi untuk Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka*. Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Group.
- Wibawani, Sri. (2025). Model Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media Classcraft. (Tesis), Universitas Negeri Jakarta.
- Yulistio, Didi dan Anita Fhihtri. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Model Pembelajaran Pedagogi Genre, Saintifik, dan CLIL (Content and Language Integrated Learning) pada Siswa Kelas XI SMAN 2 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus* 3 (1). <https://doi.org/10.33369/jik.v3i1.7342>

