

NILAI NILAI PATRIOTISME DALAM *ANIME*

***ATTACK ON TITAN*: “KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES”**

AQDAMIL HAIKAL LUBIS

1404621038



**Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

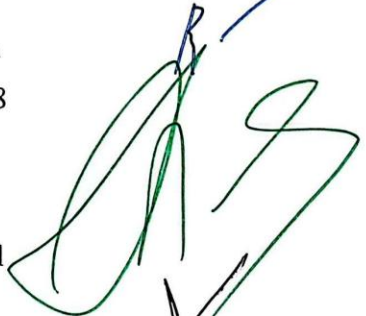
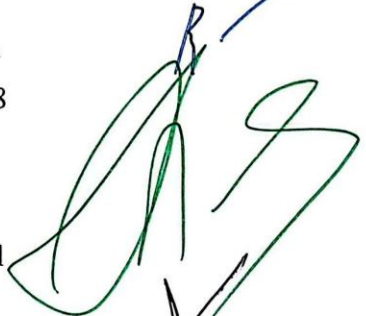
Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



Firdaus Waidi, S.Pd., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Jabatan	Nama Lengkap dan Gelar	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	Dr. Khairil Ikhsan Siregar, Lc., M.A NIP.196803152005011003		31/08/25
2.	Sekretaris	Rudi Muhamad Barnansyah, M.Pd.I NIP.198905252023211024		28/07/25
3.	Penguji Ahli	Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A NIP. 197909122008012018		01/08/25
4.	Pembimbing 1	Dr. Andy Hadiyanto, M.A NIP. 197410212001121001		29/07/25
5	Pembimbing 2	Dr. Muhamad Ridwan Effendi, M.Ud NIP. 198809192019031016		30/7 25

Tanggal Lulus : 26 Juli 2025

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

**LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG
SKRIPSI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Nama Mahasiswa : Aqdamil Haikal Lubis
NIM : 1404621038
Judul Skripsi : NILAI NILAI PATRIOTISME DALAM ANIME ATTACK
ON TITAN : "KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES"

Nama Dosen

Tanda Tangan

Tanggal

Dosen Penguji SHP I

Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A
NIP.

197909122008012018

Dosen Penguji SHP II

Rudi Muhammad Barnansyah, M.Pd.I
NIP. 198905252023211024

Dosen Pembimbing I

Dr. Andy Hadiyanto, M.A
NIP.197410212001121001

Dosen Pembimbing II

Yusuf Ismail, MA.Hum

NIP.

196404032001121001

Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam
RISH - UNJ

Dr. Sari Narulita, M.Si.
NIP.

198002282006042002

CS CamScanner

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Aqdamil Haikal Lubis

NIM : 1404621038

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul
“NILAI NILAI PATRIOTISME DALAM ANIME ATTACK ON TITAN :
“KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES”” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan yang dibuat pada bulan Februari– Mei 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau menjiplak karya orang lain dan bukan menerjemahkan karya tulis orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya siap menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan yang saya buat ini tidak benar.

Jakarta, 15 Juli 2025

Pembuat Pernyataan



Aqdamil Haikal Lubis



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aqdamil Haikal lubis
NIM : 1404621038
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/ Pendidikan Agama Islam
Alamat email : aqdamilhaikalunjpai@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Nilai-Nilai Patriotisme Dalam Anime Attack On Titan : " Kajian Semiotika Roland Barthes"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025

Penulis

(
Aqdamil Haikal Lubis
)

MOTTO

“Jangan pernah mengkhianati orang lain, jika tidak ingin dikhianati kembali”

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِيَ خَانَ

**”Tanda orang munafik ada tiga: apabila berkata ia berdusta, apabila berjanji ia ingkar,
dan apabila diberi amanah ia khianat.”**

(HR. Bukhari dan Muslim)

Glass, china, and reputation are easily cracked, and never well mended."

(Kaca, porselen, dan reputasi mudah retak dan tak pernah bisa benar-benar diperbaiki.)

-Benjamin Franklin

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Intelligentia - Dignitas

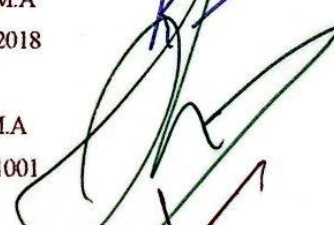
PERSEMBAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta

Firdaus Wajdi, S.Th.L., M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Jabatan	Nama Lengkap dan Gelar	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	Dr. Khairil Ikhsan Siregar, Lc., M.A NIP.196803152005011003		30/7 ²⁵
2.	Sekretaris	Rudi Muhamad Barnansyah, M.Pd.I NIP.198905252023211024		30/7 ²⁵
3.	Penguji Ahli	Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A NIP. 197909122008012018		30/7 ²⁵
4.	Pembimbing 1	Dr. Andy Hadiyanto, M.A NIP. 197410212001121001		30/7 ²⁵
5.	Pembimbing 2	Dr. Muhamad Ridwan Effendi, M.Ud NIP. 198809192019031016		30/7 ²⁵

Tanggal Lulus :

Dengan penuh rasa syukur dan penghormatan kepada Allah SWT pada

proses penulisan ini, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Institusi “Saya sampaikan penghargaan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pelajaran berharga; kepada para narasumber saya yang telah memperkenankan saya untuk memvalidasi hasil temun penelitian saya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Pendidikan Agama Islam.”

2. Dosen-dosen “Dengan penuh rasa hormat, saya persembahkan skripsi ini kepada kedua dosen pembimbing saya, Dr. Andy Hadiyanto M.A. dan Bapak Yusuf Ismail, MA.Hum yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan berharga selama proses penulisan skripsi; kepada Koorprodi dan seluruh Dosen Pendidikan Agama Islam; Terima kasih atas kesabaran dan dukungan yang telah membantu saya menyelesaikan tugas akhir ini.”

3. Keluarga “Persembahan ini saya tujukan kepada kedua orang tua saya, serta kedua adik-adik saya yang senantiasa menjadi sumber cinta, doa, dan dukungan tanpa henti.”

4. Teman-teman “Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat dekat dan teman-teman seperjuangan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2021 atas dukungan, semangat, dan motivasi yang diberikan”.

Hormat saya,

Aqdamil Haikal Lubis

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji representasi nilai-nilai patriotisme dalam anime *Attack on Titan* di tengah isu penurunan semangat kebangsaan di kalangan generasi muda Indonesia, menurut survei Astagatra Institute (2023), sekitar 34,52% generasi muda Indonesia tergolong apatis terhadap isu-isu kebangsaan. Menurunnya patriotisme dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti kurangnya edukasi tentang patriotisme dan kurangnya pendidikan karakter yang kontekstual. Kajian ini bertujuan agar dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan model pendidikan karakter yang relevan dengan memanfaatkan media populer di era digital. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan analisis semiotika Roland Barthes, penelitian ini menganalisis makna denotatif, konotatif, dan mitologis dari simbol-simbol patriotisme dalam lima adegan kunci. Fokus analisis adalah pada bagaimana anime ini merepresentasikan patriotisme melalui simbol keberanian, pengorbanan kolektif, dan perlawanan terhadap ketidakadilan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Attack on Titan* secara kompleks menampilkan patriotisme yang sejalan dengan beberapa nilai Islam, seperti perjuangan membela kebenaran dan komunitas. Namun, terdapat perbedaan mendasar dalam landasan moral dan prinsip syariah, terutama terkait glorifikasi kekerasan dan pengorbanan tanpa batas.

Kata Kunci: Patriotisme, *Attack on Titan*, Semiotika Roland Barthes, Budaya Populer, Pendidikan Karakter, Nilai-nilai Islam.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

This study examines the representation of patriotism values in the anime Attack on Titan amidst the declining spirit of nationalism among Indonesian youth. According to a survey by the Astagatra Institute (2023), approximately 34.52% of Indonesian youth are apathetic towards national issues. This decline in patriotism is influenced by various factors, such as a lack of education about patriotism and the absence of contextual character education. This study is expected to contribute to the development of relevant character education models by utilizing popular media in the digital era. Using a descriptive qualitative approach and Roland Barthes' semiotic analysis, this research analyzes the denotative, connotative, and mythological meanings of patriotic symbols in five key scenes. The analysis focuses on how the anime represents patriotism through symbols of courage, collective sacrifice, and resistance to injustice. The results show that Attack on Titan complexly displays patriotism that aligns with several Islamic values, such as the struggle to defend truth and community. However, there are fundamental differences in moral foundations and sharia principles, particularly regarding the glorification of violence and limitless sacrifice.

Keywords: Patriotism, Attack on Titan, Roland Barthes' Semiotics, Popular Culture, Character Education, Islamic Values.

Intelligentia - Dignitas

الملخص

تدرس هذه الدراسة تمثيل القيم الوطنية في أنمي هجوم العمالقة في ظل قضية تراجع الروح الوطنية بين شباب إندونيسيا. ووفقًا لمسح أجراه معهد أستاذاترا عام 2023، فإن ما يقرب من 34.52% من شباب إندونيسيا غير مباليين بالقضايا الوطنية. ويتأثر هذا التراجع في الوطنية بعوامل مختلفة، مثل نقص التثقيف حول الوطنية ونقص تعليم الشخصية السياقي. تهدف هذه الدراسة إلى المساهمة في تطوير نماذج تعليم الشخصية ذات الصلة باستخدام وسائل الإعلام الشائعة في العصر الرقمي. وباستخدام نهج وصفي نوعي وتحليل رولان بارت السيميائي، تحلل هذه الدراسة المعاني الدلالية والإيحائية والسطورية للرموز الوطنية في خمسة مشاهد رئيسية. يركز التحليل على كيفية تمثيل النمي للوطنية من خلال رموز الشجاعة والتضحية الجماعية ومقاومة الظلم. تُظهر النتائج أن هجوم العمالقة يعرض بشكل معقد للوطنية التي تتماشى مع العديد من القيم الإسلامية، مثل النضال من أجل الدفاع عن الحقيقة والمجتمع. مع ذلك، ثمة اختلافات جوهرية في الأساس الأخلاقي ومبادئ الشريعة، وخاصة فيما يتعلق بتمجيد العنف والتضحية اللامحدودة.

الكلمات المفتاحية: الوطنية، هجوم العمالقة، سيميائية رولان بارت، الثقافة الشعبية، تربية الشخصية، القيم الإسلامية.



Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan sehingga penulis dapat melengkapi skripsi ini dengan judul “Nilai-Nilai Patriotisme Dalam Animasi *“Attack on Titan”*: “Kajian Semiotika Roland Barthes”” dengan segala kemudahan dan tepat waktu. Atas semua dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini, Penulis sampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Sari Narulita, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Andy Hadiyanto, M.A. selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
4. Yusuf Ismail, MA. selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan dukungan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah mengajar dan mendidik selama masa perkuliahan.
6. Segenap Staf administrasi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, dan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis perihal kebutuhan pemberkasan selama masa studi.
7. Orang tua saya Aquar Lubis dan Nurmilla yang telah memberikan dukungan secara moral dan finansial.

8. Teman yang memberikan dukungan khususnya Winny Azwita Putri dan Muhammad Azzam yang memberikan semangat dan bantuan dalam proses masa studi.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan serta kesalahan dalam penyusunan skripsi ini sehingga tidak mendapatkan hasil yang optimal. Penulis berharap melalui skripsi yang disusun ini, penulis dan peneliti di masa mendatang, dapat menggunakan sebagai bahan referensi dan mengembangkan gagasan yang tertuang. Penulis mengharapkan kritik untuk karya tulis ini agar menjadi lebih baik.



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	I
MOTTO	III
PERSEMBAHAN	V
ABSTRAK	VI
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR TABEL	XIV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
A. Hakikat patriotisme.....	7
B. Animasi Sebagai Media Populer	10
C. Analisis Semiotika	12
D. Tinjauan Pustaka	14
BAB III.....	17
METODE PENELITIAN	17
A. Model Penelitian	17
B. Sumber Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data	23
D. Teknik Analisis Data.....	24
E. Teknik Triangulasi Data.....	25
F. Teknik Keabsahan Data.....	25
G. Penyajian Data.....	26
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Gambaran Umum dan Latar Belakang Animasi <i>Attack on Titan</i>	27
B. Karakter Pada Animasi Jepang “ <i>Attack on Titan</i> ”	31

C. Nilai Patriotisme dalam simbol - simbol Anime <i>Attack on Titan</i>	50
D. Makna Simbol Patriotisme Pada Animasi <i>Attack on Titan</i>	79
E. Persamaan Dan Perbedaan Nilai Patriotisme Budaya Jepang Dan Islam Dalam <i>Attack on Titan</i>	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB V	101
PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	109



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Berpikir	19
Gambar 4 1 Sampul animasi <i>Attack on Titan</i>	28
Gambar 4.2 Karakter Eren Yeager	31
Gambar 4.3 Karakter Mikasa Ackerman	33
Gambar 4 4 Karakter Armin Arlert.....	34
Gambar 4.5 Karakter Levi Ackerman.....	36
Gambar 4.6 Karakter Erwin Smith	38
Gambar 4.7 Karakter Hange Zoe.....	40
Gambar 4.8 Karaker Sasha Blouse.....	42
Gambar 4.9 Karakter Reiner Broun.....	44
Gambar 4.10 Karakter Jean Kirstein	46
Gambar 4.11 Karakter Annie Leonhart.....	48
Gambar 4.12 <i>Scene</i> Upacara Kelulusan Para Kadet.....	51
Gambar 4.13 <i>Scene</i> Penjelasan Logo Karier Militer	52
Gambar 4.14 <i>Scene</i> Tatapan Mata Eren Penuh Tekad	52
Gambar 4.15 <i>Scene</i> Raksasa Eren Mengangkat Batu Utuk Menutup <i>Wall Trost</i>	56
Gambar 4.16 <i>Scene</i> Pidato Dot Pixis Untuk Menutup <i>Wall Trost</i>	57
Gambar 4.17 <i>Scene</i> Dot Pixis Mendapat Dukungan Para Prajurit.....	58
Gambar 4.18 <i>Scene Wall Trost</i> Berhasil Ditutup	59
Gambar 4.19 <i>Scene</i> Pemberangkatan Untuk Merebut <i>Wall Maria</i>	62
Gambar 4.20 <i>Scene</i> Masyarakat Memberi Dukungan Pada Para Prajurit.....	62
Gambar 4.21 <i>Scene</i> Para Prajurit Sadar Pertama Kali Mendapatkan Dukungan Masyarakat	63
Gambar 4.22 <i>Scene</i> Para Prajurit Bersemangat Setelah Mendapatkan Dukungan Masyarakat	64
Gambar 4.23 <i>Scene</i> Pidato Erwin Untuk Merebut <i>Wall Maria</i>	65
Gambar 4 24 <i>Scene</i> Para Prajurit Takut Mati	69
Gambar 4.25 <i>Scene</i> Pidato Erwin yang Mengobarkan Semangat Pasukan	70
Gambar 4.26 <i>Scene</i> yang Menggambarkan Kematian Prajurit Tidak Sia-Sia	71
Gambar 4.27 <i>Scene</i> Erwin Mengorbankan diri.....	72
Gambar 4.28 <i>Scene Beast Titan</i> Menyerang.....	72
Gambar 4.29 <i>Scene</i> Pidato Grisha Yeager untuk Memberontak	75
Gambar 4.30 <i>Scene</i> Pengungkapan Sejarah Eldia oleh Grisha.....	75
Gambar 4.31 <i>Scene</i> Komitmen Grisha untuk Bangkit.....	76
Gambar 4.32 <i>Scene</i> Kedatangan Bangsawan Eldia Terakhir.....	77

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Peta Tanda Semiotik R. Barthes	19
--	----



Intelligentia - Dignitas