

**AKULTURASI BUDAYA MASYARAKAT TIONGHOA DENGAN SUNDA
DI KAWASAN PASAR LAMA TANGERANG**



Inne Sentia

1401621045

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Syarat Kelulusan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Inne Sentia, *Akulturası Budaya Masyarakat Tionghoa Dengan Sunda Di Kawasan Pasar Lama Tangerang*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui proses dan wujud akulturası budaya Tionghoa dan Sunda di Kawasan Pasar Lama Tangerang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan sumber data sekunder diperoleh melalui studi pustaka meliputi buku dan jurnal. Teknik kalibrasi keabsahan data menggunakan member check, triangulasi, dan expert opinion. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Temuan dari penelitian ini adalah Proses akulturası budaya antara masyarakat Tionghoa dan Sunda di Kawasan Pasar Lama Tangerang bermula dari kedatangan rombongan Tionghoa pada tahun 1407 yang diterima Kerajaan Padjajaran. Seiring waktu, hubungan harmonis terjalin melalui interaksi sehari-hari yang saling menghargai dan membantu, baik dalam konteks ekonomi maupun sosial. Tradisi *Peh Cun* menjadi sarana interaksi lintas budaya, di mana masyarakat Sunda turut terlibat sebagai peserta, tim keamanan, dan tim pembuat bacang. Kelenteng Boen Tek Bio turut memperkuat integrasi budaya melalui kegiatan sosial yang menjangkau masyarakat Tionghoa atau Sunda, seperti bantuan pangan, layanan kesehatan, dan beasiswa pendidikan. Wujud akulturası budaya Tionghoa dan Sunda di Kawasan Pasar Lama Tangerang tercermin melalui bahasa Cina Benteng, musik Gambang Kromong, Tari Cokek, dan tradisi Sawer pada pernikahan Cio Tao.

Penelitian ini menunjukkan bahwa akulturası budaya antara masyarakat Tionghoa dan Sunda di Kawasan Pasar Lama Tangerang berlangsung secara alami melalui interaksi sosial dan budaya yang harmonis. Akulturası buadya tidak hanya mencerminkan penerimaan budaya, tetapi menghasilkan kebudayaan baru yang menjadi ciri khas budaya di Kawasan Pasar Lama seperti bahasa Cina Benteng, seni musik dan tari, serta tradisi pernikahan yang menggabungkan unsur budaya Tionghoa dan Sunda.

Kata Kunci : *Akulturası Budaya, Tionghoa, Sunda, Kawasan Pasar Lama Tangerang*

ABSTRACT

Inne Sentia, *Cultural Acculturation between Chinese and Sundanese Communities in the Pasar Lama Area of Tangerang*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Civic Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

The purpose of this research is to explore the process and manifestations of cultural acculturation between Chinese and Sundanese communities in the Pasar Lama area of Tangerang. This study uses a qualitative approach with ethnographic methods. Primary data were obtained through interviews, observations, and documentation, while secondary data were gathered from literature studies including books and journals. Data validity was ensured using member checks, triangulation, and expert opinions. The data analysis techniques included data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The findings show that the cultural acculturation process began with the arrival of the Chinese community in 1407, welcomed by the Padjajaran Kingdom. Over time, harmonious relationships developed through daily interactions based on mutual respect and cooperation in both economic and social contexts. The Peh Cun Festival became a medium for intercultural interaction, involving Sundanese participants as performers, security, and food preparers. The Boen Tek Bio Temple also strengthened integration through social programs accessible to both communities, such as food aid, healthcare, and educational scholarships. The manifestations of acculturation are reflected in the use of the Cina Benteng language, Gambang Kromong music, Cokek dance, and the Sawer tradition in Cio Tao wedding ceremonies.

This research concludes that cultural acculturation in the Pasar Lama area occurred naturally through harmonious social and cultural interaction. This process not only reflects acceptance of each other's culture but also produces new cultural forms that are uniquely characteristic of the area, such as Cina Benteng language, music and dance arts, and blended wedding traditions.

Keywords: Cultural Acculturation, Chinese, Sundanese, Pasar Lama Tangerang.

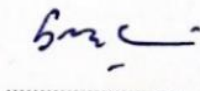
Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP.198902062019031015 <i>Ketua Sidang</i>		30 Juli 2025
2.	<u>Fitri, S.H., M.H.</u> NIP.199305052025062005 <i>Sekretaris</i>		29 Juli 2025
3.	<u>Dr. Yuvus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 <i>Penguji Ahli</i>		22 Juli 2025
4.	<u>Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd.</u> NIP.196601011989032003 <i>Pembimbing I</i>		22 Juli 2025
5.	<u>Dr. Yasnita, S.Pd., M.Si.</u> NIP.197509072008121003 <i>Pembimbing II</i>		22 Juli 2025

Tanggal Lulus: 16 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inne Sentia

Nomor Registrasi : 1401621045

Program Studi : S1 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FISH UNJ

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“AKULTURASI BUDAYA MASYARAKAT TIONGHOA DENGAN SUNDA DI KAWASAN PASAR LAMA TANGERANG”**, dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2025



Inne Sentia
NIM. 1401621045

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Inne Sentia
NIM : 1401621045
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : Inneesnt@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**STRATEGI PEMBINAAN KEMANDIRIAN WARGA BINAAN DI LEMBAGA PEMASYARAKATAN
KELAS IIA BEKASI**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2025

Penulis



Inne Sentia

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Kalo mimpinya besar usahanya gaboleh kecil” – Unknown

“Sesungguhnya apapun yang dijanjikan kepadamu pasti datang dan kamu tidak mampu menolaknya” – Q.S Al-Anam : 134

“Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu” – Umar Bin Khatab

PERSEMBAHAN

Sebelumnya peneliti ingin mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan pertolongan, kemudahan, dan kekuatan sehingga peneliti sanggup melewati proses dan dinamika skripsi.

Tak lupa peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri untuk keberanian yang tak selalu lantang tapi tetap melangkah, dan kesediaan untuk terus melawan batas diri. Terima kasih telah bertahan, meski tidak selalu mudah tapi tetap berjalan, meski tidak selalu kuat, meski sempat ingin menyerah.

Skripsi ini dipersembahkan kepada mamah Sukiyem yang selalu percaya pada mimpi penulis dan berusaha sekuat tenaga membantu mengantarkan penulis meraih mimpinya. Terima kasih selalu berusaha memenuhi setiap hal yang dibutuhkan dalam proses meraih mimpi ini sehingga penulis tidak pernah merasa kekurangan dan selalu merasa cukup. Terimakasih untuk selalu percaya kepada mimpi penulis. Untuk adik Niken Nigara, Terima kasih atas semua pengorbanan yang memungkinkan penulis menempuh kuliah, sementara kamu harus sedikit mengalah. Terima kasih atas segala pengertian dan bantuan yang tak pernah diminta kembali.

Tanpa kalian, mungkin mimpi ini tak akan sampai.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Akulturasi Budaya Masyarakat Tionghoa dengan Sunda di Kawasan Pasar Lama Tangerang” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Ucapan terima kasih disampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi, diantaranya sebagai berikut :

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Bapak Yuyus Kardiman, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Negeri Jakarta
4. Ibu Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I atas waktu, saran, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan
5. Ibu Dr. Yasnita Yasin, M.Si selaku Dosen Pembimbing II atas waktu, saran, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan
6. Ibu Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M. Si yang telah bersedia menjadi expert dalam penelitian skripsi

7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan pengetahuan dan pengalaman selama masa pendidikan
8. Bapak Rudy Rahendra dan Bapak Oey Tjin Eng yang telah membantu dalam penelitian skripsi
9. Seluruh masyarakat Kawasan Pasar Lama Kelurahan Sukasari yang telah meluangkan waktu untuk menjadi informan pada penelitian skripsi
10. Ibu Sukiyem, Niken Nigara, Adin Tri Wahyu dan keluarga besar Martowidjoyo yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan pendidikan
11. Annisa, Arifah, dan Dudin yang senantiasa menjadi tempat berbagi suka dan duka, serta selalu hadir memberikan dukungan di setiap tahap perjalanan selama pendidikan
12. Septi, Intan, Annisa, Jihan, Alvida, dan Wafiq yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, tawa, keluh kesah, dan semangat selama masa pendidikan

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini terdapat banyak kekurangan dalam aspek penulisan dan teknis lainnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna perbaikan dan pengembangan di masa yang akan datang.

Jakarta, 10 Juli 2025



Inne Sentia

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Fokus dan Subfokus Penelitian	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Kerangka Konseptual	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Etnis	8
1. Pengertian Etnis	8

2. Etnis Sunda	9
3. Etnis Tionghoa	11
B. Kebudayaan.....	13
1. Pengertian Kebudayaan.....	13
2. Kebudayaan Tionghoa.....	17
3. Akulturasi Budaya.....	22
C. Teori Akulturasi Budaya Menurut Koentjaraningrat.....	24
D. Penelitian Yang Relevan.....	26
E. State Of The Art	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
B. Pendekatan Penelitian	31
C. Sumber Data.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	34
F. Teknik Analisis Data	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	37
B. Temuan Penelitian.....	40
C. Pembahasan Temuan Penelitian	73
D. Keterbatasan Penelitian.....	90
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI , DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Implikasi.....	92
C. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
RIWAYAT HIDUP.....	247



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	26
Tabel 3.1 Sumber Data.....	32



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Papan Nama Kawasan Pasar Lama	37
Gambar 4. 2 Interaksi Masyarakat Tionghoa dengan Sunda.....	47
Gambar 4. 3 Kelenteng Boen Tek Bio	49
Gambar 4. 4 Toa Pekong Air Peh Cun	51
Gambar 4. 5 Proses Melempar Bacang	53
Gambar 4. 6 Lomba Perahu Naga dan Papak	54
Gambar 4. 7 Alat Musik Tehyan	60
Gambar 4. 8 Musik Gambang Kromong di Tradisi Peh Cun.....	60
Gambar 4. 9 Meja Sembahyang.....	65
Gambar 4. 10 Busana Tradisi Cio Tao	69



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Penelitian	98
Lampiran 2 Pedoman Observasi	99
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Informan Tionghoa.....	101
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Informan Sunda	103
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Key Informan	105
Lampiran 6 Pedoman Wawancara Expert Opinion	107
Lampiran 7 Hasil Observasi.....	109
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Informan Tionghoa.....	112
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Informan Sunda.....	131
Lampiran 10 Transkrip Wawancara Key Informan	139
Lampiran 11 Transkrip Wawancara Expert Opinion	148
Lampiran 12 Reduksi Data Informan (Masyarakat Tionghoa)	152
Lampiran 13 Reduksi Data Informan (Masyarakat Sunda)	196
Lampiran 14 Reduksi Data Key Informan	215
Lampiran 15 Hasil Triangulasi Data	236
Lampiran 16 Catatan Lapangan	239
Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian.....	240
Lampiran 18 Surat Izin Penelitian.....	242
Lampiran 19 Turnitin	244

Intelligentia - Dignitas