

**PENGARUH *JOY OF MISSING OUT* (JOMO) TERHADAP
SUBJECTIVE WELL BEING PADA MAHASISWA PENGGUNA
TIKTOK DI PERGURUAN TINGGI JAKARTA**



Dear Olivier Ananda

1801621204

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JUNI 2025**

**PENGARUH *JOY OF MISSING OUT* (JOMO) TERHADAP
SUBJECTIVE WELL BEING PADA MAHASISWA PENGGUNA
TIKTOK DI PERGURUAN TINGGI JAKARTA**



Dear Olivier Ananda
1801621204

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JUNI 2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG SKRIPSI**

PENGARUH *JOY OF MISSING OUT* (JOMO) TERHADAP *SUBJECTIVE WELL BEING* PADA MAHASISWA PENGGUNA TIKTOK DI PERGURUAN TINGGI
JAKARTA

Nama Mahasiswa : Dear Olivier Ananda
 NIM : 1801621204
 Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 02 Juli 2025

Pembimbing 1



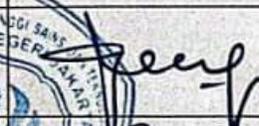
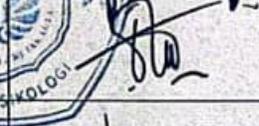
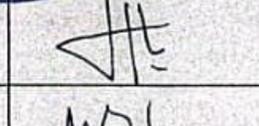
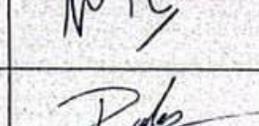
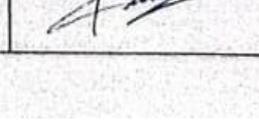
Dr. Gungum Gumelar, M.Si.
 NIP: 197704242006041001

Pembimbing 2



Fauziah Wijayanti, M.Psi., Psikolog.
 NIP: 199501202024062002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Gungum Gumelar, M.Si. (Dekan/Penanggung Jawab)		15/7 2025
Mira Ariyani, Ph.D (Wakil Dekan/Penanggung Jawab)		21/7/25
Herdiyan Maulana, Ph.D (Ketua Sidang)		8-7-25
Rahmadianty Gazadinda, M.Sc (Anggota)		8-7-25
Redo Tridinata Wijaya, M.Psi (Anggota)		8-7-25

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Dear Olivier Ananda
NIM : 1801621204
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Pengaruh *Joy of Missing Out* terhadap *Subjective Well Being* pada Mahasiswa Pengguna Tiktok di Perguruan Tinggi Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret sampai dengan bulan Juni 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 02 Juli 2025



Dear Olivier Ananda

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Regret is not when could not finish what you start, but regret is when you do not start what you could have finish.”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan teruntuk orang-orang yang berharga bagi diri saya, kepada Tuhan Yang Maha Esa, Kedua Orang Tua, Sahabat, Teman-Teman, Institusi Pendidikan Psikologi UNJ termasuk kedua Dosen Pembimbing yang sangat saya hormati, yang selalu memberikan dukungan, doa, berkat, dan kekuatan untuk diri saya menjadi termotivasi untuk menyelesaikan keseluruhan perjalanan dan berada di titik ini. Skripsi ini juga dipersembahkan untuk diri saya sendiri sebagai tanda ucapan terimakasih karena tetap berjuang walaupun terdapat banyak sekali rintangan dan gangguan yang dialami selama penulisan skripsi ini, karena jika saya menyerah maka belum tentu saya dapat berada dititik saat ini saya berada.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dear Olivier Ananda
NIM : 1801621204
Fakultas/Prodi : Psikologi/Psikologi
Alamat email : dearolivierz03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
PENGARUH JOY OF MISSING OUT TERHADAP SUBJECTIVE WELL BEING PADA MAHASISWAPENGGUNA TIKTOK DI PERGURUAN TINGGI JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025

Penulis

Dear Olivier Ananda

DEAR OLIVIER ANANDA

PENGARUH *JOY OF MISSING OUT* TERHADAP *SUBJECTIVE WELL BEING*

PADA MAHASISWA PENGGUNA TIKTOK DI PERGURUAN TINGGI

JAKARTA

SKRIPSI

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta

2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *joy of missing out* terhadap *subjective well being* pada mahasiswa tingkat akhir. Metode penelitian yang digunakan secara kuantitatif dengan model analisis regresi linear sederhana. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen *Joy of Missing Out Scale* (JoMOS) yang diadopsi peneliti berdasarkan teori Barry dkk. (2023) dan instrumen *The Modified BBC Subjective Well Being* (BBC-SWB) oleh Pontin dkk. (2011). Peneliti menggunakan teknik *non-probability purposive sampling* dengan menentukan kriteria mahasiswa pengguna tiktok, berusia 18-22 tahun, dan berdomisili di Jakarta. Data penelitian diperoleh melalui kuesioner sebanyak 164 mahasiswa pengguna tiktok di perguruan tinggi Jakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *joy of missing out* berpengaruh signifikan dan positif terhadap *subjective well being* pada mahasiswa pengguna tiktok di perguruan tinggi Jakarta sebesar 39,5%. Penelitian ini diharapkan dapat membantu mahasiswa untuk menyadari pentingnya nilai *joy of missing out* agar dapat meningkatkan kesejahteraan mahasiswa pengguna tiktok ditengah gencarnya fenomena *fear or missing out*.

Kata Kunci: *joy of missing out*, *subjective well being*, mahasiswa pengguna tiktok di perguruan tinggi Jakarta.

DEAR OLIVIER ANANDA

**THE INFLUENCE OF JOY OF MISSING OUT ON SUBJECTIVE WELL-BEING
AMONG TIKTOK-USER STUDENTS IN JAKARTA UNIVERSITIES**

Undergraduate Thesis

Jakarta: Psychology Study Program, Faculty of Psychology, Universitas Negeri

Jakarta

2025

ABSTRACT

This study aims to examine the influence of joy of missing out (JOMO) on subjective well-being (SWB) among final-year university students. The research employed a quantitative method using a simple linear regression analysis model. Data collection was conducted using the Joy of Missing Out Scale (JoMOS), adapted by the researcher based on the theory of Barry et al. (2023), and the Modified BBC Subjective Well-Being (BBC-SWB) Scale by Pontin et al. (2011). A non-probability purposive sampling technique was used to recruit participants who met the criteria: TikTok users aged 18–22 years and residing in Jakarta. The data were obtained from 164 TikTok-using students enrolled in Jakarta-based universities. The results indicate that joy of missing out has a significant and positive influence on the subjective well-being of these students, accounting for 39.5% of the variance. This research is expected to help students recognize the importance of valuing joy of missing out as a means of enhancing well-being, especially amid the prevalent phenomenon of fear of missing out (FoMO).

Keywords: joy of missing out, subjective well-being, TikTok-using university students in Jakarta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian Skripsi ini dengan hasil yang baik serta penuh kemudahan dan kelancaran pada setiap prosesnya. Skripsi yang penulis susun berjudul “Pengaruh *Joy of Missing Out* terhadap *Subjective Well Being* pada Mahasiswa Pengguna Tiktok di Perguruan Tinggi Jakarta” merupakan syarat tugas akhir yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) dalam Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak lain yang mendukung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya, serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang berkontribusi membantu, antara lain:

1. Bapak Dr. Gumgum Gumelar FR, M. Si., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta, sekaligus Dosen Pembimbing I Skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih yang sangat besar kepada Bapak Gume, karena Bapak selalu sedia dan sangat sabar membimbing penulis, selalu membantu dan memudahkan penulis dalam menyusun skripsi mulai dari awal hingga akhir tanpa adanya kekurangan satupun, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi.
2. Ibu Mira Ariyani, Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak Herdiyan Mailana, Ph.D., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.

6. Ibu Irma Rosalinda Lubis, M.Si., Psikolog, selaku Koordinator Program Studi Sarjana Psikologi (S1) Universitas Negeri Jakarta.
7. Mba Fauziah Wijayanti, M.Psi., Psikolog. Selaku Dosen Pembimbing II Skripsi. Penulis mengucapkan sangat berterima kasih kepada Mba Fauziah yang sudah sabar dalam membantu dari awal hingga akhir, tanpa adanya kekurangan atau keluhan satupun, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi. Terima kasih banyak sekali lagi saya ucapkan.
7. Ibu Deasyanti, Ph.D., selaku Dosen Penasehat Akademik. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya karena telah membimbing penulis selama menjalani perkuliahan.
8. Orang tua saya, Bapak Jonmaiman Purba, dan Ibu Uli Sipayung. Penulis mengucapkan terima kasih yang telah memfasilitasi penulis selama ini dalam perkuliahan dan juga penelitian ini dan juga telah membantu menguatkan dan memberikan dukungan besar bagi penulis sehingga dalam proses perkuliahan dapat berjalan dengan sangat baik dan selesai tepat pada waktunya.
9. George Kevin Herlambang dan Fikri Kusnandi selaku teman dekat penulis. Penulis sampaikan terima kasih yang sangat besar karena telah kebersamai penulis selama perkuliahan dan saling membantu di saat susah maupun senang.
11. Teman-teman sebimbingan Pak Gume, yaitu Azzah, Eriyani dan Figo. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada teman-teman yang sudah berprogress bersama dan saling membantu.
12. Teman-teman sebimbingan Mba Fauziah, yaitu Kevin, Liza dan lainnya. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada teman-teman yang sudah berprogress bersama dan saling membantu.
13. Teman-teman Pecel Lele, Bagas, Angga, Raya, Adit, Sakti, Anan, Pikri, Kepin, dan Ali. Penulis sampaikan terima kasih karena sudah berprogress bersama sejak awal perkuliahan sampai saat ini, terimakasih karena sudah sama-sama berjuang baik di perkuliahan maupun di Land of Dawn.

14. Teman-teman Kelas B. Penulis sampaikan terima kasih karena sudah berjuang bersama di kelas menghadapi segala hal yang menjadi rintangan kita dari awal semester perkuliahan hingga pada akhir ini dalam berprogress, pada akhirnya bersama-sama mencapai titik akhir perkuliahan bersama-sama.

16. HIMABEH Psy. Penulis mengucapkan terimakasih kepada teman-teman Himpunan Mahasiswa Babeh Psikologi yang tidak dapat disebutkan satu per satu karena telah bersama-sama berkembang kearah lebih baik dalam studi maupun sosial.

17. Teman-teman Halan-Halan. Penulis ucapkan terima kasih banyak kepada Albar, Epan, Ryan, Ariq, Kepin, Ali, Anand, Alip, Adam, Angga, Fia, Nando, Osse, Adit, Irpan, Raya, Faris, dan nama-nama lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, karena telah kebersamai penulis juga selama perkuliahan maupun skripsi, terima kasih karena sudah berjuang bersama-sama.

18. Teman-teman CASH. Penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada Pandu, Rejot, Satrio, Koys, Masyon, dan nama-nama lain yang tidak dapat disebutkan, karena telah kebersamai penulis selama proses pengerjaan penulisan skripsi ini, terima kasih sudah ada

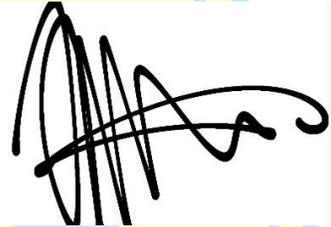
19. Mas DEANKT dan teman-teman #WEAREMEMBERSHIP. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Mas DEANKT dan teman-teman #WEAREMEMBERSHIP yang selama ini menemani dan menghibur penulis selama menjalankan perkuliahan dan penulisan skripsi ini.

20. Mas Setlawanade dan teman-teman JAGOCLUB. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Mas setlawanade dan teman-teman JAGOCLUB yang selama ini menemani dan menghibur penulis selama menjalankan perkuliahan dan penulisan skripsi ini.

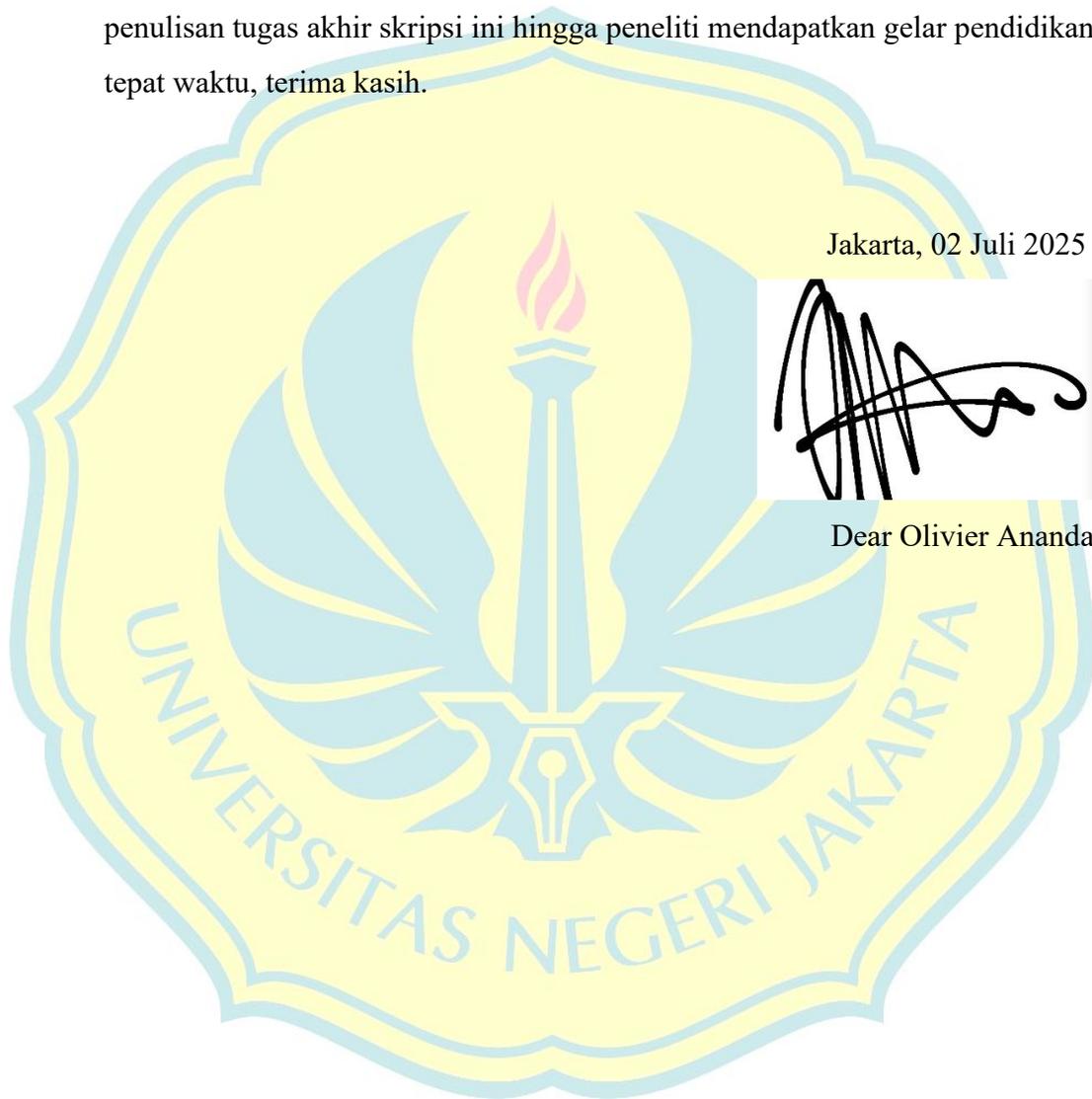
21. Untuk diri saya sendiri Dear Olivier Ananda. Penulis mengucapkan terima kasih kepada dirinya sendiri karena sudah bertahan dan mampu menyelesaikan perkuliahan tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih terdapat keterbatasan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka harapan terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan pada masa mendatang. Sekali lagi, penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terlibat dan bersedia membantu penulis untuk menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi ini hingga peneliti mendapatkan gelar pendidikan tepat waktu, terima kasih.

Jakarta, 02 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned over a white rectangular background.

Dear Olivier Ananda



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
1.6.1 Manfaat Teoritis	11
1.6.2 Manfaat Praktis	12
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1. <i>Subjective Well Being</i>	13
2.1.1. Definisi <i>Subjective Well Being</i>	13
2.1.2. Aspek-Aspek <i>Subjective Well Being</i>	15
2.1.3. Komponen-Komponen <i>Subjective Well Being</i>	15
2.1.4. Faktor yang mempengaruhi <i>Subjective Well Being</i>	17
2.2. <i>Joy of Missing Out</i>	18
2.2.1 Definisi <i>Joy of Missing Out</i>	18
2.2.2 Dimensi <i>Joy of Missing Out</i> (JOMO)	20
2.2.3 Aspek <i>Joy of Missing Out</i> (JOMO)	21
2.2.4 Faktor yang mempengaruhi <i>Joy of Missing Out</i>	21

2.3. Tiktok	23
2.3.1 Definisi Tiktok.....	23
2.3.2 Fitur Tiktok	24
2.3.3 Pengguna Tiktok di Indonesia	25
2.4. Hubungan antara <i>Joy of Missing Out</i> dengan <i>Subjective Well Being</i>	25
2.5. Kerangka Berpikir	28
2.6 Hipotesis Penelitian.....	28
2.7 Hasil Penelitian yang Relevan.....	28
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Tipe dan Desain Penelitian.....	31
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian	32
3.2.1 Definisi Konseptual	32
3.2.2 Definisi Operasional	32
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	33
3.3.1. Populasi Penelitian.....	33
3.3.2 Sampel Penelitian	33
3.3.3. Teknik <i>Sampling</i>	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Teknik Pengambilan Data.....	34
3.4.2 Instrumen Penelitian	35
3.4.3 Proses Penyusunan Instrumen	39
3.5. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	41
3.5.1 Uji Validitas.....	41
3.5.2 Uji Reliabilitas	42
3.5.3 Hasil Uji Coba Alat Ukur	42
3.6. Teknik Analisis Data	45
3.6.1. Uji Asumsi Klasik.....	46
3.6.2. Uji Hipotesis	47
3.6.3 Uji Pendukung	48

BAB IV	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Gambaran Partisipan Penelitian	49
4.1.1 Gambaran Partisipan Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	49
4.1.2 Gambaran Partisipan Penelitian Berdasarkan Usia	50
4.1.3 Gambaran Partisipan Berdasarkan Perguruan Tinggi	51
4.1.4 Gambaran Partisipan Berdasarkan Tingkat Semester Partisipan	52
4.1.5 Gambaran Partisipan Berdasarkan Domisili Partisipan	53
4.2 Prosedur Penelitian	54
4.2.1 Persiapan Penelitian	54
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian	56
4.3 Analisis Data Penelitian	56
4.3.1 Uji Asumsi	57
4.3.2 Uji Hipotesis	59
4.3.3 Uji Analisis Pendukung	61
4.4 Pembahasan	62
4.5 Keterbatasan Penelitian	64
BAB V	65
KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Implikasi	65
5.3 Saran dan Rekomendasi	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Skala <i>Joy of Missing Out</i>	37
Tabel 3.2 Kisi-Kisi <i>Subjective Well Being</i>	39
Tabel 3.3 Uji Validitas <i>Subjective Well Being</i>	43
Tabel 3.4 Uji Reliabilitas <i>Subjective Well Being</i>	44
Tabel 3.5 Uji Daya Diskriminasi Aitem <i>Subjective Well Being</i>	44
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Final <i>Subjective Well Being</i>	45
Tabel 3.7 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi.....	47
Tabel 4.1 Gambaran Jenis Kelamin Partisipan.....	50
Tabel 4.2 Gambaran Usia Partisipan.....	50
Tabel 4.3 Gambaran Perguruan Tinggi Partisipan.....	51
Tabel 4.4. Gambaran Tingkat Semester Partisipan.....	52
Tabel 4.5. Gambaran Domisili Partisipan.....	53
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Data Residual.....	57
Tabel 4.6 Hasil Uji Linearitas <i>Joy of Missing Out</i> dan <i>Subjective Well Being</i>	57
Tabel 4.7 Hasil Uji Korelasi.....	58
Tabel 4.8 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	59
Tabel 4.9 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	59
Tabel 4.10 Model Summary.....	59
Tabel 4.11 Uji Persamaan Regresi.....	60
Tabel 4.12 Hasil Uji Statistik <i>Joy of Missing Out</i> (JOMO).....	61
Tabel 4.13 Hasil Uji Statistik <i>Subjective Well Being</i> (SWB).....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian..... 28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Expert Judgement</i> Dosen 1	71
Lampiran 2 <i>Expert Judgement</i> Dosen 2	74
Lampiran 3 Kuesioner dan Surat Validasi Instrumen <i>Joy of Missing Out</i>	77
Lampiran 3.1 Kuesioner Skala <i>Joy of Missing Out</i>	78
Lampiran 4 Kuesioner Uji Coba dan Surat Validasi Instrumen <i>Subjective Well Being</i>	79
Lampiran 4.1 Kuesioner Skala BBC <i>Subjective Well Being</i>	80
Lampiran 4.2 Kuesioner final Skala BBC <i>Subjective Well Being</i>	81
Lampiran 5 Uji Validitas Instrumen <i>Subjective Well Being</i>	82
Lampiran 6 Uji Reliabilitas Instrumen <i>Subjective Well Being</i>	86
Lampiran 7 Uji Diskriminasi Item Instrumen <i>Subjective Well Being</i>	87
Lampiran 8 Uji Normalitas	88
Lampiran 9 Uji Linearitas	88
Lampiran 10 Uji Korelasi	89
Lampiran 11 Uji Heteroskedastisitas	89
Lampiran 12 Analisis Regresi Sederhana	90
Lampiran 13 Uji Beda <i>Joy of Missing Out</i> Berdasarkan Jenis Kelamin	91
Lampiran 14 Uji Beda <i>Subjective Well Being</i> Berdasarkan Jenis Kelamin	91
Lampiran 15 Uji Beda <i>Joy of Missing Out</i> Berdasarkan Jenis Perguruan Tinggi	92
Lampiran 16 Uji Beda <i>Subjective Well Being</i> Berdasarkan Jenis Perguruan Tinggi	92
Lampiran 17 Uji Statistik	93
Lampiran Riwayat Hidup Penulis	93