

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PREDICT, OBSERVE,*
EXPLAIN (POE) BERBANTUAN MEDIA MIRICANVAS
TERHADAP KETERAMPILAN MENGEMUKAKAN ULASAN
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 JAKARTA**



SKRIPSI

Diah Ayu Komaria

1201621020

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Diah Ayu Komaria
No. Registrasi : 1201621020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Predict, Observe, Explain* (POE)
Berbantuan Media Miricanvas terhadap Keterampilan
Mengemukakan Ulasan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Jakarta

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP. 195905091987032001

Pembimbing II



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Penguji I



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji II



Dr. Nurta Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Sami Setiadi, M.Pd.
NIP. 197700082005011002

Ketua Penguji



Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP. 195905091987032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diah Ayu Komaria
No. Registrasi : 1201621020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Predict, Observe, Explain* (POE)
Berbantuan Media Miricanvas terhadap Keterampilan
Mengemukakan Ulasan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025



Diah Ayu Komaria

No. Reg. 1201621020

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diah Ayu Komaria
NIM : 1201621020
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : diahkomar13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengaruh Model Pembelajaran *Predict, Observe, Explain* (POE) Berbantuan Media Miricanvas terhadap Keterampilan Mengemukakan Ulasan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

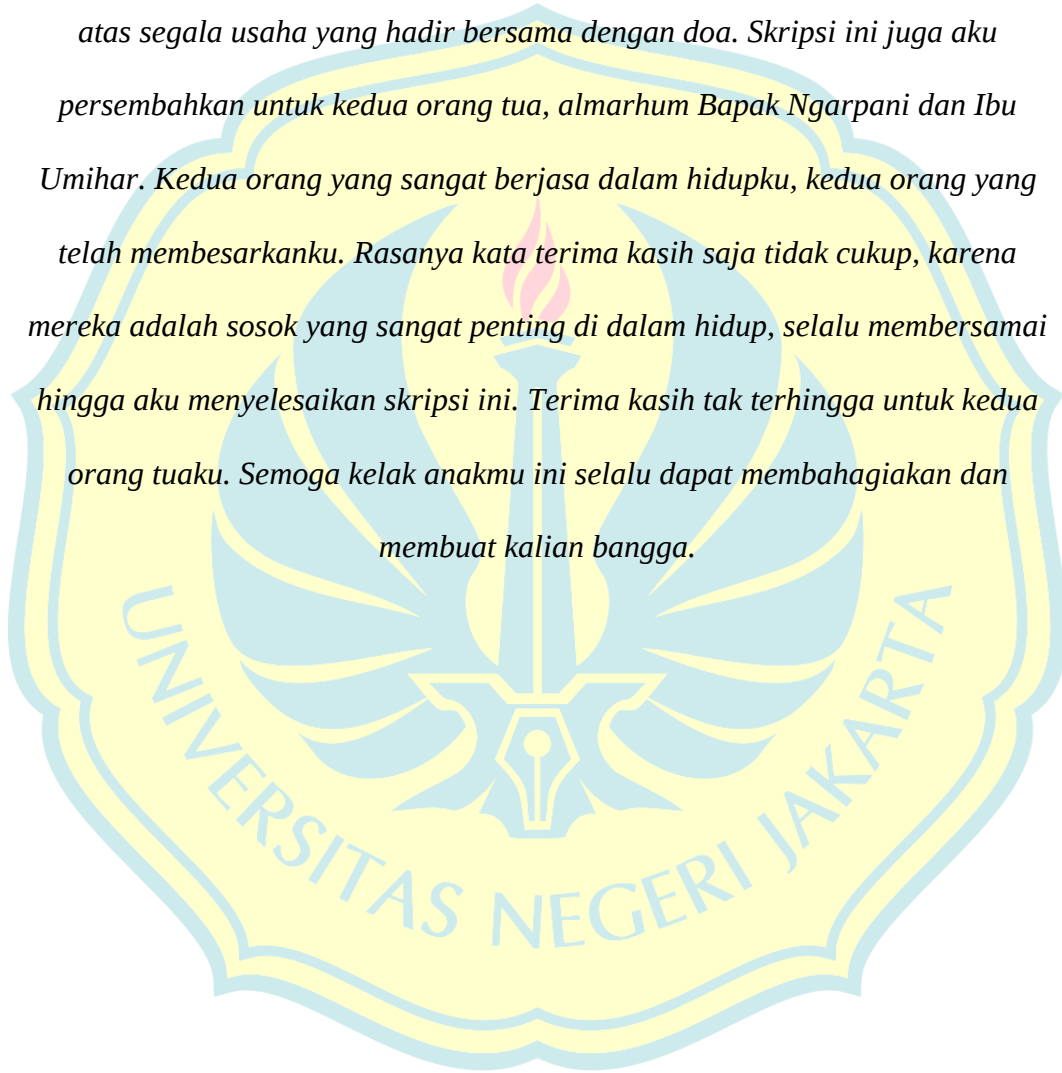
Jakarta, 8 Agustus 2025

Penulis

(Diah Ayu Komaria)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk diriku sendiri yang telah berjuang keras melewati setiap tantangan dan rintangan dalam menyelesaikannya. Terima kasih atas segala usaha yang hadir bersama dengan doa. Skripsi ini juga aku persembahkan untuk kedua orang tua, almarhum Bapak Ngarpani dan Ibu Umihar. Kedua orang yang sangat berjasa dalam hidupku, kedua orang yang telah membesarkanku. Rasanya kata terima kasih saja tidak cukup, karena mereka adalah sosok yang sangat penting di dalam hidup, selalu kebersamai hingga aku menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih tak terhingga untuk kedua orang tuaku. Semoga kelak anakmu ini selalu dapat membahagiakan dan membuat kalian bangga.



Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, S.Pd., M.Pd. sebagai Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa membantu dan memotivasi penulis agar dapat menyelesaikan skripsi.
2. Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. sebagai dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan.
3. Hestiyani Parai, M.Pd. sebagai dosen pembimbing metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan.
4. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. sebagai dosen penguji ahli materi yang telah memberikan komentar dan saran, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik dan substansial.
5. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. sebagai dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan komentar dan saran, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dalam hal metodologi.
6. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. sebagai penasihat akademik yang selalu membimbing dan memotivasi sepanjang menjadi mahasiswa di prodi.
7. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat.

8. Kedua orang tua, almarhum Bapak Ngarpani dan Ibu Umihar, terima kasih selalu memberikan doa, dukungan, usaha, kerja keras, dan cintanya kepada penulis untuk mendapatkan gelar sarjana. Terima kasih tak terhingga penulis ucapkan untuk kedua orang tua, karena mereka adalah salah satu alasan agar penulis dapat menyelesaikan skripsinya dengan tepat waktu.
9. Kepala sekolah, guru-guru, dan siswa-siswi SMP Negeri 2 Jakarta, khususnya Ibu Nova Novianti, S.Pd selaku guru Bahasa Indonesia dan Bapak Suprpto, M.Pd selaku Wakil Kurikulum, terima kasih telah membantu dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 2 Jakarta.
10. Teruntuk keluarga besar, Mak Ngatemi, Mbak Ucik Wulan Dari, Lek Jas, Lek Siyoni, Susilowati, terima kasih banyak sudah mendoakan dan memberikan banyak dukungan kepada penulis agar skripsinya selesai dengan baik.
11. Teruntuk Jihan Maulida Fadhilah, Tasya Wildatun Nisa, Dieny Zaina Izzati, Nur Rina Khadijah, dan Nurul Annisa Aprianti, terima kasih sudah saling mendoakan dan menyemangati satu sama lain dan menjadi teman dari awal masuk perkuliahan hingga masa studi selesai. Semoga hal-hal baik selalu menyertai kalian.
12. Teruntuk Dinda Setiawati Putri, Ajeng Salisa Salsabila, dan Irena Aprilia Putri, terima kasih sudah menjadi teman penulis dengan memberikan berbagai dukungan pada saat masa skripsi.

13. Teman-teman PBSI angkatan 2021, terutama kelas PB1 yang menjadi teman perjuangan penulis dan selalu memberikan dukungan, bantuan, serta pengalaman bermakna di dunia perkuliahan.

14. Penulis mengucapkan terima kasih untu Enhypen dan Mark Lee yang menjadi inspirasi banyak orang, termasuk penulis, melalui perjalanan, lagu, dan karya-karya mereka yang lain, secara tidak langsung telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak terlepas dari kekurangan.oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangatlah dibutuhkan, agar kedepannya penulis dapat mengembangkan kemampuan ke arah yang lebih baik lagi. Terima kasih kepada seluruh elemen yang membantu penulis dalam proses menyelesaikan viiendidikan di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 22 Juli 2025

Penulis

Diah Ayu Komaria

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Batasan Masalah	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.7 Keaslian Penelitian (<i>State Of The Art</i>)	10
BAB II KAJIAN TEORETIK	13
2.1 Hakikat Keterampilan Mengemukakan Ulasan	13
2.1.1 Keterampilan Berbicara	13
2.2.2 Ulasan Lisan	17
2.2 Hakikat Model Pembelajaran <i>Predict, Observe, Explain</i> (POE)	22
2.3 Hakikat Media Pembelajaran	26
2.4 Penelitian Relevan	30
2.5 Kerangka Berpikir	32
2.6 Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Tujuan Penelitian	37
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	37

3.3 Metode dan Desain Penelitian	37
3.4 Populasi dan Sampel	39
3.5 Variabel Penelitian	39
3.6 Definisi Konseptual	40
3.7 Definisi Operasional	41
3.8 Tahap Pelaksanaan Penelitian	42
3.9 Teknik Pengumpulan Data	59
3.10 Instrumen Penelitian	63
3.11 Teknik Analisis Data	83
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	86
4.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	86
4.1.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i>	87
4.1.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i>	89
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	91
4.2 Hasil Pengujian Persyaratan Analisis	94
4.2.1 Uji Normalitas.....	95
4.2.3 Uji Homogenitas	96
4.2.4 Uji Hipotesis	97
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	98
4.3.1 Aspek Pelafalan	100
4.3.2 Aspek Intonasi	104
4.3.3 Aspek Pemilihan Kata (Diksi)	108
4.3.4 Aspek Pemilihan Kalimat	111
4.3.5 Aspek Pandangan.....	114
4.3.6 Aspek Gerak Tubuh dan Gestur.....	116
4.3.7 Aspek Mimik dan Ekspresi Wajah	119
4.3.8 Aspek Kelancaran	121
4.3.9 Aspek Penguasaan Topik atau Materi	125
4.3.10 Aspek Struktur Ulasan	128
4.3.11 Aspek Kenyaringan Suara	133
4.3.12 Aspek Isi Ulasan	135
4.3.13 Aspek Ketepatan Struktur Kalimat	138
4.3.14 Aspek Penalaran	142
4.4 Interpretasi Penelitian	147

4.5 Keterbatasan Penelitian	149
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	151
5.1 Kesimpulan.....	151
5.2 Implikasi.....	153
5.3 Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN.....	160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	254



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest Design.....	38
Tabel 3. 2 Kegiatan Pelaksanaan Penelitian	43
Tabel 3. 3 Instrumen Penelitian Keterampilan Berbicara dalam Mengemukakan Ulasan.....	63
Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian Keterampilan Berbicara dalam Mengemukakan Ulasan.....	64
Tabel 4. 1 Nilai Pretest.....	87
Tabel 4. 2 Distribusi Nilai Pretest	88
Tabel 4. 3 Nilai Posttest	89
Tabel 4. 4 Distribusi Nilai Posttest	90
Tabel 4. 5 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest	91
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas Non Parametrik – Uji Wilcoxon.....	95
Tabel 4. 7 Hasil Uji Homogenitas.....	96
Tabel 4. 8 Hasil Uji Hipotesis (t-test)	98
Tabel 4. 9 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pelafalan.....	100
Tabel 4. 10 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Intonasi.....	105
Tabel 4. 11 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pemilihan Kata.....	108
Tabel 4. 12 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pemilihan Kalimat	111
Tabel 4. 13 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pandangan.....	114
Tabel 4. 14 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Gerak Tubuh dan Gestur.....	117
Tabel 4. 15 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Mimik dan Ekspresi Wajah.....	119
Tabel 4. 16 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Kelancaran	121
Tabel 4. 17 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Penguasaan Topik atau Materi	125
Tabel 4. 18 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Struktur Ulasan.....	128
Tabel 4. 19 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Kenyaringan Suara.....	133
Tabel 4. 20 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Isi Ulasan	135
Tabel 4. 21 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Ketepatan Struktur Kalimat	139
Tabel 4. 22 Persentase Pretest dan Posttest Aspek Penalaran.....	142

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Pemetaan Keterampilan Berbicara.....	10
Gambar 1. 2 Hasil Pemetaan Model pembelajaran Predict, Observe, Explain (POE)	11
Gambar 1. 3 Hasil Pemetaan Media Miricanvas.....	12
Gambar 4. 1 Dokumentasi Aspek Pandangan.....	116
Gambar 4. 2 Dokumentasi Aspek Gerak Tubuh dan Gestur.....	118
Gambar 4. 3 Dokumentasi Aspek Mimik dan Ekspresi Wajah	121



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Histogram Data Nilai Pretest	88
Grafik 4. 2 Histogram Data Posttest	90
Grafik 4. 3 Histogram Perbandingan Rata-rata Pretest dan Posttest.....	92
Grafik 4. 4 Histogram Perbandingan	92
Grafik 4. 5 Poligon Rata-rata Skor Aspek Pretest dan Posttest	93
Grafik 4. 6 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest	94
Grafik 4. 7 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pelafalan	101
Grafik 4. 8 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Intonasi	105
Grafik 4. 9 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pemilihan Kata (Diksi).....	109
Grafik 4. 10 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pemilihan Kalimat.....	112
Grafik 4. 11 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Pandangan	115
Grafik 4. 12 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Gerak Tubuh dan Gestur	117
Grafik 4. 13 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Mimik dan Ekspresi Wajah.....	120
Grafik 4. 14 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Kelancaran.....	122
Grafik 4. 15 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Penguasaan Topik atau Materi	126
Grafik 4. 16 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Struktur Ulasan.....	129
Grafik 4. 17 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Kenyaringan Suara	134
Grafik 4. 18 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Isi Ulasan.....	136
Grafik 4. 19 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Ketepatan Struktur Kalimat.....	139
Grafik 4. 20 Poligon Perbandingan Persentase Pretest dan Posttest Aspek Penalaran.....	143

ABSTRAK

Diah Ayu Komaria. 2025. *Pengaruh Model Pembelajaran Predict, Observe, Explain (POE) Berbantuan Media Miricanvas terhadap Keterampilan Mengemukakan Ulasan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Jakarta*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Predict, Observe, Explain (POE)* berbantuan media *Miricanvas* terhadap keterampilan mengemukakan ulasan siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *Pre-Experimental Design* dengan model *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Jakarta dengan sampel penelitian 25 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan menggunakan uji tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*) dengan teknik analisis data menggunakan uji t. Berdasarkan hasil penelitian, sebelum diberikannya perlakuan, mendapatkan rata-rata 65,40, sedangkan setelah diberikan perlakuan menggunakan model pembelajaran *Predict, Observe, Explain (POE)* berbantuan media *Miricanvas* rata-rata naik menjadi 73,08. Berdasarkan uji hipotesis atau uji-t hipotesis terbukti diterima, dikarenakan signifikansi atau *Sig. (2-tailed)* sebesar 0,001 lebih kecil daripada 0,05 ($0,001 < 0,05$). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dalam penggunaan model pembelajaran *Predict, Observe, Explain (POE)* berbantuan media *Miricanvas* terhadap keterampilan berbicara dalam mengemukakan ulasan siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Jakarta.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Predict, Observe, Explain (POE)*, Keterampilan Mengemukakan Ulasan, *Miricanvas*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Diah Ayu Komaria. 2025. *The Influence of Predict, Observe, Explain (POE) Learning Model Assisted by Miricanvas Media on the Review Presentation Skills of Grade VIII Students at SMP Negeri 2 Jakarta.* Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aimed to determine the effect of the Predict, Observe, Explain (POE) learning model assisted by Miricanvas media on the review presentation skills of eighth-grade students at SMP Negeri 2 Jakarta. This study used a quantitative method with a Pre-Experimental Design using the One Group Pretest-Posttest Design model. The population of this study consisted of all eighth-grade students at SMP Negeri 2 Jakarta, with a research sample of 25 students. The data collection techniques used were tests, observations, interviews, and documentation. The instruments used were pretests and posttests, with data analysis techniques using a t-test. Based on the research results, before the treatment was given, the average score was 65.40, while after the treatment using the Predict, Observe, Explain (POE) learning model assisted by Miricanvas media, the average score increased to 73.08. Based on the hypothesis test or t-test, the hypothesis was proven to be accepted because the significance or Sig. (2-tailed) value of 0.001 was smaller than 0.05 ($0.001 < 0.05$). The results of this study show that there is a significant effect of using the Predict, Observe, Explain (POE) learning model assisted by Miricanvas media on the speaking skills in presenting reviews of eighth-grade students at SMP Negeri 2 Jakarta.

Keywords: Predict, Observe, Explain (POE) Learning Model, Review Presentation Skills, Miricanvas

Intelligentia - Dignitas