

DAFTAR PUSTAKA

- Aghnia, Z. (2019). *Analisis Produk Busana Wanita*.
- Agrin Arifah Ramadhiningrum. (2022). *Potret pelestarian Pengrajin Batik Betawi*.
- Amelia, P., Prabawati, M., & Wesnina. (2022). 1, 2, 3 123. 778–783. Dedi Hermawan. (2024, December 9). *Melestarikan Warisan*
- Amijaya, S. Y., Respati, A. D., Sharleen, V., Damanik, I. I., & Dewangga, Y. K. (2023). *Pelatihan Teknik Kanoko Shibori dengan Pewarnaan Alami Bagi Komunitas Warga Brayut*.
- Anggraini, R., Widiartini, N. K., & Mayuni, P. A. (2022). *Pengembangan Hiasan Busana Pesta Anak dengan Recycle Perca*. *Jurnal Bosaparis*, 13, 140.
- Aprianto, R., Putri, V. R., & Suryawati. (n.d.). *Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim dengan Teknik Draping*. 3.
- Aryani, I. K., Purwandari, R. D., & Nirmalawati, W. (2023). *Ketrampilan Shibori Jepit dan Ikat Kelereng Untuk Anggota UMKM "Wedhang Bentheng" Dalam Upaya Meningkatkan Ekonomi Kreatif Menuju Kemandirian Wirausaha*. *JPM*, 103.
- Budaya yang Terlupakan " "Mengapa Generasi Muda Kurang Meminati Batik?"*
- Kompasiana. Dra Sumaryati, Woro, Dra Hestiworo, M., & Dra Winarti Z, M. (n.d.) *Dasain desain ii*.
- Djelantik, A.A.M. 1999, *Esetika Sebuah Pengantar*, Bandung : MSPI
- Dra Sumaryati, Woro, Dra Hestiworo, M., & Dra Winarti Z, M. (n.d.). *Dasar desain ii*.
- Estika, M. N. (2013). *Pendapat Para Ahli Pakar Desain tentang Karya Scraf atau Syal Dengan Menggunakan Teknik Kanoko Shibori (Skripsi)*.
- Larasati, M. (2021). *Pelestarian Budaya Batik Nusantara*. In *Tornare-Journal of Sustainable Tourism Research* (Vol. 3, Issue 1).
- Mada, Y. I., Rice, M. K., & Barton, J. j. (1999). *The Inventive Art Of Japanese Shaped Resist Dyeing*.
- Marshall, J. (2016). *Cision PR Web*. Retrieved from https://www.prweb.com/releases/the_millennial_consumer_s_handbag_shopping_journey_is_more_like_buying_a_car_than_clothing_reports_npd/prweb13403028.htm?utm_source=chatgpt.com.
- Ningrum Dyanisa Wahyu, & Panggabean Ratna. (2014). *Motif Batik a*. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Senirupa Dan Desain*, 1.

Rice, M. K., Wada, Y. I., & Barton, J. J. (1983). *The Inventive Art Of Japanese Shaped Resist Dyeing*. Tokyo: Kodansha International Ltd.

Riska, L., & Russanti, I. (2020). *Eksplorasi Motif Shibori pada Scraf*. 161-165.

Shouse, M. (2025). <https://www.harpersbazaar.com/>. Retrieved from https://www.harpersbazaar.com/fashion/trends/g44773567/best-glitter-sequin-embellished-bags/?utm_source=chatgpt.com.

Srihardi, M. R., Pratama, D., & Muntazori, A. F. (2021). Kajian Motif Batik Betawi Seraci Khas Bekasi. *Jurnal Desain*, 9(1), 47. <https://doi.org/10.30998/jd.v9i1.10122>

Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALVABETA, CV.

