

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* TATA RIAS WAJAH
EDITORIAL PADA MATA KULIAH PRAKTIKUM TATA
RIAS WAJAH KREATIF DAN INOVATIF**



Intelligentia - Dignitas

CHAIRUNNISAA SIKUMBANG

1516620060

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan *E-Modul* Tata Rias Wajah Editorial pada Mata
Kuliah Praktikum Tata Rias Wajah Kreatif dan Inovatif
Penyusun : Chairunnisaa Sikumbang
NIM : 1516620060

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP 197009272002122001

Pembimbing II



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP 198802102023212043

Mengetahui

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP 198309272008122001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Tata Rias Wajah Editorial pada
Mata Kuliah Praktikum Tata Rias Wajah Kreatif dan
Inovatif
Nama Mahasiswa : Chairunnisaa Sikumbang
NIM : 1516620060
Tanggal Ujian : 14 Juli 2025

Disetujui Oleh :

Pembimbing I,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP. 197009272002122001

Pembimbing II,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP. 198802102023212043

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



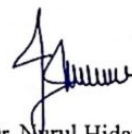
Dr. Dwi Atmanto, M.Si
NIP. 196305211988111001

Anggota Penguji I,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji II,



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Chairunnisaa Sikumbang

NIM. 1516620060

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chairunnisaa Sikumbang
NIM : 1516620060
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : Chairunnisaakmbgg@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan E-Modul Tata Rias Wajah Editorial pada Mata Kuliah Praktikum Tata Rias wajah Kreatif dan inovatif

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025

Penulis

(Chairunnisaa Sikumbang)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. karena atas rahmat, berkah dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan E-Modul Tata Rias Editorial Pada Mata Kuliah Praktikum Tata Rias Wajah Kreatif dan Inovatif”. Terdapat beberapa hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kuasa-Nya serta atas dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik UNJ serta jajarannya, yang telah memberikan layanan dan fasilitas akademik guna untuk menunjang proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Koordinator Prodi S1 Pendidikan Tata Rias yang saya hormati dan sayangi.
3. Sri Irtawidjanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang saya hormati dan saya sayangi, serta selalu memberikan saya bimbingan dan dukungan untuk selalu berprogres dalam penyusunan skripsi.
4. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang saya hormati dan saya sayangi, serta selalu memberikan bimbingan dan dukungan untuk selalu berprogres dalam penyusunan skripsi.
5. Segenap dosen dan staff administrasi Program Studi Tata Rias UNJ yang selalu memberikan dukungan dan pelayanan untuk mempermudah kebutuhan akademik mahasiswa/i nya.
6. Keluarga saya, yaitu Mami dan Papi, saudara kandung saya yang selalu memberikan dukungan, doa, serta memfasilitasi saya dalam proses penyusunan skripsi.
7. Orang spesial terdekat Ayu Fathia Sikumbang dan Ravi Dwi Pramudita, serta teman-teman seperjuangan yang saya sayangi di Universitas Negeri Jakarta.

Tidak lupa saya sampaikan juga, terima kasih banyak kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT. membalas dengan kebaikan yang lebih besar. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi serta manfaat pada dunia pendidikan terutama pada bidang Pendidikan kecantikan.

Jakarta, 23 Mei 2025

Intelligentia - Dig



Chairunnisaa Sikumbang

**Pengembangan E-Modul Tata Rias Editorial Pada Mata Kuliah Praktikum
Tata Rias Wajah Kreatif Dan Inovatif**

Chairunnisaa Sikumbang

**Dosen Pembimbing : Sri Irtawidjajanti, M.Pd., Dr. Aniesa Puspa Arum,
M.Pd.**

ABSTRAK

Di era globalisasi dan modernisasi, pendidikan memiliki peranan penting dalam membentuk karakter individu dan membangun bangsa yang maju. Namun, dalam praktiknya masih ditemukan keterbatasan, seperti kurangnya media pembelajaran yang inovatif dan pemanfaatan teknologi digital. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan E-Modul Tata Rias Editorial pada Mata Kuliah Praktikum Tata Rias Wajah Kreatif dan Inovatif, yang dapat diakses secara fleksibel oleh mahasiswa Program Studi Kosmetika dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah model pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation) dengan bantuan aplikasi Canva sebagai media pengembangan. E-Modul yang dikembangkan kemudian divalidasi oleh ahli materi dan media, serta diuji praktikalitasnya oleh mahasiswa melalui tahapan one to one dan small group. Hasil validasi menunjukkan peningkatan signifikan, yaitu dari 67% pada tahap awal menjadi 86% pada tahap kedua oleh ahli materi, dan 90% oleh ahli media. Sementara itu, hasil uji praktikalitas memperoleh skor 84,6% pada uji one to one dan 89,8% pada small group. Temuan ini menunjukkan bahwa E-Modul yang dikembangkan sangat layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran alternatif. Penelitian ini memberikan kontribusi positif bagi mahasiswa, dosen, dan program studi dalam memperkaya sumber berbasis digital.

Kata Kunci : E-Modul, Tata rias, Tata Rias Fantasi, Media pembelajaran, ADDIE

Intelligentia - Dignitas

The Development of an E-Module for Editorial Makeup in the Creative and Innovative Makeup Practice Course

Chairunnisaa Sikumbang

Supervisors: Sri Irtawidjajanti, M.Pd., Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.

ABSTRACT

In this era of globalization and modernization, education plays a crucial role in shaping individual character and contributing to national development. However, educational practices still face several limitations, including a lack of innovative learning media and underutilization of digital technology. This study aims to develop an Editorial Make-Up E-Module for the course "Creative and Innovative Facial Make-Up Practice" in the Department of Cosmetology and Beauty Care at Universitas Negeri Jakarta. The research employed the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation), utilizing the Canva application as a supporting tool for creating the E-Module. The module was validated by subject matter experts and media experts, followed by a practicality test conducted with students through one-to-one and small group trials. Validation results showed a significant improvement, from 67% in the initial stage to 86% in the second stage by content experts, and 90% by media experts. The practicality test results showed scores of 84.6% in the one-to-one trial and 89.8% in the small group trial. These findings indicate that the developed E-Module is highly feasible and practical for use as an alternative digital learning medium. This research offers significant benefits for students, lecturers, and academic programs by enriching learning resources and improving the effectiveness of digital-based education in creative beauty practices.

Keywords: *E-Module, Make-up, Fantasy Make-up, Learning Media, ADDIE.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Penelitian... ..	6
1.6. Manfaat Penelitian.	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Konsep Pengembangan Produk	7
2.1.1. Penelitian dan Pengembangan	7
2.1.2. Model – Model Pengembangan.....	8
2.2. Konsep Produk yang Dikembangkan.....	15
2.3. Kerangka Teoritik	17
2.3.1. Media Pembelajaran	17
2.3.2. Tata Rias Wajah	24
2.3.3. Mata Kuliah Tata Rias Wajah Kreatif dan Inovatif.....	34
2.4. Perancangan Produk.....	36
2.4.1. Rancangan <i>E-Modul</i>	36
2.4.2. Struktur Penyusunan <i>E-Modul</i> Tata Rias Editorial.....	37
2.4.3. Skema Rancangan Produk	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
3.2. Metode Pengembangan Produk	39
3.2.1. Tujuan Pengembangan.....	39
3.2.2. Metode Pengembangan	39
3.2.3. Sasaran Produk	41
3.2.4. Instrumen	41
3.3. Prosedur Pengembangan	43
3.3.1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	43
3.3.2. Tahap Desain (<i>Design</i>).....	44
3.3.3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	46
3.3.4. Tahap Impelementasi (<i>Implementation</i>)	46
3.3.5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	47
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5. Teknik Analisis Data.....	47
3.5.1. Uji Validitas	48
3.5.2. Uji Praktikalitas.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Pengembangan Produk	48
4.2 Kelayakan Produk	56
4.2.1. Hasil Uji Kelayakan <i>E-Modul</i> Oleh Ahli Materi.....	56
4.2.2. Hasil Uji Kelayakan <i>E-Modul</i> Oleh Ahli Media	61
4.3 Hasil Uji Coba Praktikalitas	62
4.4 Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Implikasi.....	67
5.3 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	107



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Modul Elektronik dan Modul Cetak.....	20
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Validitas Ahli Materi.....	42
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Validitas Ahli Media	42
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Praktikalitas.....	43
Tabel 3. 4 Storyboard E-Modul	45
Tabel 3. 5 Alternatif Jawaban Instrumen dan Skor Skala Likert	48
Tabel 3. 6 Interpretasi Penelitian Skor Kelayakan.....	48
Tabel 3. 7 Interpretasi Penelitian Skor Kelayakan.....	49
Tabel 4. 1 Penilaian Ahli Materi oleh Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M.....	56
Tabel 4. 2 Revisi oleh ahli materi tahap 1 dan 2.....	57
Tabel 4. 3 Halaman <i>Cover</i> Sebelum dan Setelah Revisi.....	58
Tabel 4. 4 Menambahkan <i>Voice Over</i> di Semua Bagian Sub Bab.....	58
Tabel 4. 5 Perubahan Warna <i>Background</i> dan Element <i>E-Modul</i>	59
Tabel 4. 6 Perubahan Warna Huruf dan <i>Element</i>	59
Tabel 4. 7 Perubahan Penulisan dan Materi Pembelajaran	60
Tabel 4. 8 Langkah-langkah Tata Rias Wajah Sebelum dan Setelah Revisi	60
Tabel 4. 9 Menambahkan <i>Link Video</i> Tata Rias Wajah Editorial.....	61
Tabel 4. 10 Penilaian Ahli Media oleh Ferdi Fauzian Putra, S.Pd., M.Pd. T.	61
Tabel 4. 11 Temuan Revisi Ahli Media.....	62
Tabel 4. 12 Hasil Uji <i>one to one</i>	63
Tabel 4. 13 Temuan dan Revisi Uji Coba <i>One to one</i>	64
Tabel 4. 14 Hasil Uji Praktikalitas <i>small grup</i>	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Pengembangan Model Borg & Garl (Waruwu, 2024)	8
Gambar 2. 2 Model pengembangan Dick and Carey (Waruwu, 2024).....	10
Gambar 2. 3 Model Pengembangan 4D (Waruwu, 2024).....	13
Gambar 2. 4 Model Pengembangan ADDIE (Waruwu, 2024)	15
Gambar 2. 5 Tata Rias Wajah Pagi (Dokumen Pribadi)	25
Gambar 2. 6 Tata Rias Wajah Malam (Dokumen Pribadi).....	25
Gambar 2. 7 Tata Rias Cikatri (Dokumen Pribadi).....	26
Gambar 2. 8 Tata Rias Geriatri (Dokumen Pribadi)	26
Gambar 2. 9 Tata Rias Foto (Dokumen Pribadi)	27
Gambar 2. 10 Tata Rias Film (Rai Dwi Purnama Dewi, 2015)	27
Gambar 2. 11 Tata Rias Panggung (Dokumen Pribadi).....	28
Gambar 2. 12 Tata Rias Pengantin (Dokumen Pribadi).....	28
Gambar 2. 13 Tata Rias Karakter (Lydia, 2020).....	29
Gambar 2. 14 Tata Rias Fantasi (Dokumentasi Pribadi).....	29
Gambar 2. 15 Special Effect Make Up (Jharnabhagwani, 2022).....	30
Gambar 2. 16 Tata Rias Editorial (VGXW Magazine Beauty, 2022).....	34
Gambar 3. 1 Bagan 5 tahap proses ADDIE.....	40
Gambar 4. 1 Survey pendahuluan	49
Gambar 4. 2 Kerangka E-modul.....	49
Gambar 4. 3 <i>Storyboard</i>	50
Gambar 4. 4 <i>Cover E-Modul</i>	51
Gambar 4. 5 Menu Utama <i>E-Modul</i>	51
Gambar 4. 6 Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i>	52
Gambar 4. 7 Kata Pengantar <i>E-Modul</i>	52
Gambar 4. 8 Tujuan Pembelajaran <i>E-Modul</i>	53
Gambar 4. 9 Materi Pembelajaran <i>E-Modul</i>	53
Gambar 4. 10 Materi Pembelajaran <i>E-Modul</i>	54
Gambar 4. 11 Materi Pembelajaran <i>E-Modul</i>	54
Gambar 4. 12 Halaman Latihan Soal dan Quiz.....	54
Gambar 4. 13 Halaman Penutup <i>E-Modul</i>	55
Gambar 4. 14 Dokumentasi Uji coba pada mahasiswa.....	55

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Praktikum Tata Rias Wajah Kreatif dan Inovatif	75
Lampiran 2. Hasil Uji Coba one to one	94
Lampiran 3. Hasil Uji Coba small grup	95
Lampiran 4. Penilaian Ahli Materi Tahap ke -1	96
Lampiran 5. Penilaian Ahli Materi Tahap ke- 2	98
Lampiran 6. Penilaian Ahli Media Tahap ke- 1	100
Lampiran 7. Surat Rekomendasi Validasi Instrumen Ahli Media	102
Lampiran 8. Surat Rekomendasi Validasi Instrumen Ahli Materi	103
Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara serta Uji Praktikalitas One to One dan Small Group	104
Lampiran 10. Perbandingan Nilai Mahasiswa Sebelum dan Sesudah menggunakan E-Modul	105
Lampiran 11. Saran dan Masukan dari mahasiswa Setelah menggunakan E-Modul	106

