

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
INTERAKTIF BERBASIS *ARTICULATE STORYLINE 3*  
PADA MATERI DAKWAH ISLAM WALI SONGO**

Sadyah Noptavia Wardhani

1404621023



*Intelligentia - Dignitas*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**Penanggung Jawab**

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



No.	Jabatan	Nama Lengkap dan Gelar	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Dr. M. Ridwan Effendi, M.Ud</u> NIP. 198809192019031016		30/7/2025
2.	Sekretaris	<u>Rudi M Barnansyah, M.Pd</u> NIP. 1989052520233211024		30/7/2025
3.	Penguji Ahli	<u>Dr. Abdul Fadhil, M.Ag</u> NIP. 197112212001121001		30/7/2025
4.	Pembimbing 1	<u>Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D</u> NIP. 198107182008011016		30/7/2025
5	Pembimbing 2	<u>Suci Nurpratiwi, S.Pd.I., M.Pd</u> NIP. 199111012019032029		29/7/2025

Tanggal Lulus : 18 Juli 2025

## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Sadyah Noptavia Wardhani

No Registrasi : 1404621023

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Articulate Storyline 3* Pada Materi Dakwah Islam Wali Songo”

Adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan April s/d Juni 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau menjiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 9 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Sadyah Noptavia Wardhani

NIM. 1404621023

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sadyah Noptavia Wardhani .....  
NIM : 1404621023 .....  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Agama Islam .....  
Alamat email : [sadyahnoptavia2711@gmail.com](mailto:sadyahnoptavia2711@gmail.com) .....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**“Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Articulate Storyline 3* Pada Materi Dakwah Islam Wali Songo”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2025

Penulis

(Sadyah Noptavia Wardhani)

## **MOTTO**

“Bersainglah dengan diri sendiri, yaitu diri ini yang sekarang dengan diri ini di masa lalu. Untuk selalu bersyukur atas apa yang sudah ditakdirkan”

**(Sadyah Noptavia Wardhani)**

“Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya...”

**(Q.S. Al-Baqarah: 286)**

“Sesungguhnya bersama kesulitan pasti ada kemudahan”

**(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)**

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmnairrahim, alhamdulillahirabbil'alamin*, segala puji bagi Allah Swt., atas segala nikmat dan karunia yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Tak lupa sholawat serta salam tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw., beserta keluarganya, para sahabat, serta para pengikutnya hingga akhir zaman. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapatkan syafaatnya di hari akhir nanti.

Penyusunan skripsi ini sebagai syarat kelulusan Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Articulate Storyline 3* Pada Materi Dakwah Islam Wali Songo”. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu memberi dukungan, doa, dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini selesai dengan baik dan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Ucapan terima kasih tertuju kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Sari Narulita, Lc, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D dan Suci Nurpratiwi, S.Pd.I., M.Pd selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, semangat, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Abdul Fadhil, M.Ag selaku ahli materi, Retno Widyaningrum, S.Kom, MM selaku ahli media, dan Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum selaku ahli bahasa yang

telah memberikan saran dan kritik dalam media yang telah dibuat sehingga media yang dibuat dapat sesuai dengan apa yang ingin dicapai.

5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah mencerahkan ilmu yang bermanfaat dan pengalaman selama perkuliahan.
6. Orang tua tercinta, Alm. Bapak Sutiyo dan Ibu Sakinem yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi, arahan, serta doa dan harapan untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Kepada kakak peneliti yaitu Siti Nurhayati dan adik peneliti yaitu Alya Rahmawati dan Alif Ardiansyah yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Tetty Helena, M.Pd selaku Kepala SMA Negeri 72 Jakarta, Ahmad Fadilah, S.H.I dan Irawan Suharja, S.Pd.I selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam serta guru-guru dan staff di SMA Negeri 72 Jakarta yang telah yang telah mengizinkan melakukan penelitian, memberikan pengalaman, masukan, serta dukungan untuk menyelesaikan penelitian ini.
8. Siswa-siswi kelas X-F SMA Negeri 72 Jakarta yang telah memberikan dukungan dan kesediaannya menjadi responden dalam penelitian.
9. Seluruh teman-teman di Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2021, khususnya seluruh rekan perjuangan PAI A. Terima kasih untuk semua waktu dan pengalaman yang tak akan pernah terlupakan, doa terbaik untuk semua.
10. Teman seperjuangan dan tersayang dari awal perkuliahan yaitu Adelin, Feren, Fitri, Listiya, dan Ella, yang selalu saling menguatkan dan mengingatkan. Tak lupa juga teman PKM 72 yaitu Zidane dan Rifki Sulthoni, yang dapat bekerja

sama dari masa PKM sampai penelitian dan penyelesaian skripsi, serta Syahril, Satrio, dan Dava yang banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak, semoga semua doa dan harapan kalian dapat tercapai, doa terbaik untuk kalian.

11. Sahabat peneliti sejak SMP yaitu Dikha Ayu yang selalu memberikan dukungan, semangat, saran dan masukan, serta doa terbaik. Kemudian Nur Allizah yang menjadi penyemangat peneliti dari waktu UTBK sampai penggerjaan skripsi. Terima kasih sudah menjadi yang terbaik bagi peneliti.
12. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam bentuk apapun dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, untuk itu peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun supaya penelitian ini dapat menjadi lebih baik. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat khususnya dalam bidang pendidikan. Semoga Allah selalu memberi kemudahan dan meridhoi apa yang telah dikerjakan.

Jakarta, 9 Juli 2025



Sadyah Noptavia Wardhani

## ABSTRAK

### Sadyah Noptavia Wardhani, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Articulate Storyline 3* Pada Materi Dakwah Islam Wali Songo

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui : (1) Menganalisis kebutuhan media pembelajaran interaktif berbasis *articulate storyline 3* pada materi dakwah Islam Wali Songo. (2) Merancang media pembelajaran interaktif berbasis *articulate storyline 3* pada materi dakwah Islam Wali Songo. (3) Membuat dan mengembangkan media pembelajaran interaktif berbasis *articulate storyline 3* pada materi dakwah Islam Wali Songo. (4) Mengimplementasikan media pembelajaran interaktif berbasis *articulate storyline 3* pada materi dakwah Islam Wali Songo. (5) Mengevaluasi media pembelajaran interaktif berbasis *articulate storyline 3* pada materi dakwah Islam Wali Songo. Jenis penelitian yang digunakan adalah RnD (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implement, dan Evaluate*) yang dikembangkan oleh Robert Maribe Branch. Tahap analisis yaitu melakukan studi pendahuluan atau menganalisis permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran. Tahap desain yaitu merancang media pembelajaran berdasarkan analisis kebutuhan. Tahap pengembangan yaitu mengembangkan media pembelajaran dengan melakukan uji validasi ahli. Tahap implementasi yaitu mengimplementasikan media serta melakukan penilaian guru dan siswa. Tahap evaluasi yaitu mengevaluasi media berdasarkan saran dari guru dan siswa dalam bentuk kelebihan dan kekurangan. Subjek penelitian ini ialah siswa kelas X-F SMA Negeri 72 Jakarta tahun ajaran 2024/2025. Teknik analisis terdiri dari analisis kelayakan media oleh validator ahli dan analisis penilaian pengguna. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil validasi ahli media sebesar 89%, validasi ahli materi sebesar 93%, dan validasi ahli bahasa sebesar 98%, dengan kategori sangat layak. Hasil penilaian guru pertama sebesar 96%, guru kedua sebesar 97,3%, dan penilaian siswa sebesar 91,77%, dengan kategori sangat baik. Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa media pembelajaran interaktif berbasis *articulate storyline 3* pada materi dakwah Islam Wali Songo sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran di kelas.

Kata Kunci: dakwah Islam Wali Songo, Media Pembelajaran, *articulate storyline 3*

## ABSTRACT

### **Sadyah Noptavia Wardhani, Development of Interactive Learning Media Based on Articulate Storyline 3 on Islamic preaching of the Wali Songo Material**

The purpose of this research is to find out: (1) Analyze the needs of interactive learning media based on articulate storyline 3 on Islamic preaching of the Wali Songo Material. (2) Design interactive learning media based on articulate storyline 3 on Islamic preaching of the Wali Songo Material. (3) Create and develop interactive learning media based on articulate storyline 3 on Islamic preaching of the Wali Songo Material. (4) Implement interactive learning media based on articulate storyline 3 on Islamic preaching of the Wali Songo Material. (5) Evaluate interactive learning media based on articulate storyline 3 on Islamic preaching of the Wali Songo Material. The type of research used is RnD (Research and Development) with the ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, and Evaluate) development model developed by Robert Maribe Branch. The analysis stage is to conduct a preliminary study or analyze the problems that occur in learning. The design stage is designing learning media based on the needs analysis. The development stage is developing learning media by conducting expert validation tests. The implementation stage is implementing the media and conducting teacher and student assessments. The evaluation stage is evaluating the media based on suggestions from teachers and students in the form of advantages and disadvantages. The subjects of this study were students of class X-F SMA Negeri 72 Jakarta in the 2024/2025 school year. The analysis technique consists of analyzing the feasibility of media by expert validators and analyzing user assessments. The results showed that the results of media expert validation were 89%, material expert validation was 93%, and linguist validation was 98%, with a very feasible category. The results of the first teacher assessment were 96%, the second teacher was 97.3%, and the student assessment was 91.77%, with a very good category. So it can be concluded that the interactive learning media based on articulate storyline 3 on the material of preaching Islam Wali Songo is very feasible to be used in classroom learning.

Keywords: da'wah Islam Wali Songo, Learning Media, articulate storyline 3

## تجريدي

### سادية نوفافي ورداي ، تطوير وسائل تعليمية تفاعلية تستند إلى القصة الواضحة ٣ حول مواد الدعوة الإسلامية لولي سونغو

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة ما يلي: (١) تحليل احتياجات وسائل التعلم التفاعلية بناء على القصة الواضحة ٣ حول مواد الدعوة الإسلامية لولي سونغو. (٢) تصميم وسائل تعليمية تفاعلية بناء على قصة واضحة ٣ حول مواد الدعوة الإسلامية لولي سونغو. (٣) إنشاء وتطوير وسائل تعليمية تفاعلية بناء على القصة الواضحة ٣ حول مواد الدعوة الإسلامية لولي سونغو. (٤) تنفيذ وسائل تعليمية تفاعلية تعتمد على قصة واضحة ٣ حول مواد الدعوة الإسلامية لولي سونغو. (٥) تقييم وسائل التعلم التفاعلية بناء على القصة الواضحة ٣ حول مواد الدعوة الإسلامية لولي سونغو. نوع البحث المستخدم هو (البحث والتطوير) مع نموذج تطوير ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم) الذي طوره فرع روبرت ماريبي. مرحلة التحليل هي إجراء دراسات أولية أو تحليل المشكلات التي تحدث في التعلم. مرحلة التصميم هي تصميم وسائل التعلم بناء على تحليل الاحتياجات. مرحلة التطوير هي تطوير وسائل التعلم من خلال إجراء اختبارات التحقق من الخبراء. مرحلة التنفيذ هي تنفيذ وسائل الإعلام وإجراء تقييمات للمعلمين والطلاب. مرحلة التقييم هي تقييم وسائل الإعلام بناء على اقتراحات المعلمين والطلاب في شكل مزاجاً وعيوب. موضوع هذه الدراسة هو طلاب الصف ١٠-ف من المدرسة الثانوية الحكومية ٧٢ جاكرتا للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٤. تتكون تقيية التحليل من تحليل جدوى الوسائل من قبل مدقيين خباء وتحليل تقييم المستخدم. أظهرت نتائج الدراسة أن نتائج التتحقق من صحة خبراء الإعلام كانت ٨٩٪ ، والتتحقق من صحة الخبراء الماديين ٩٣٪ ، والتحقق اللغوي ٩٨٪ ، مع فئة مجده جداً. وكانت نتائج تقييم المعلم الأول ٩٦٪ ، وتقييم ذلك ، يمكن الاستنتاج أن وسائل المعلم الثاني ٩٧.٣٪ ، وتقييم الطالب ٧٧.٧٪ ، مع تصنيف جيد جداً. التعلم التفاعلية القائمة على القصة الواضحة ٣ على مادة الدعوة الإسلامية لولي سونغو ممكنة جداً لاستخدامها في التعلم في الفصول الدراسية.

الكلمات المفتاحية: الدعوة الإسلامية والي سونغو، الإعلام التعليمي، القصة المفصلية ٣

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
تعریفی.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A.    Latar Belakang Masalah.....	1
B.    Identifikasi Masalah.....	8
C.    Pembatasan Masalah .....	8
D.    Perumusan Masalah .....	9
E.    Spesifikasi Produk .....	9
F.    Tujuan Pengembangan.....	10

G. Kegunaan Pengembangan .....	10
 BAB II KAJIAN TEORI .....	12
A. Deskripsi Teoritik .....	12
1. Media Pembelajaran Interaktif.....	12
2. <i>Articulate Storyline</i> .....	18
3. Pendidikan Agama Islam Materi Dakwah Islam Wali Songo .....	22
B. Model Pengembangan Media Pembelajaran.....	23
C. Hasil Penelitian yang Relevan .....	26
D. Kerangka Berpikir.....	28
E. Kebaruan Penelitian ( <i>Novelty</i> ) .....	31
 BAB III METODE PENELITIAN .....	32
A. Strategi Pengembangan.....	32
1. Jenis Penelitian.....	32
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3. Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	33
4. Teknik Pengumpulan Data.....	34
B. Prosedur Pengembangan .....	34
1. Tahap Analisis ( <i>Analyze</i> ) .....	35
2. Tahap Perancangan (Design) .....	36
3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	37

4.	Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	37
5.	Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	37
C.	Instrumen Pengumpulan Data.....	38
1.	Pedoman Wawancara.....	38
2.	Lembar Angket .....	39
D.	Teknik Analisis Data.....	40
1.	Analisis Kelayakan Media Interaktif Berbasis <i>Articulate Storyline 3</i> ..	41
2.	Analisis Angket Penilaian Pengguna .....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>44</b>
A.	Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline 3</i> .....	44
B.	Rancangan Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline 3</i> .....	49
C.	Pengembangan Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline 3</i> .....	58
D.	Impelementasi Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline 3</i> .....	84
E.	Evaluasi Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline 3</i> .....	92
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>96</b>
A.	Kesimpulan .....	96
B.	Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>100</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>109</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS .....</b>		<b>155</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahap model ADDIE .....	35
Gambar 4. 1 Tampilan Aplikasi Canva.....	52
Gambar 4. 2 Tampilan Articulate Storyline 3.....	52
Gambar 4. 3 Tampilan Youtube.....	53
Gambar 4. 4 Tampilan GitHub .....	53
Gambar 4. 5 Halaman Desain Canva.....	56
Gambar 4. 6 Halaman Articulate Storyline 3.....	57
Gambar 4. 7 Tampilan Menambahkan Triggers .....	57
Gambar 4. 8 Tampilan Fitur Kuis .....	58
Gambar 4. 9 Tampilan Cover.....	60
Gambar 4. 10 Tampilan Home.....	61
Gambar 4. 11 Tampilan Petunjuk Penggunaan.....	61
Gambar 4. 12 Tampilan Tujuan Pembelajaran .....	62
Gambar 4. 13 Tampilan Pengantar (Strategi Dakwah).....	63
Gambar 4. 14 Tampilan Materi.....	63
Gambar 4. 15 Tampilan Materi 1.....	64
Gambar 4. 16 Tampilan Materi 2.....	64
Gambar 4. 17 Tampilan Materi 3.....	65
Gambar 4. 18 Tampilan Materi 4.....	65
Gambar 4. 19 Tampilan isi Materi 4.....	66
Gambar 4. 20 Tampilan Materi Silsilah Wali Songo.....	66

Gambar 4. 21 Tampilan Materi 5.....	67
Gambar 4. 22 Tampilan LKPD .....	67
Gambar 4. 23 Tampilan LKPD 1 .....	68
Gambar 4. 24 Tampilan LKPD 2 .....	68
Gambar 4. 25 Tampilan LKPD 3 .....	69
Gambar 4. 26 Tampilan Kuis .....	69
Gambar 4. 27 Tampilan Profil Pengembang.....	70



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Instrumen Pengumpulan Data.....	38
Tabel 3. 2 Intrumen Angket Validasi Media.....	39
Tabel 3. 3 Intrumen Angket Validasi Materi .....	40
Tabel 3. 4 Intrumen Angket Validasi Bahasa .....	40
Tabel 3. 5 Kriteria Skor Kelayakan .....	41
Tabel 3. 6 Presentase Kelayakan.....	42
Tabel 3. 7 Presentase Penilaian.....	43
Tabel 4. 1 Storyboard Media Articulate Storyline 3 .....	56
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Angket Ahli Media.....	74
Tabel 4. 3 Saran dan Tindak Lanjut Validasi Media .....	77
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Angket Ahli Materi .....	79
Tabel 4. 5 Saran dan Tindak Lanjut Validasi Materi.....	81
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Angket Ahli Media.....	83
Tabel 4. 7 Komentar dan Tindak Lanjut Validasi Bahasa .....	84
Tabel 4. 8 Komentar dan Saran Guru .....	85
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Guru Pertama .....	86
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Guru Kedua .....	88
Tabel 4. 11 Saran Siswa.....	90
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Siswa.....	91

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 3. 1 Pedoman Wawancara Guru .....	109
Lampiran 3. 2 Pedoman Wawancara Siswa.....	110
Lampiran 3. 3 Angket Validasi Ahli Media.....	111
Lampiran 3. 4 Angket Validasi Ahli Materi .....	115
Lampiran 3. 5 Angket Validasi Ahli Bahasa .....	118
Lampiran 3. 6 Angket Penilaian Guru .....	121
Lampiran 3. 7 Angket Penilaian Siswa.....	124
Lampiran 4. 1 Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran PAI.....	126
Lampiran 4. 2 Wawancara dengan Siswa kelas X-F .....	127
Lampiran 4. 3 Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran .....	128
Lampiran 4. 4 Hasil Validasi Ahli Media .....	132
Lampiran 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi.....	135
Lampiran 4. 6 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	138
Lampiran 4. 7 Dokumentasi Implementasi Media.....	141
Lampiran 4. 8 Hasil Penilaian Guru .....	142
Lampiran 4. 9 Hasil Penilaian Siswa .....	148
Lampiran 4. 10 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	152
Lampiran 4. 11 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian .....	153
Lampiran 4. 12 Hasil Turnitin.....	154