

**PENGARUH DAYA TARIK WISATA
PERTUNJUKAN TARI KECAK TERHADAP
MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN TMII**



Intelligentia - Dignitas

Disusun oleh:

ALFEN TRIAS TANTI - 1409521066

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Terapan Pariwisata

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

ABSTRAK

PENGARUH DAYA TARIK WISATA PERTUNJUKKAN TARI KECAK TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN TMII

Oleh

Alfen Trias Tanti

NIM. 1409521066

Tugas akhir, di bawah bimbingan Jenal Abidin, S.Pd., M.M.Par. dan
Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par

Penelitian ini mengkaji penurunan jumlah kunjungan wisatawan TMII akibat ketatnya persaingan bisnis pariwisata. TMII melahirkan inovasi atraksi wisata unggulan yaitu pertunjukkan tari kecak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan metode pengumpulan data primer hasil pengisian kuesioner dengan 30 sampel uji instrumen dan 329 responden uji hipotesis regresi linier sederhana, dan data sekunder yang berupa rekapan data kunjungan wisatawan TMII. Temuan penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan dari variabel pertunjukkan tari kecak terhadap minat kunjungan dengan nilai signifikan 0.868
→ artinya 86% menimbulkan dampak positif yaitu kenaikan jumlah kunjungan wisatawan TMII.

Kata Kunci : Daya Tarik Wisata, Atraksi Wisata, Minat Kunjungan, Taman Mini Indonesia Indah.

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF KECAK DANCE PERFORMANCE TOURIST ATTRACTIONS ON INTEREST IN VISITING TMII TOURISTS

By:

*Alfen Trias Tanti
NIM. 1409521066*

*Final project, under the guidance of Jenal Abidin, S.Pd., M.M.Par. and
Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par.*

This research examines the decline in the number of TMII tourist visits due to the tight competition in the tourism business. TMII gave birth to the innovation of superior tourist attractions, namely Kecak dance performances. The method used in this research is to use a descriptive qualitative approach, with primary data collection methods from filling out questionnaires with 30 instrument test samples and 329 simple linear regression hypothesis test respondents, and secondary data in the form of a recap of TMII tourist visit data. The findings of this study indicate a significant influence of the Kecak dance performance variable on visit interest with a significant value of 0.868 → meaning that 86.8% has a positive impact, namely an increase in the number of TMII tourist visits.

Keywords: *Tourism Attraction, Attraction, Visit Interest, Taman Mini Indonesia Indah*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, Ph.D.
NIP. 198107182008011016

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1	Ketua Sidang <u>Lala Siti Sahara, S.Pd., M.Si</u> NIP.197812152023212009		28- 7 -2025
2	Sekretaris <u>Fajar Aditya Nugroho, M.Par.</u> NIP.198110252009121003		28- 7 - 2025
3	Penguji I <u>Khrisnamurti, S.St.Par. M.Sc.</u> NIP.198110252009121003		28- 7 - 2025
4	Pembimbing I <u>Jenal Abidin, S.Pd., M.M.Par.</u> NIP. 198110012024211001		28- 7 - 2025
1	Pembimbing II <u>Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M Par.</u> NIP. 197912082015041001		28- 7 - 2025

Tanggal Lulus :

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Alfen Trias Tanti

Nomor Induk Mahasiswa : 1409521066

Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Daya Tarik Wisata Pertunjukan Tari Kecak Terhadap Minat Kunjungan Wisatawan TMII" dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2025



Alfen Trias Tanti

NIM. 1409521066



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfen Triastanti
NIM : 1409521066
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Usaha Perjalanan Wisata
Alamat email : alfentriastanti94@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Daya Tarik Wisata Pertunjukkan Tari Kecak terhadap Minat Kunjungan Wisatawan TMII

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025

Penulis

(Alfen Triastanti)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Allah itu baik

**“Pikiran yang baik, akan dipertemukan dengan jalan yang baik
pula”**

**“Kesuksesan adalah sebuah perjalanan, bukan hanya sekedar
tujuan belaka”**

-Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai-

Skripsi ini penulis persembahkan untuk Mama Tercinta, Ibu Agus Supriyanti yang selalu mendampingi Penulis dalam setiap prosesnya dengan dukungan cinta, kasih sayang, materil maupun non materil. Sesungguhnya skripsi ini dapat selesai tepat waktu karena motivasi, kehebatan, konsistensi, dan doa restu Allah melalui wanita terhebat dalam hidup penulis.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas semua berkat dan rahmatnya yang telah diberikan kepada penulis sehingga saya mampu menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengaruh Daya Tarik Wisata Pertunjukkan Tari Kecak terhadap Minat Kunjungan Wisatawan TMII”, skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mengalami kesulitan serta kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, arahan serta kerjasama dari berbagai pihak dan juga rahmat yang diberikan oleh Allah SWT sehingga kendala – kendala yang saya hadapi dapat diatasi dengan baik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak – banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Revi Agustin Aisyianita, S.Hut., M.Sc selaku Koordinator Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis.
3. Ibu Gustina Risanti, S.E., selaku Administrasi Program Studi Usaha Perjalanan Wisata.

4. Bapak Jenal Abidin, S.Pd., M.M.Par selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar, solutif, dan tulus meluangkan waktu, tenaga, ilmu, serta pikiran, dalam segala bentuk dukungan, bimbingan, saran, nasihat, serta pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, ilmu serta pikiran, dalam segala bentuk dukungan, bimbingan, saran, nasihat, serta pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Penguji sidang skripsi. Terimakasih saya ucapkan atas masukan, saran, serta kritik membangun terhadap skripsi yang penulis buat.
7. Seluruh Dosen Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta atas segala ilmu, keterampilan, dan pengetahuan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
8. Pengelola dan wisatawan Pertunjukan Tari Kecak TMII.
9. Keluarga tercinta, Ibu Agus Supriyanti dan Bapak Yudi Trisnahadi, serta Adinda Mileanti Azzahra, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, restu, motivasi nasihat, dan saran

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	19
1.3 TUJUAN PENELITIAN	20
1.4 MANFAAT PENELITIAN	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
2.1 KAJIAN TEORI	22
2.1.1 Daya Tarik Wisata.....	22
2.1.2 Minat Berkunjung.....	27
2.1.3 Teori yang Mendukung Teori Stimulus–Organism–Response (SOR).....	29
2.2 KERANGKA KONSEPTUAL	31
2.2.1 Variabel Penelitian.....	32
2.2.2 Hipotesis Antar Variabel.....	32
2.2.3 Skema Kerangka Konseptual.....	33
2.3 PENELITIAN YANG RELEVAN	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN.....	37
3.2 OBJEK PENELITIAN.....	38
3.3 POPULASI DAN SAMPEL.....	39
3.3.1 Populasi.....	39
3.3.2 Sampel.....	39
3.4 METODE PENGUMPULAN DATA.....	40
3.4.1 Observasi.....	41
3.4.2 Kuesioner.....	42
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	46
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
3.6.1 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	52
3.6.2 Uji Normalitas dan Linieritas.....	53
3.6.3 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	54
3.7 JADWAL PENELITIAN.....	56

BAB IV	57
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	57
4.1.1 Pertunjukan Tari Kecak: Daya Tarik Utama	62
4.2 DESKRIPSI RESPONDEN	66
4.3 Uji Kualitas Data	67
4.3.1 Uji Validitas	67
4.3.2 Uji Reliabilitas	68
4.4 Deskripsi Data Variabel Penelitian	69
4.5 Uji Pernyataan Analisis	75
4.5.1 Uji Normalitas	75
4.2 Uji Regresi Linear Sederhana	79
4.2 Interpretasi Hasil Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	87
5.1 KESIMPULAN	87
5.2 REKOMENDASI	89
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	xcvii
RIWAYAT HIDUP	cxx



DAFTAR TABEL

Grafik 1 1 Fluktuasi Jumlah Kunjungan Wisatawan TMII 2024-2025	1
Grafik 4 1 Statistik Jumlah kunjungan wisatawan TMII 2024-2025	1
Tabel 1 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Destinasi Unggulan	1
Tabel 2 1 Skema Kerangka Konseptual	1
Tabel 2 2 Penelitian Yang Relevan	1
Tabel 3 1 Instrumen Kuesioner	1
Tabel 3. 1 Variabel dan Desain Penelitian	1
Tabel 3 2 Tabel Isaac Michael 6000 Populasi	1
Tabel 3 3 Jadwal Penelitian	1
Tabel 4. 1 Hasil Uji Reliabilitas	1
Tabel 4. 2 Data Variabel Penelitian	1
Tabel 4. 3 Hasil Uji Normalitas	1
Tabel 4. 4 Hasil Uji Reliabilitas	1
Tabel 4. 5 Hasil Uji Koefisien Regresi Parsial (UjiT)	1
Tabel 4. 6 Uji Koefisien Determinasi	1



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pertunjukan Tari Kecak TMII	1
Gambar 4. 1 Pertunjukan Tari Kecak sebagai daya tarik utama	1
Gambar 4. 2 Jadwal Pertunjukan Tari Kecak	1
Gambar 4. 3 Do and Don't Wisatawan Selama Pertunjukan Tari Kecak	1
Gambar 4. 4 Usia Responden	1
Gambar 4. 5 Jenis Kelamin Responden	1
Gambar 4. 6 Pekerjaan Responden	1
Gambar 4. 7 Peta Taman Mini Indonesia Indah	1

