

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al Fathoni, M. A. M., & Manesah, D. 2020. Pengantar Teori Film. Yogyakarta: Deepublish.
- Baran, S. J. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa Literasi Media dan Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Clara, E. 2011, *Sosiologi Keluarga*, Bandung: Refika Aditama.
- Parsons, T. 1951, *The Social System*, New York: Free Press.
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Sari, D. R., Siswanto, & Septiandini, D. 2021. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Laboratorium Pendidikan Sosiologi UNJ.
- Sobur, A. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudaryono. 2021. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tsabary, S. 2020. *The Conscious Parent: Transforming Ourselves, Empowering Our Children*. Deepublish Publisher.

Artikel Jurnal

- Agustin, D. S., Suarmini, N. W., & Prabowo, S. 2015. Peran Keluarga Sangat Penting dalam Pendidikan Mental, Karakter Anak serta Budi Pekerti Anak. *Jurnal Sosial Humanior*, 8(1). 48.
- Budiarti, M. 2016. Proses Sosialisasi Dan Pengasuhan Anak Dalam Keluarga. *JURNAL LPPM (Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat)*, 4(2). 116.
- Choi, M. 2014. Analisis Semiotik Visual Hope: Symbols of Recovery in Hope. *Journal of Korean Film Studies*, 5(1).
- Claire, L. 2013. Lee Jun-Ik returns after two-year hiatus. *The Korea Herald*.

- Dudi, H., & Sugalih, A. 2019. Senyum Pada Iklan Lay's di Televisi (Analisis Semiotika Charles Senders Pierce). *Jurnal Perspektif Komunikasi*, 3(1). 45.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. 2019. Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 18(2).
- Herwendo, R. 2014. Analisis Semiotika Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala. *Jurnal Wacana*, 13(3). 242.
- Kartika, P. C. 2016. Rasionalisasi Perspektif Film Layar Lebar Beradaptasi Karya Sastra. *Jurnal Pena Indonesia*, 2(2). 143.
- Mudjiono, Y. 2015. Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1). 125.
- Noviana, I. 2015. Kekerasan Seksual Terhadap Anak: Dampak dan Penanganannya. *Sosio Informa*, 1(1). 18.
- Octaviana, F., & Nurwati, N. 2021. Analisis Faktor dan Dampak Kekerasan Seksual Pada Anak. *Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 3(2). 57.
- Ocviyanti, D., & Khusen, D. 2018. Penanganan Holistik pada Kasus Pelecehan Seksual pada Anak. *J Indon Med Assoc*, 68 (4). 177.
- Prosecution of Child Sexual Abuse Cases Involving Preschool-Aged Children: A Study of Swedish Cases from 2010 to 2014. 2018. *Journal of Child Sexual Abuse*, 27(7). 839.
- Ramadhan, G. A., Poerana, A. F., & Nurkinan. 2022. Representasi Makna Perjuangan Keluarga Imigran Asia dalam Film Minari. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(10). 49.
- Septiani, R. D. 2021. Pentingnya Komunikasi Keluarga dalam Pencegahan Kasus Kekerasan Seks Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 10(1). 51.
- Siregar, I. 2022. Semiotics Analysis in The Betawi Traditional Wedding "Palang Pintu": The Study of Semiotics Roland Barthes. *International Journal of Linguistics Studies*, 3.
- Sunwoo, C. 2013. Based on infamous rape case, "Wish" reopens old wounds. *Korea JoongAng Daily*.
- Velez, D. 2014. NY Asian 2014: HOPE, Korean Acting Legend Sol Kyung-Gu Tackles Family Devastation. *ScreenAnarchy*.

Weatherred, J. L. 2017. Framing Child Sexual Abuse: A Longitudinal Content Analysis of Newspaper and Television Coverage, 2002–2012. *Journal of Child Sexual Abuse*, 26(1). 9.

Tesis/Disertasi

Indainanto, Y. I., Julianto, E. N., & Saptiyono, A. 2022. Framing Pemberitaan Kekerasan Seksual 12 Santriwati di Media Online dengan Pembigkiaan Gamson dan Modigliani. *Jurnal Komunikasi*, 16(2). 225.

Novalia, A. S. 2023. Komunikasi Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara 2 (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Komunikasi dan Penyiaran Islam, Dakwan dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang*.

Yuniyanti, E. 2020. Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Kejadian Kekerasan Seksual Terhadap Anak di Pusat Pelayanan Terpadu Kota Semarang. *Kesehatan Masyarakat, Pascasarjana, Universitas Negeri Semarang*, 10.

Website

Bourne, C. 2014. Retrieved from NY Asian 2014 Review: HOPE, Devastatingly Sad Yet Beautifully Uplifting: <https://screenanarchy.com/2014/07/nyaff-2014-review-hope-devastatingly-sad-yet-beautifully-uplifting.html>

ChocoShrek. 2013. *The 34th Blue Dragon Film Awards 2013 Winners List*. Retrieved from Word from The R.O.K: <https://wordfromtherok.wordpress.com/2013/11/23/the-34th-blue-dragon-film-awards-2013-winners-list>

Kalila, E. H. 2021. *K-Movie Hope (2013) Seorang gadis kecil yang mengalami kekerasan seksual*. Retrieved from <https://osc.medcom.id/community/k-movie-hope-2013-seorang-gadis-kecil-yang-mengalami-kekerasan-seksual-2391>

Lee, R. 2019. *The King and the Clown: Nation Branding, Power, and "Homosexuality*. Retrieved from <https://hilo.hawaii.edu/faculty/seri/ENG-370/King-and-Clown.php>

New York Asian Film Festival, Hope – 소원,. (n.d.). Retrieved from Film at Lincoln Center: <https://www.filmlinc.org/films/hope/>