

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, S., Sari, A. D., & Septi, F. N. (2022a). *Desain Interior Berbasis Unsur dan Prinsip Desain Visual*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Amelia, S., Sari, A. D., & Septi, F. N. (2022b). *Penerapan Warna dan Tekstur dalam Desain Interior*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Casta, Y. (2007). *Batik dan Ragam Hias Tradisional Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Chodijah. (1978). *Desain Busana Dasar dan Teori Warna*. Bandung: Penerbit CV Aneka.
- Dharsono, Sony Kartika. (2004). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Suatu Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djelantik, A. A. M. (2004). *Estetika: Teori dan Penerapannya dalam Seni*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Elmiani, H. I. (2020). *Persepsi Remaja Terhadap Batik di Era Modernisasi*. Jurnal Mode Indonesia, 4(2), 85-93.
- Ernawati, L., Suryani, A., & Anggraeni, S. (2008). *Ilmu Busana*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Fadhilah, N. P. (2024). *Preferensi Gaya Busana Remaja di Indonesia*. Jurnal Mode & Gaya, 6(1), 44-50.
- Galih, P. S., & kawan-kawan. (n.d.). *Analisis Filosofi Batik Mega Mendung*. Jakarta: Pusat Kajian Budaya Nusantara.
- Hakim, L. (2019). *Pengaruh Budaya Cina dalam Motif Batik Mega Mendung*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hidayatullah, A. (2019). *Estetika dalam Seni Rupa Kontemporer*. Surabaya: LPPM Universitas Negeri Surabaya.

- Irawan, D., & Tamara, A. (2013). *Dasar-dasar Desain*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Maolana, Y. (2023). *Tren Warna Cerah pada Batik Remaja*. Bandung: Jurnal Kriya Tekstil, 7(3), 21–29.
- Mutiarasari, K. A. (2024). *Revitalisasi Batik sebagai Warisan Budaya Tak Benda Dunia*. Jakarta: Kemdikbud.
- Nadhilah, R. (2022). *Penerapan Teori Estetika Djelantik dalam Desain Busana Kontemporer*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Parker, DeWitt H. (1926). *The Principles of Aesthetics*. New York: Silver, Burdett and Company.
- Prabawati, A., & Putri, R. N. (2016). *Pengaruh Arah Garis Terhadap Siluet Busana*. Jurnal Tata Busana, 8(1), 33–39.
- Putri, D. A., et al. (2022). *Minat Remaja Terhadap Budaya Fashion Lokal*. Jurnal Pendidikan Seni, 10(2), 102–110.
- Silviananda, R., & Zuhnikhayati. (2022). *Inovasi Batik Mega Mendung dalam Dunia Fashion Modern*. Jakarta: Jurnal Desain Mode & Tekstil, 5(2), 78–84.
- Sani, A. (2014). *Metodologi Penilaian Pendidikan Seni*. Bandung: Rosdakarya.
- Sumaryati, Dra., dkk. (n.d.). *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Penerbit Direktorat Pembinaan SMK.