

**PENGARUH *PODCAST* NOICE TERHADAP MENGANALISIS UNSUR INTRINSIK
DAN KAIDAH KEBAHASAAN TEKS DRAMA DI KELAS VIII SMP DIPONEGORO 1**

JAKARTA



PRADA FAUZAN ASHARI

1201619044

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Prada Fauzan Ashari
No. Registrasi : 1201619044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh *Podcast* Noice terhadap Menganalisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Teks Drama Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.

NIP 19590591987032001

Pembimbing 2



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

NIP 197203052006041002

Penguji 1



Dr. Siti Ansoriyan, M.Pd.

NIP 197802102005012001

Penguji 2



Hestiyani Parai, M.Pd.

NIP 199208082020122026

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.

NIP 197710082005011002

Ketua Penguji



Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.

NIP 19590591987032001

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Naama : Prada Fauzan Ashari

No. Registrasi : 1201619044

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh *Podcast* Noice Terhadap Menganalisis Unsur Intrinsik
dan Kaidah Kebahasaan Teks Drama di Kelas VIII SMP Diponegoro
1 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025



Prada Fauzan Ashari

1201619044

LEMBAR PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Prada Fauzan Ashari
NIM : 1201619044
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : pradafauzan56@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh *Podcast* Noice terhadap Menganalisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Teks Drama di Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025



Prada Fauzan Ashari

LEMBAR PERSEMBAHAN

Aku ingat waktu-waktu yang telah berlalu.

Mereka berceceran di mana-mana. Aku lihat sepintas.

Sejak hari itu, aku bukanlah aku. Sadar adalah pilihan.

Namun sandiwara adalah teka-teki. Dosa ku makan sendiri.

Sampai pada hari ini pun, suatu ajaib bagiku.

Semoga manusia baik yang senantiasa di sampingku.

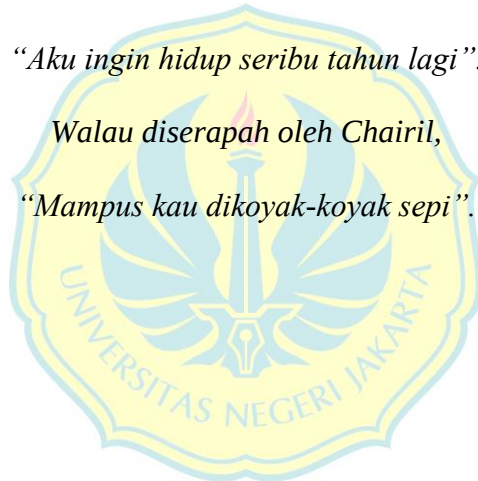
Surga menyilakannya menetap atas izin Allah.

Skripsi ini untuk Ibu.

“Aku ingin hidup seribu tahun lagi”.

Walau diserapah oleh Chairil,

“Mampus kau dikoyak-koyak sepi”.



KATA PENGANTAR

Puji sukur kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah, nikmat, pertolongan, serta karunia yang begitu banyak, sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh *Podcast* Noice Terhadap Menganalisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Teks Drama di Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta” dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai salah satu bentuk pemenuhan persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Pembimbing bidang materi, Ibu Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi, arahan, dan dukungan penuh selama proses penulisan skripsi ini.
2. Pembimbing bidang metodologi, Bapak Dr. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., dan Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi, dan dukungan penuh selama proses penulisan skripsi ini.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang telah memberikan semangat kepada seluruh mahasiswa dan memudahkan mahasiswanya dalam segala urusan akademik maupun non akademik.

4. Penasihat akademik, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang selalu memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang berlimpah selama proses perkuliahan.
6. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
7. Guru-guru di SMP Diponegoro 1 Jakarta, khususnya kepada Bapak Urip Supriadi, S.Kom., M.Pd., Gr. selaku kepala sekolah, Ibu Harsi Amalia, S.Pd., Gr. selaku wakil kepala sekolah bidang kurikulum, yang telah membantu peneliti dalam perizinan penelitian. Audrey Sagita Purnomo, S. Pd., selaku guru bahasa Indonesia yang telah membantu peneliti selama proses penelitian, dari diskusi terkait langkah pembelajaran sampai proses pengambilan data. Serta seluruh staff tata usaha SMP Diponegoro 1 Jakarta yang telah membantu peneliti di bagian persuratan.
8. Peserta didik kelas VIII-B dan kelas VIII-C yang telah bersedia membantu peneliti dengan menjadi sampel pada penelitian ini.
9. Kepada keluarga, khususnya, ibu, ayah, nenek, kakek dan adik-adik yang selalu mendoakan, memberikan dukungan material maupun non material, dan memberikan motivasi untuk selalu bersabar dalam setiap kondisi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman-teman Rawamangun Concept dan Gupta yang menjadi rumah untuk berkarya, bercerita, dan berkeluarga, serta selalu memberikan motivasi agar segera lulus.
11. Keluarga Angkatan 2019, BEM PPBSI UNJ, dan BEM FBS UNJ yang telah kebersamai dan mewarnai masa-masa kuliah.
12. Salsabil Firdaus Yusufien, S.Pd., yang senantiasa membantu mempersiapkan skripsi peneliti dari awal hingga akhir penulisan. Memberikan nasihat, wejangan, dan senyuman pada setiap peneliti mengerjakan.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Terima kasih kepada seluruh warga Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dalam proses belajar peneliti.

Jakarta, 3 Juli 2025



Prada Fauzan Ashari

1201619044

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
LEMBAR PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR GRAFIK	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Perumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.7 Keterbaruan Penelitian.....	10
BAB II	15
LANDASAN TEORI.....	15
2.1 Hakikat Drama.....	15
2.2 Hakikat Teks Drama.....	22
2.2.1 Pengertian Teks Drama	22
2.2.2 Unsur Intrinsik Teks Drama	23
2.2.3 Kaidah Kebahasaan Teks Drama	30
2.3 Hakikat Media Pembelajaran <i>Podcast</i> Noice.....	33
2.3.1 Langkah-langkah Penerapan Media <i>Podcast</i>	45
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Podcast</i>	45
2.4 Penelitian yang Relevan.....	47
2.5 Kerangka Berpikir	50

2.6 Hipotesis Penelitian	52
BAB III	53
METODE PENELITIAN	53
3.1 Jenis Penelitian	53
3.2 Waktu dan Tempat	53
3.2.1 Waktu Penelitian	53
3.2.2 Tempat Penelitian	54
3.3 Desain Penelitian	54
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	55
3.5 Variabel Penelitian	56
3.5.1 Variabel Bebas	56
3.5.2 Variabel Terikat	56
3.6 Prosedur Pelaksanaan Penelitian	56
3.6.1 Tahap Persiapan	56
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	57
3.7 Definisi Konseptual	65
3.8 Definisi Operasional	66
3.9 Instrumen Penelitian	67
3.10 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	78
3.10.1 Teknik Pengumpulan Data	79
3.10.2 Teknik Analisis Data	80
3.11 Hipotesis Statistik	84
BAB IV	85
HASIL DAN PEMBAHASAN	85
4.1 Deskripsi Data	85
4.1.1 Deskripsi Data Kelas Eksperimen	85
4.1.2 Deskripsi Data Kelas Kontrol	90
4.1.3 Deskripsi Perbandingan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	94
4.1.4 Deskripsi Perbandingan <i>Pre-test</i> Dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	100
4.2 Hasil Uji Prasyarat Analisis	106
4.2.1 Uji Normalitas	106
4.2.2 Uji Homogenitas	108
4.2.3 Uji Hipotesis	109
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	111

4.3.1 Tema	114
4.3.2 Amanat	119
4.3.3 Penokohan	124
4.3.4 Plot dan Alur	129
4.3.5 Latar	134
4.3.6 Kata Kerja yang Menggambarkan Urutan Waktu	139
4.3.7 Kata Kerja yang Menunjukkan Suatu Peristiwa	145
4.3.8 Kata Kerja yang Menggambarkan Pikiran atau Perasaan	150
4.3.9 Kata Sifat	154
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	159
4.5 Keterbatasan Penelitian	163
BAB V	165
PENUTUP	165
5.1 Kesimpulan	165
5.2 Implikasi	166
5.3 Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	169
LAMPIRAN	171



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Penilaian Menganalisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Teks Drama.....	67
Tabel 3. 2 Kriteria Penilaian.....	68
Tabel 3. 3 Perbedaan Perlakuan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 4. 1 Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	86
Tabel 4. 2 Distribusi Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	87
Tabel 4. 3 Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	88
Tabel 4. 4 Distribusi Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	89
Tabel 4. 5 Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	90
Tabel 4. 6 Distribusi Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	91
Tabel 4. 7 Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	93
Tabel 4. 8 Distribusi Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	93
Tabel 4. 9 Perbandingan Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	94
Tabel 4. 10 Perbandingan Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	101
Tabel 4. 11 Tabel Hasil Uji Normalitas	107
Tabel 4. 12 Tabel Hasil Uji Homogenitas	108
Tabel 4. 13 Hasil Perhitungan Uji T	110
Tabel 4. 14 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Tema Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	114
Tabel 4. 15 Persentase <i>Post-test</i> Aspek Tema Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.	116

Tabel 4. 16 Persentase <i>Pre-test</i> Aspek Amanat Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	120
Tabel 4. 17 Persentase <i>Post-test</i> Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.	121
Tabel 4. 18 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Penokohan Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	125
Tabel 4. 19 Presentase <i>Post-test</i> Aspek Penokohan Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	126
Tabel 4. 20 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Plot dan Alur Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	130
Tabel 4. 21 Presentase <i>Post-test</i> Aspek Plot dan Alur Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	131
Tabel 4. 22 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Latar Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	135
Tabel 4. 23 Presentase <i>Post-test</i> Aspek Latar Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	136
Tabel 4. 24 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Konjungsi Kronologis Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	140
Tabel 4. 25 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Konjungsi Kronologis Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	141
Tabel 4. 26 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Kata Kerja Peristiwa Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	145
Tabel 4. 27 Presentase <i>Post-test</i> Aspek Kata Kerja Peristiwa Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	146

Tabel 4. 28 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Kata Kerja Pikiran atau Perasaan Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	150
Tabel 4. 29 Presentase <i>Post-test</i> Aspek Kata Kerja Pikiran atau Perasaan Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	151
Tabel 4. 30 Presentase <i>Pre-test</i> Aspek Penokohan Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	155
Tabel 4. 31 Presentase <i>Post-test</i> Aspek Penokohan Teks Drama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	156



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII C No. 10	117
Gambar 4. 2 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII C No. 10.....	117
Gambar 4. 3 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII B No. 7.....	118
Gambar 4. 4 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII B No. 7	119
Gambar 4. 5 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 12.....	122
Gambar 4. 6 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 12	122
Gambar 4. 7 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII B No. 2.....	123
Gambar 4. 8 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 2	124
Gambar 4. 9 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 6.....	127
Gambar 4. 10 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 6	128
Gambar 4. 11 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 10	128
Gambar 4. 12 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 10.....	129
Gambar 4. 13 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 22.....	132
Gambar 4. 14 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 22	133
Gambar 4. 15 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 10	133
Gambar 4. 16 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 10.....	134
Gambar 4. 17 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 22.....	137
Gambar 4. 18 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 22	138
Gambar 4. 19 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 24	138
Gambar 4. 20 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 24.....	139
Gambar 4. 21 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 6.....	142
Gambar 4. 22 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C N0. 6	143
Gambar 4. 23 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 22	143

Gambar 4. 24 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 22	144
Gambar 4. 25 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 3.....	147
Gambar 4. 26 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No.3	148
Gambar 4. 27 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 26	148
Gambar 4. 28 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 26.....	149
Gambar 4. 29 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 31.....	152
Gambar 4. 30 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 31	153
Gambar 4. 31 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 11	153
Gambar 4. 32 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 11	154
Gambar 4. 33 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 1.....	157
Gambar 4. 34 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen VIII-C No. 1	158
Gambar 4. 35 Sampel <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 11	158
Gambar 4. 36 Sampel <i>Post-test</i> Kelas Kontrol VIII-B No. 11	159



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Histogram Data Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	87
Grafik 4. 2 Histogram Data Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	89
Grafik 4. 3 Histogram Data Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	92
Grafik 4. 4 Histogram Data Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	93
Grafik 4. 5 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	95
Grafik 4. 6 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	96
Grafik 4. 7 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	96
Grafik 4. 8 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek <i>Pre-test-Post-test</i> Kelas Eksperimen	97
Grafik 4. 9 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	97
Grafik 4. 10 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	100
Grafik 4. 11 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	101
Grafik 4. 12 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	102
Grafik 4. 13 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	103
Grafik 4. 14 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	103
Grafik 4. 15 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek <i>Pre-test-Post-test</i> Kelas Kontrol.....	104

Grafik 4. 16 Histogram Perbandingan Nilai *Pre-test* dan *Post-test* Kelas Kontrol

..... 106



ABSTRAK

Prada Fauzan Ashari, *Pengaruh Podcast Noice Terhadap Menganalisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Teks Drama di Kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *podcast* Noice terhadap menganalisis unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan teks drama di kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen dengan desain penelitian *Pre-test-Post-test Control Group Design*. Sampel penelitian ini diambil dengan menggunakan teknik *Simple Random Sampling* sehingga terpilih kelas VIII C sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII B sebagai kelas kontrol dengan jumlah masing-masing kelas sebanyak 21 dan 26 siswa. Penelitian ini melibatkan dua kelas, yaitu kelas eksperimen yang menggunakan media *podcast* Noice dalam pembelajaran teks drama dan kelas kontrol yang tidak menggunakan media tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *podcast* Noice memberikan pengaruh positif terhadap peningkatan kemampuan menganalisis teks drama. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan nilai rata-rata siswa kelas eksperimen dari 53 pada saat *pre-test* menjadi 79 pada saat *post-test*, atau terjadi peningkatan sebesar 26 poin. Uji normalitas pada *pre-test* dan *post-test* menunjukkan bahwa data dari kelas eksperimen maupun kelas kontrol berdistribusi normal, dengan nilai signifikansi lebih dari 0,05. Hasil uji homogenitas juga menunjukkan bahwa data memiliki varian yang homogen, dengan nilai signifikansi sebesar 0,726 ($> 0,05$). Selanjutnya, hasil uji hipotesis menunjukkan nilai signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000 ($< 0,05$), serta nilai *t* hitung sebesar 3,903 yang lebih besar dari *t* tabel sebesar 2,001. Dengan demikian, hipotesis alternatif (H_1) diterima, sedangkan hipotesis nol (H_0) ditolak. Dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *podcast* Noice secara signifikan berpengaruh terhadap keterampilan menganalisis unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan teks drama pada siswa kelas VIII SMP Diponegoro 1 Jakarta.

Kata Kunci: *podcast* Noice, analisis teks drama, unsur intrinsik, kaidah kebahasaan

ABSTRACT

Prada Fauzan Ashari. *The Effects of the Noice Podcast on Students' Ability to Analyze Intrinsic Elements and Linguistic Features of Drama Texts in Grade VIII at SMP Diponegoro 1 Jakarta.* Jakarta: Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This study aims to determine the effects of utilizing the Noice podcast as an instructional medium on students' analytical skills in identifying intrinsic elements and linguistic features within drama texts. Employing a quantitative experimental method, the research design follows a pre-test-post-test control group model. The sample was selected through simple random sampling, assigning Class VIII C as the experimental group and Class VIII B as the control group, comprising 21 and 26 students, respectively. The experimental group received instruction using the Noice podcast, while the control group underwent conventional teaching methods without the integration of podcast media. The findings indicate a significant improvement in the experimental group's performance, with the mean score increasing from 53 on the pre-test to 79 on the post-test, marking a gain of 26 points. Statistical analysis confirmed the normality of data distribution across both groups (significance > 0.05), and homogeneity of variance was also established (significance = 0.726 > 0.05). Hypothesis testing using an independent samples t-test yielded a significance value (2-tailed) of 0.000 (< 0.05), and a t-value of 3.903, which exceeds the critical t-table value of 2.001. Accordingly, the null hypothesis was rejected in favor of the alternative. These results substantiate that the integration of the Noice podcast exerts a statistically significant effect on enhancing students' competence in analyzing the structural and linguistic dimensions of drama texts.

Keywords: Noice podcast, drama text analysis, intrinsic elements, linguistic features