

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TEKNIK
PEMASANGAN *EYELID TAPE* PADA MATA *MONOLID***



Intelligentia - Dignitas

VINESSA DILLIANA ANDRETTI

1516619003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Teknik Pemasangan
Eyelid Tape Pada Mata Monolid
Nama : Vinessa Dilliana Andretti
NIM : 1516619003
Tanggal Ujian : 24 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP. 198802102023212043

Pembimbing II,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,



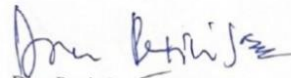
Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP.197009272002122001

Anggota Penguji I,



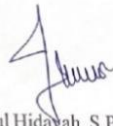
Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd
NIP.198309272008122001

Anggota Penguji II,



Dian Pertiwi Josua, M.Si
NIP.199410122023212039

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi Lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari dapat menyimpang dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 27 Mei 2025

Yang menyatakan,



Vinessa Dilliana Andretti
1516619003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vinessa Dilliana Andretti
NIM : 1516619003
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : vinessadilliana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Pengembangan Video Pembelajaran Teknik Pemasangan Eyelid Tape Pada Mata Monolid

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2025

Penulis

(Vinessa Dilliana Andretti)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan pada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Video Pembelajaran Teknik Pemasangan *Eyelid tape* Pada Mata *Monolid*”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak kepada peneliti. Maka itu peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd. selaku Dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi.
5. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dosen pembimbing metodologi saya yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu serta mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi.
6. Para Dosen Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada peneliti selama masa perkuliahan dan Staff yang membantu lancarnya kegiatan perkuliahan.
7. Teristimewa orang tua dan keluarga saya yang selalu memberikan doa, nasihat, semangat serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Kerabat tersayang Aditia Wardana, Zalfa Zahira, Byandra Sevi Adjani, Firial Dania yang selalu mendukung dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi.
9. Seluruh Pihak yang peneliti tidak bisa menuliskan satu persatu yang telah memberikan doa, dukungan, dan membantu proses penyelesaian studi peneliti di Prodi Pendidikan Tata Rias 2019.

Jakarta, 27 April 2025

Intelligentia - Dignitas

Vinessa Dilliana Andretti

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TEKNIK PEMASANGAN EYELID TAPE PADA MATA MONOLID

Vinessa Dilliana Andretti

Dosen Pembimbing : Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd., dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.

ABSTRAK

Penggunaan *eyelid tape* sebagai salah satu teknik korektif *makeup* untuk membuat kelopak mata khususnya pada jenis mata *monolid*. Namun, masih terdapat keterbatasan dalam sumber pembelajaran yang sistematis dan mudah diakses mengenai teknik pemasangannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran yang layak dan praktis mengenai teknik pemasangan *eyelid tape* pada mata *monolid*. Dalam proses pembuatan video pembelajaran melalui 3 tahapan yaitu Tahap Pra Produksi, Tahap Produksi, dan Tahap Pasca Produksi. Penelitian ini menggunakan metode *research and development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa video pembelajaran teknik pemasangan *eyelid tape* pada mata *monolid* yang dikembangkan layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional dengan skor berdasarkan hasil uji validasi ahli materi sebesar 90,5% dengan kategori “sangat layak” dan skor uji validasi ahli media sebesar 100% dengan kategori “sangat layak”. Pada uji praktikalitas terhadap mahasiswa menunjukkan hasil “sangat praktis” dengan skor 93,8% pada uji coba *one to one* uji coba small group menunjukkan hasil “sangat praktis” dengan skor 94,5% dengan kategori “sangat praktis”

Kata Kunci : Video Pembelajaran, Teknik Pemasangan, *Eyelid Tape*, *Monolid*

Intelligentia - Dignitas

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TEKNIK PEMASANGAN *EYELID TAPE* PADA MATA *MONOLID*

Vinessa Dilliana Andretti

**Dosen Pembimbing : Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd., dan Prof. Dr. Neneng Siti
Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.**

ABSTRACT

The use of *eyelid tape* as one of the makeup corrective techniques to make eyelids, especially in *monolide* eye types. However, there are still limitations in systematic and easily accessible learning resources regarding installation techniques. This study aims to develop a feasible and practical learning video regarding the technique of installing *eyelid tape* on *monolid eyes*. In the process of making learning videos through 3 stages, namely the Pre-Production Stage, the Production Stage, and the Post-Production Stage. This research uses *the research and development (R&D) method with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) development model*. The results of this study show that the video learning video of the technique of installing *eyelid tape* on *monolide eyes* that was developed is feasible and practical to be used as a learning medium in the International Bridal Cosmetology course with a score based on the results of the validation test of material experts of 90.5% with the category of "very feasible" and a validation test score of 100% of media experts with the category of "very feasible". The practicality test for students showed "very practical" results with a score of 93.8% in the *one-to-one* small group trial showed "very practical" results with a score of 94.5% with the category "very practical"

Keywords : Learning Video, Installation Techniques, Eyelid Tape, Monolid

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.1.1 Penelitian dan Pengembangan	7
2.1.1.1 Model Penelitian dan Pengembangan.....	8
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	13
2.3 Kerangka Teoritik	14
2.3.1 Media Pembelajaran Video	14
2.3.2 Mata	21
2.3.3 <i>Eyelid tape</i>	26
2.3.4 Teknik Pemasangan <i>Eyelid tape</i>	29
2.4 Rancangan Produk.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tempat & Waktu Penelitian	33
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Tujuan Pengembangan	33
3.2.2 Metode Pengembangan	33
3.2.3 Sasaran Produk.....	34
3.2.4 Instrumen.....	34
3.2.4.1 Kisi-kisi Instrumen.....	34
3.2.4.2 Validasi Instrumen	36
3.3 Prosedur Pengembangan.....	37
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	37
3.3.2 Tahap Perencanaan	38
3.3.3 Tahap Desain Produk.....	43
3.3.4 Uji coba Ahli Media dan Ahli Materi.....	48
3.3.5 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>).....	48
3.3.6 Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>).....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data	49

3.5 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	52
4.2 Hasil Kelayakan Produk.....	57
4.2.1 Hasil Validitas Ahli Materi.....	57
4.2.2 Hasil Validitas Ahli Media	63
4.3 Hasil Uji Coba Praktikalitas Produk	67
4.3.1 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	67
4.3.2 Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	68
4.4 Pembahasan	70
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Implikasi.....	73
5.3 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	80



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Aspek Penilaian Ahli Materi.....	34
Tabel 3.2	Aspek Penilaian Ahli Media	35
Tabel 3.3	Aspek Penilaian Peserta Didik	36
Tabel 3.4	Skala Penilaian pada Ahli	37
Tabel 3.5	Skala Penilaian Peserta Didik	37
Tabel 3.6	Alat Yang Digunakan Dalam Pembuatan Teknik Pemasangan <i>Eyelid Tape</i>	39
Tabel 3.7	Bahan dan Kosmetika Yang Digunakan Dalam Pembuatan Teknik Pemasangan <i>Eyelid tape</i>	40
Tabel 3.8	<i>Story Board</i> Media Pembelajaran	47
Tabel 3.9	Kriteria Interpretasi Skor Validasi	50
Tabel 3.10	Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	51
Tabel 4.1	Hasil Uji Validitas Ahli Materi Tahap I dan Tahap II.....	58
Tabel 4.2	Temuan Ahli Materi Pada Uji Validitas	59
Tabel 4.3	Hasil Uji Validitas Ahli Media Tahap I dan Tahap II	63
Tabel 4.4	Temuan Ahli Media Pada Uji Validitas	65
Tabel 4.5	Hasil Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	67
Tabel 4.6	Hasil Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	68



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Tahapan Pengembangan Borg & Gall	9
Gambar 2. 2	Tahapan pengembangan 4D	10
Gambar 2. 3	Tahapan pengembangan ADDIE	11
Gambar 2. 4	Bentuk Mata <i>Almond</i>	22
Gambar 2. 5	Bentuk Mata <i>Bulat (round eye)</i>	23
Gambar 2. 6	Bentuk Mata <i>Asimetris</i>	23
Gambar 2. 7	Bentuk Mata <i>Cembung</i>	23
Gambar 2. 8	Bentuk Mata <i>Berpelupuk (hooded)</i>	23
Gambar 2. 9	Bentuk Mata <i>Turun (downturned)</i>	24
Gambar 2.10	Bentuk Mata <i>Naik (upturned)</i>	24
Gambar 2.11	Bentuk Mata <i>Dekat</i>	24
Gambar 2.12	Bentuk Mata <i>Jauh</i>	25
Gambar 2.13	Bentuk Mata <i>Monolid Naik</i>	25
Gambar 2.14	Bentuk Mata <i>Monolid Normal</i>	26
Gambar 2.15	Bentuk Mata <i>Monolid Turun</i>	26
Gambar 2.16	<i>Eyelid Tape</i> Bentuk <i>Plester</i>	27
Gambar 2.17	<i>Eyelid Tape</i> Bentuk <i>Jaring</i>	27
Gambar 2.18	<i>Eyelid Tape</i> Bentuk <i>Garis</i>	27
Gambar 2.19	<i>Eyelid Tape</i> <i>Size S</i>	28
Gambar 2.18	<i>Eyelid Tape</i> <i>Size M</i>	28
Gambar 2.19	<i>Eyelid Tape</i> <i>Size L</i>	28
Gambar 2.20	Pengaplikasian <i>Eyelid Tape</i>	29
Gambar 2.21	Hasil Teknik Pemasangan <i>Eyelid Tape</i>	30
Gambar 2.22	Rancangan Produk	30
Gambar 3.1	Tahap Desain Produk	46
Gambar 4.1	<i>Story Board</i> Video Pembelajaran	53
Gambar 4.2	Tampilan Visual Pembukaan Video Pembelajaran	54
Gambar 4.3	Tampilan Visual CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	54
Gambar 4.4	Tampilan Visual Materi Video Pembelajaran	55
Gambar 4.5	Tampilan Visual Persiapan Alat, Bahan, dan Kosmetika	55
Gambar 4.6	Tampilan Visual Demonstrasi Teknik Pemasangan <i>Eyelid Tape</i> Pada Mata <i>Monolid</i>	56
Gambar 4.7	Tampilan Visual Hasil Demonstrasi	56
Gambar 4.8	Grafik Hasil Validitas Video Pembelajaran Oleh Ahli Materi Tahap I dan II	59
Gambar 4.9	Tampilan Penampilan <i>Beautician</i> dan <i>Background</i> Sebelum Direvisi	61
Gambar 4.10	Tampilan Penampilan <i>Beautician</i> dan <i>Background</i> Setelah Direvisi	61
Gambar 4.11	Tampilan Penjelasan CPMK Sebelum Direvisi	61
Gambar 4.12	Tampilan Penjelasan CPMK Setelah Direvisi	62
Gambar 4.13	Tampilan Penambahan Kalimat Kunci Pada Tahapan Kerja dan Penambahan Tanda Panah Sebelum Direvisi	62
Gambar 4.14	Tampilan Penambahan Kalimat Kunci Pada Tahapan Kerja dan Penambahan Tanda Panah Setelah Direvisi	62

Gambar 4.15 Tampilan Penambahan <i>Opening Music</i>	63
Gambar 4.16 Grafik Hasil Validitas Video Pembelajaran Oleh Ahli Materi Tahap I dan II.....	65
Gambar 4.17 Tampilan Penambahan Penam bahan Pertanyaan Pemantik Pada Video Pembelajaran	66
Gambar 4.18 Tampilan Penambahan <i>Glosarium</i> Pada Video Pembelajaran.....	66
Gambar 4.19 Tampilan Penambahan <i>Credit Title</i> Pada Video Pembelajaran	67
Gambar 4.20 Grafik Hasil Uji Coba Praktikalitas <i>One To One</i> dan <i>Small Group</i>	70



Intelligentia - Dignitas