

**Analisis Tingkat Efektivitas *Social Media Influencer*  
Tasya Farasya dalam Promosi Produk Kecantikan di Era Digital**

**MUHAMMAD IRSYAD SYAHPUTRA**

**1702521010**



*Intelligentia - Dignitas*

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar  
sarjana terapan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri Jakarta**

**PROGRAM STUDI PEMASARAN DIGITAL**

**PROGRAM SARJANA TERAPAN**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

*Analysis of the Effectiveness Level of Social Media Influencer  
Tasya Farasya in Promoting Beauty Products in the Digital Era*

MUHAMMAD IRSYAD SYAHPUTRA

1702521010



*Intelligentia - Dignitas*

This thesis is written to fulfill one of the requirements for obtaining a Bachelor of Applied Science degree from the Faculty of Economics and Business, State University of Jakarta.

DIGITAL MARKETING STUDY PROGRAM

APPLIED BACHELOR PROGRAM

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2025

## ABSTRAK

**MUHAMMAD IRSYAD SYAHPUTRA.** Analisis Tingkat Efektivitas *Social Media Influencer* Tasya Farasya dalam Promosi Produk Kecantikan di Era Digital: Program Studi Pemasaran Digital, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas *influencer* Tasya Farasya, dalam mempromosikan produk kecantikan di era digital. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan skala Likert. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat DKI Jakarta yang mengikuti *influencer* Tasya Farasya. Teknik pengambilan sampel menggunakan metode *purposive sampling* dengan jumlah responden sebanyak 150 orang yang diperoleh melalui penyebaran kuesioner secara daring menggunakan *Google Form*. Analisis data dilakukan dengan menggunakan *software SPSS (Statistical Program for Social Science)*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dimensi *Visibility*, *Credibility*, *Attraction* dan *Power* dalam model VisCAP berpengaruh terhadap efektivitas promosi produk kecantikan oleh *influencer* Tasya Farasya melalui media sosial Instagram.

Kata Kunci: *Influencer*, VisCAP, Promosi Produk Kecantikan.



## ABSTRACT

**MUHAMMAD IRSYAD SYAHPUTRA.** *Analysis of the Effectiveness Level of Social Media Influencer Tasya Farasya in Promoting Beauty Products in the Digital Era: Digital Marketing Study Program, Faculty of Economics and Business, Universitas Negeri Jakarta, 2025.*

*This study aims to determine the effectiveness of the influencer Tasya Farasya in promoting beauty products in the digital era. The research method used is quantitative with a Likert scale approach. The population in this study consists of Jakarta residents who follow the influencer Tasya Farasya. The sampling technique used is purposive sampling, with a total of 150 respondents obtained through online questionnaire distribution via Google Form. Data analysis was carried out using SPSS (Statistical Program for Social Science). The results of the study show that the dimensions of Visibility, Credibility, Attraction, and Power in the VisCAP model influence the effectiveness of beauty product promotion by the influencer Tasya Farasya through Instagram social media.*

*Keywords:* Influencer, VisCAP, Beauty Product Promotion.



## LEMBAR ORISINALITAS

### LEMBAR ORISINALITAS

#### Pernyataan Bebas Plagiat

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Irsyad Syahputra

NIM : 1702521010

Program Studi : D4 Pemasaran Digital

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul " Analisis Tingkat Efektivitas *Social Media Influencer* Tasya Farasya dalam Promosi Produk Kecantikan di Era Digital" ini adalah benar hasil karya saya sendiri. Oleh karena itu, terakit sumber informasi yang telah saya kutip ini disebutkan dalam teks lalu dicantumkan pada daftar pustaka.

Saya membuat surat ini dalam keadaan sadar dan tidak dalam pengaruh dari pihak manapun. Akhir kata saya ucapan terima kasih atas perhatiannya.

Jakarta, 10 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,

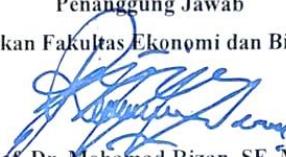
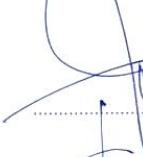
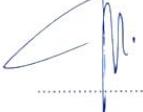


Muhammad Irsyad Syahputra

1702521010

## LEMBAR PENGESAHAN

### Lembar Pengesahan Skripsi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI				
Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis				
 Prof. Dr. Mohamad Rizan, SE, MM NIP. 197206272006041001				
No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal	
1	Dra. Sholikhah, MM NIP. 196206231990032001 (Ketua Sidang)		11 Agustus 2025	.....
2	Andi Muhammad Sadat, SE, M.Si., Ph.D NIP. 197412212008121001 (Pengaji Ahli 1)		24 Juli 2025	.....
3	Dewi Agustin Pratama Sari, SE., MSM NIP. 199308272020122024 (Pengaji Ahli 2)		29 Juli 2025	.....
4	Dr. Terrylina Arvinta Monoarfa, SE., MM NIP. 19810322202312013 (Pembimbing 1)		11 Agustus 2025	.....
5	Nofriska Krissanya, S.E., M.B.A, CHRP NIP. 199111022022032013 (Pembimbing 2)		11 Agustus 2025	.....
<p>Nama : Muhammad Irsyad Syahputra No. Registrasi : 1702521010 Program Studi : D4 - Pemasaran Digital Tanggal Lulus : 18 Juli 2025</p>				

Catatan :  
- diketik dengan huruf times new roman ukuran 12  
- dibuat rangkap lima tanda tangan asli dengan bolpoint warna biru  
F072020

# LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Irsyad Syahputra  
NIM : 1702521010  
Fakultas/Prodi : Ekonomi dan Bisnis/ Pemasaran Digital  
Alamat email : muhammadirsyad1301@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain ( ..... )

yang berjudul :

Analisis Tingkat Efektivitas Social Media Influencer Tasya Farasya dalam Promosi Produk Kecantikan di Era Digital

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2025

Penulis

(Muhammad Irsyad Syahputra)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tingkat Efektivitas *Social Media Influencer* Tasya Farasya dalam Promosi Produk Kecantikan di Era Digital” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Pemasaran Digital, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Mohamad Rizan, S.E., M.M selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Andi Muhammad Sadat, SE., M.Si., Ph.D selaku Koordinator Program Studi D4 Pemasaran Digital, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta;
3. Ibu Dr. Terryllina Arvinta Monoarfa, S.E., M.M. dan Ibu Nofriska Krissanya, S.E., M.B.A., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, sehingga penulis mampu menyelesaikannya dengan baik.
4. Ibu Dra. Sholikhah, M.M. selaku Ketua Penguji, Bapak Andi Muhammad Sadat, SE, M.Si., Ph.D. selaku Dosen Penguji I, dan Ibu Dewi Agustin Pratama Sari, SE., MSM. selaku Dosen Penguji II, yang telah meluangkan

waktu, serta memberikan masukan, nasihat, dan saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Sarjana Terapan Pemasaran Digital yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta pengalaman berharga selama masa perkuliahan, yang menjadi bekal penting bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menjalani proses perkuliahan selama ini.
7. Teman-teman seperjuangan yang saling membantu dan mensupport dalam proses mengerjakan skripsi ini, terutama Iqbal yang sudah menjadi teman *sharing* saya, dan Daffa dan Aris yang sudah menemani hari-hari dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Teman saya Ibnu Hasbi yang telah menyediakan mesin print untuk penulis, sehingga dapat menghemat biaya/pengeluaran selama proses penggerjaan skripsi, dan juga kepada teman saya Riva Rusdiawan yang sudah membantu dalam proses pencetakan akhir penelitian ini.
9. Salah satu mahasiswi UNJ yang telah mewarnai kisah perkuliahan penulis, dan selalu membantu penulis dalam mengingat tugas-tugas kuliah selama ini. Penulis selalu berharap dan mendoakan yang terbaik untuknya.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
LEMBAR ORISINALITAS .....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A.    Latar Belakang .....	1
B.    Pertanyaan Penelitian .....	17
C.    Tujuan Penelitian.....	17
D.    Manfaat Penelitian.....	18
1.    Manfaat Teoretis .....	18
2.    Manfaat Praktis.....	18
BAB II.....	20
TINJAUAN PUSTAKA.....	20
A.    Landasan Teori .....	20
1. <i>Social Media Marketing</i> .....	20
2. <i>Influencer Marketing</i> .....	22
3.    VisCAP model .....	28
B.    Penelitian Terdahulu .....	30
BAB III .....	33
METODE PENELITIAN.....	33
A.    Tempat dan Waktu Penelitian .....	33
B.    Desain Penelitian.....	33
C.    Populasi dan Sampel Penelitian .....	34

1.	Populasi .....	34
2.	Sampel .....	35
D.	Teknik Pengumpulan Data .....	36
E.	Pengembangan Instrumen .....	37
1.	Definisi Konseptual .....	37
2.	Definisi Operasional Variabel.....	37
F.	Instrumen Penelitian.....	38
G.	Uji Instrumen Penelitian.....	41
1.	Uji Validitas .....	41
2.	Uji Reliabilitas.....	43
H.	Teknik Analisis Data.....	44
	Analisis Deskriptif .....	44
BAB IV .....		47
HASIL DAN PEMBAHASAN .....		47
A.	Analisis Deskriptif.....	47
1.	Profil Responden .....	47
2.	Uji Instrumen Penelitian.....	51
B.	Analisis Deskriptif Variabel <i>Social Media Influencer</i> .....	53
1.	Dimensi <i>Visibility</i> .....	53
2.	Dimensi <i>Credibility</i> .....	54
3.	Dimensi <i>Attraction</i> .....	55
4.	Dimensi <i>Power</i> .....	56
C.	Analisis Rata-Rata Tingkat Efektivitas <i>Social Media Influencer</i> .....	57
BAB V .....		62
PENUTUP .....		62
A.	Kesimpulan.....	62
B.	Implikasi .....	62
1.	Implikasi Teoretis .....	62
2.	Implikasi Praktis.....	63
C.	Keterbatasan Penelitian .....	65
D.	Rekomendasi Bagi Peneliti Berikutnya.....	66
Daftar Pustaka .....		67

LAMPIRAN .....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	101



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	30
Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian .....	39
Tabel 3. 2 Bobot Penilaian Skala Likert .....	41
Tabel 3. 3 Skala kriteria deskriptif .....	45
Tabel 3. 4 Kriteria Interval Efektivitas .....	46
Tabel 4. 1 Profil berdasarkan Jenis Kelamin .....	47
Tabel 4. 2 Profil berdasarkan Domisili .....	48
Tabel 4. 3 Profil berdasarkan Pendidikan terakhir .....	49
Tabel 4. 4 Profil berdasarkan Profesi saat ini .....	50
Tabel 4. 5 Uji Validitas .....	51
Tabel 4. 6 Uji Reliabilitas .....	52
Tabel 4. 7 Dimensi <i>Visibility</i> .....	53
Tabel 4. 8 Dimensi <i>Credibility</i> .....	54
Tabel 4. 9 Dimensi <i>Attraction</i> .....	55
Tabel 4. 10 Dimensi <i>Power</i> .....	56
Tabel 4. 11 Rata-rata dimensi <i>visibility</i> .....	58
Tabel 4. 12 Rata-rata dimensi <i>credibility</i> .....	58
Tabel 4. 13 Rata-rata dimensi <i>attraction</i> .....	59
Tabel 4. 14 Rata-rata dimensi <i>power</i> .....	59
Tabel 4. 15 Rata-rata akhir Efektivitas .....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	74
Lampiran 2 Data Hasil Tabulasi.....	80
Lampiran 3 Data Uji Validitas.....	96
Lampiran 4 Data Uji Reliabilitas .....	97
Lampiran 5 Hasil Uji Kemiripan Naskah.....	98
Lampiran 6 Surat Persetujuan Seminar Proposal.....	99
Lampiran 7 Surat Persetujuan Sidang Skripsi .....	100

