

**ANALISIS PENGGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA
PODCAST RUANG 28 DI KANAL YOUTUBE NOICE DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS DISKUSI
DI SMP**



**Afiifah Rahmah Putri
1201620052**

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah
satu persyaratan salam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Afiifah Rahmah Putri
No. Registrasi : 1201620052
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi pada *Podcast*
Ruang 28 di Kanal Youtube Noice dan Implikasinya dalam
Pembelajaran Teks Diskusi di SMP

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

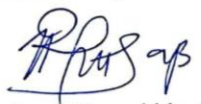
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Pembimbing Metodologi



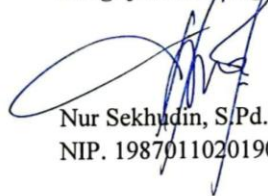
Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Penguji Materi



Dr. Siti Ansorriyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Penguji Metodologi



Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198701102019031006

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197719082005011002

Ketua Penguji



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afiifah Rahmah Putri
No. Registrasi : 1201620052
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi pada *Podcast*
Ruang 28 di Kanal YouTube Noice dan Implikasinya
dalam Pembelajaran Teks Diskusi di SMP

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025



Afiifah Rahmah Putri
1201620052



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Afiifah Rahmah Putri

NIM : 1201620052

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat email : afifahrahmahp@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : **Analisis Penggunaan Tindak Tutur Illokusi pada *Podcast* Ruang 28 di Kanal YouTube Noice dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Diskusi di SMP**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mem-publikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

(Afiifah Rahmah Putri)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan rasa bangga, saya persembahkan skripsi ini kepada:

Diri Saya Sendiri

Yang terhantam keraguan tanpa sandaran

Menahan nyeri di dalam hati

Namun, tetap melangkah meski kadang goyah

Tetap bangkit walau sulit

Tidak mangkir meski digerus getir

Menapak pelan di antara serpih harapan

Memungut makna dari setiap luka

Menautkan luka dalam doa

Memunculkan bunga dari retaknya

-Afiifah Rahmah Putri

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi Pada *Podcast* Ruang 28 Di Kanal YouTube Noice dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Diskusi Di SMP”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen penasihat akademik yang telah memberikan dorongan dan semangat kepada semua mahasiswa serta memberikan kemudahan mahasiswa dalam segala hal urusan akademik maupun non-akademik.
2. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. sebagai pembimbing ahli materi yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi.
3. Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum. sebagai pembimbing ahli metodologi yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi.
4. Dr. Siti Ansorayah, M.Pd. sebagai penguji ahli materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan komentar dan saran sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dari segi substansial.
5. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. sebagai penguji ahli metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan komentar dan saran sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dalam hal metodologi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pelajaran, dan segala motivasi selama proses perkuliahan berlangsung.

7. Seluruh Staff dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administrasi selama masa perkuliahan.
8. Ibu Warsiti Hajar, ibunda tercinta yang senantiasa melimpahkan doa, kasih sayang, dan semangat dalam setiap langkah penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan dan ketulusan yang menjadi kekuatan utama dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Rahmah Damayanti dan Putri Noer Halyza, sahabat sekaligus rekan seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala dukungan dan kebersamaan yang telah diberikan sepanjang proses akademik. Kehadiran kalian telah menjadi penyemangat yang berarti dalam melewati berbagai tantangan selama penyusunan skripsi ini.
10. Rosalina dan Salsa Putri Sumilar, sahabat dekat penulis yang senantiasa memberikan dukungan tanpa syarat, baik secara emosional maupun dalam bentuk lainnya. Terima kasih atas pengertian, kebersamaan, serta hiburan yang menyegarkan di tengah tekanan akademik. Rekomendasi film, musik, dan percakapan ringan dari kalian menjadi pelengkap yang sangat berarti dalam perjalanan ini.
11. Salma Azarin, sepupu yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan perspektif baru dalam menghadapi berbagai hal. Terima kasih atas segala dukungan dan dorongan yang membantu peneliti dalam berpikir lebih terbuka dan reflektif.
12. Rekan seperbimbingan penulis, Nadya Sahda, Savira Zuelianita, Nada Salamah dan Ahmad Wahyudin, yang telah banyak memberikan dukungan, bantuan, semangat, dan informasi selama masa bimbingan.
13. Karya-karya musik, khususnya album *Ruby* oleh Jennie, *Detox* oleh One Ok Rock, *Rosie* oleh Rosé, serta lagu-lagu dari YUNGBLUD, Huddy, NIKI, Olivia Rodrigo, dan seluruh diskografi 5 Seconds of Summer (5SOS), yang turut menjadi pengiring setia dan sumber semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
14. Teman-teman PB1 dan PB2 yang telah menjadi teman yang baik untuk meraih ilmu di kelas dan memberikan banyak kenangan selama masa perkuliahan.

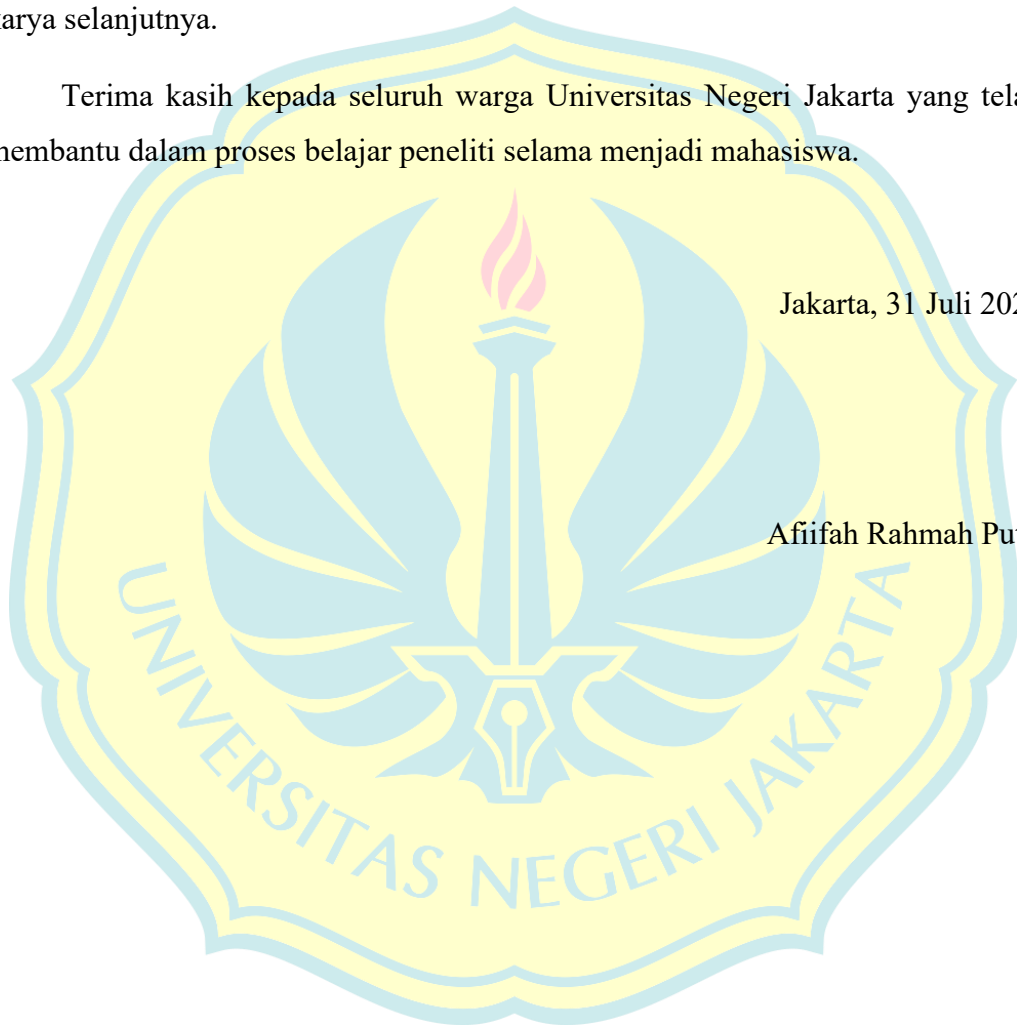
15. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah penting dan diharapkan agar ke depannya peneliti dapat mengembangkan kemampuan untuk karya selanjutnya.

Terima kasih kepada seluruh warga Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dalam proses belajar peneliti selama menjadi mahasiswa.

Jakarta, 31 Juli 2025

Afiifah Rahmah Putri



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Keaslian Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Teori dan Konsep	11
2.1.1 Hakikat Pragmatik.....	11
2.1.2 Hakikat Tindak Tutur.....	14
2.1.3 Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi	18
2.1.4 Hakikat <i>Podcast</i>	30
2.1.5 Hakikat Teks Diskusi	33
2.2 Kajian Penelitian Relevan	35
2.3 Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Metode Penelitian.....	40
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	41
3.3 Data dan Sumber Data	41

3.4	Teknik Pengumpulan Data	42
3.5	Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Deskripsi Data	50
4.2	Hasil Analisis Data	51
4.2.1	Ilokusi Asertif	55
4.2.2	Ilokusi Direktif	62
4.2.3	Ilokusi Komisif	68
4.2.4	Ilokusi Ekspresif	69
4.2.5	Ilokusi Deklaratif	76
4.3	Pembahasan	77
4.4	Keterbatasan Penelitian	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN		86
5.1	Simpulan	86
5.2	Implikasi	87
5.3	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN		91

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Analisis	44
Tabel 4.2 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi	57



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Rekapitulasi Tindak Tutur Ilokusi	54
Diagram 4.2 Perbandingan Tindak Tutur Ilokusi	54



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Berpikir.....	39
-----------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Data Episode “ <i>Mamat Korupsi, Cania Dan Gilbhas Cepu-in Ke KPK - Ruang 28</i> ”	95
Lampiran 2. Tabel Analisis Data Episode “ <i>Pandji Pragiwaksono Vs David Nurbianto Siapa yang Cocok Jadi Pejabat?! – Ruang 28</i>	225
Lampiran 3. Materi Ajar Teks Diskusi	298
Lampiran 4. Transkrip Episode “ <i>Mamat Korupsi, Kania Dan Gilbhas Cepu-in Ke KPK - Ruang 28</i> ”	306
Lampiran 5. Transkrip Episode “ <i>Pandji Pragiwaksono Vs David Nurbianto Siapa yang Cocok Jadi Pejabat?! – Ruang 28</i> ”	325
Lampiran 6. Kartu Bimbingan	335



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

AFIIFAH RAHMAH PUTRI. 2025. Analisis Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi Pada *Podcast* Ruang 28 Di Kanal YouTube Noice dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Diskusi Di SMP. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur ilokusi dalam dua episode *podcast* Ruang 28 di kanal YouTube Noice. Fokus penelitian mencakup lima kategori tindak tutur ilokusi menurut teori Searle, yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui simak dan catat, serta dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 659 tindak tutur dari 600 kutipan dialog. Tindak tutur asertif merupakan yang paling dominan dengan jumlah 410 tuturan (62,22%), terdiri atas menyatakan (45,06%), memberitahukan (14,11%), mengeluh (2,58%), dan mengklaim (0,45%). Tindak tutur direktif berjumlah 163 tuturan (24,73%), mencakup bertanya (14,42%), memerintah (6,07%), menyarankan (3,64%), dan mengajak (0,61%). Tindak tutur ekspresif ditemukan sebanyak 74 tuturan (11,23%), meliputi menyindir (5,31%), memuji (3,34%), berterima kasih (2,28%), dan meminta maaf (0,30%). Selanjutnya, komisif ditemukan sebanyak 4 tuturan (0,61%), terdiri atas menjanjikan dan bersumpah. Adapun tindak tutur deklaratif ditemukan sebanyak 8 tuturan (1,21%), seluruhnya termasuk dalam jenis memutuskan. Jenis-jenis seperti membual, memohon, menawarkan, mengancam, mengucapkan selamat, mengizinkan, menghukum, dan memecat tidak ditemukan dalam data. dan mengancam; ekspresif mengucapkan selamat; serta deklaratif mengizinkan, menghukum, dan memecat. Berdasarkan hasil penelitian, tindak tutur ilokusi asertif dengan fungsi menyatakan merupakan jenis yang paling banyak digunakan dalam dialog *podcast* Ruang 28. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar tuturan berisi penyampaian pendapat atau informasi. Hasil ini dapat diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi teks diskusi di jenjang SMP fase D dalam elemen membaca dan memirsa, untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi dan menelaah pendapat dalam teks diskusi.

Kata Kunci: *tindak tutur ilokusi, podcast Ruang 28, teks diskusi*

ABSTRACT

AFIIFAH RAHMAH PUTRI. 2025. *An Analysis of Illocutionary Speech Acts in the Ruang 28 Podcast on the YouTube Channel Noice and Its Implications for Learning Discussion Texts in Junior High Schools*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Language and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to describe the types of illocutionary speech acts found in two episodes of the Ruang 28 *podcast* on the Noice YouTube channel. The focus of the study includes five categories of illocutionary acts based on Searle's theory: assertive, directive, expressive, commissive, and declarative. The research employs a qualitative descriptive method using content analysis techniques. Data were collected through listening and note-taking techniques, then analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results show that there are 659 illocutionary speech acts identified from 600 dialogue excerpts. Assertive acts are the most dominant, totaling 410 utterances (62.22%), consisting of stating (45.06%), informing (14.11%), complaining (2.58%), and claiming (0.45%). Directive acts account for 163 utterances (24.73%), including questioning (14.42%), commanding (6.07%), suggesting (3.64%), and inviting (0.61%). Expressive acts comprise 74 utterances (11.23%), including sarcasm (5.31%), praising (3.34%), expressing gratitude (2.28%), and apologizing (0.30%). Commissive acts total 4 utterances (0.61%), consisting of promising and swearing. Declarative acts are found in 8 utterances (1.21%), all categorized as deciding. Several types of illocutionary acts—namely boasting, requesting, offering, threatening, congratulating, permitting, punishing, and dismissing—were not found in the data. Based on the findings, assertive speech acts with the function of stating are the most frequently used in the Ruang 28 *podcast* dialogues, indicating that most utterances serve to express opinions or convey information. These findings can be applied to Indonesian language learning, particularly in teaching discussion texts at the junior high school level (Phase D), within the element of reading and viewing, to enhance students' ability to identify and examine arguments in discussion texts.

Keywords: *speech act, illocutionary acts, Ruang 28 podcast, discussion texts*

Intelligentia - Dignitas