

**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *KEDAI BUNGA KOPI*
KARYA RENI FAJARWATI DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN TEKS NOVEL**



Intelligentia - Dignitas

Tri Septhyana Nuraini

1201619034

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Tri Septhyana Nuraini. 2025. *Analisis Struktural Novel Kedai Bunga Kopi Karya Reni Fajarwati dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel*, Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisis struktural novel *Kedai Bunga Kopi* karya Reni Fajarwati dan implikasinya dalam pembelajaran teks novel di jenjang SMA. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pentingnya novel sebagai media pendidikan karakter dan tantangan siswa dalam memahami unsur-unsur sastra. Pendekatan deskriptif kualitatif digunakan, dengan data dikumpulkan melalui studi dokumen (novel) dan analisis konten. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Kedai Bunga Kopi* kaya akan unsur intrinsik, menampilkan tema perjuangan meraih impian dan cinta pada kopi, dengan tokoh utama Melati yang dinamis. Alur maju didukung latar yang relevan, penggunaan gaya bahasa yang bervariasi, serta amanat kegigihan. Secara ekstrinsik, novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan karakter meliputi moral, sosial, dan budaya. Implikasi penelitian menunjukkan novel ini sangat relevan sebagai bahan ajar, terealisasi dalam modul pembelajaran, yang dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap karya sastra dan menanamkan nilai-nilai positif. Kesimpulannya, novel ini memiliki keterkaitan kuat antara unsur intrinsik dan ekstrinsik, menjadikannya potensial untuk pembelajaran Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: Struktural, Novel, *Kedai Bunga Kopi*, Pembelajaran, Modul.

ABSTRACT

Tri Septhyana Nuraini. 2025. *Structural Analysis of Reni Fajarwati's Novel Kedai Bunga Kopi and Its Implications in Novel Text Learning*, Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

Abstract

This study aims to describe the structural analysis of Reni Fajarwati's novel Kedai Bunga Kopi and its implications for learning novel texts at the high school level. The background of this study departs from the importance of novels as a medium for character education and students' challenges in understanding literary elements. A qualitative descriptive approach was used, with data collected through document studies (novel) and content analysis. The results of the study indicate that the novel Kedai Bunga Kopi is rich in intrinsic elements, presenting the theme of the struggle to achieve dreams and love for coffee, with the dynamic main character Melati. The forward plot is supported by a relevant setting, the use of varied language styles, and the message of persistence. Extrinsically, this novel contains character education values including moral, social, and cultural. The implications of the study show that this novel is very relevant as a teaching material, realized in learning modules, which can improve students' understanding of literary works and instill positive values. In conclusion, this novel has a strong relationship between intrinsic and extrinsic elements, making it potential for Indonesian language learning.

Keywords: *Structural, Novel, Coffee Flower Shop, Learning, Module.*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Tri Septhyana Nuraini
No. Registrasi : 1201619034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Struktural Novel *Kedai Bunga Kopi* Karya Reni Fajarwati dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.

NIP: 198706122014042001

Pembimbing II

Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.

NIP. 198701102019031006

Penguji I

Dr. Edi Purvanto, M.Pd.

NIP. 197203052006041002

Penguji II

Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd.

NIP. 199108252023211021

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsir Setiadi, M.Pd.

NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.

NIP. 198706122014042001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Tri Septhyana Nuraini

No. Registrasi : 1201619034

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Struktural Novel *Kedai Bunga Kopi* Karya Reni Fajarwati dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2025



Tri Septhyana Nuraini

No. Reg. 1201619034

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tri Septhyana Nuraini

NIM : 1201619034

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat email : triseptyananuraini@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *KEDAI BUNGA KOPI* KARYA RENI FAJARWATI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2025

Penulis

(Tri Septhyana Nuraini)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT saya ucapkan atas hidayah, nikmat iman, nikmat islam, pertolongan, serta karunia-Nya. Shalawat dan salam saya ucapkan bagi Rasulullah SAW yang telah memberikan petunjuk bagi umat Islam. Penyusunan penelitian skripsi berjudul penelitian berjudul “Analisis Struktural Novel *Kedai Bunga Kopi* Karya Reni Fajarwati dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel” dapat terselesaikan.

Penyelesaian skripsi ini terwujud tidak hanya hasil kerja keras penulis, melainkan berkat dukungan dari berbagai pihak. Maka, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam. kepada pihak-pihak berikut.

1. Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan dukungan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi. Semoga Ibu Rahmah dan keluarga selalu sehat dan bahagia, amin.
2. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan dukungan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih, semoga Pak Sekh dan keluarga selalu sehat dan bahagia, amin.
3. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Dosen Penguji Materi yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran terhadap skripsi penulis

sehingga penelitian yang telah dilakukan dapat diperbaiki menjadi lebih baik. Semoga Bapak selalu sehat dan bahagia, amin.

4. Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd., selaku Dosen Penguji Metodologi, yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran terhadap skripsi penulis sehingga penelitian yang telah dilakukan dapat diperbaiki menjadi lebih baik. Semoga Bapak selalu sehat dan bahagia, amin.

5. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu, memotivasi dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi, serta berbagai urusan akademik maupun nonakademik. Semoga Pak Edi selalu sehat dan diberikan rezeki yang berlimpah, amin.

6. Dr. Siti Ansorayah, M.Pd., selaku Penasihat Akademik yang telah membantu penulis dalam bidang akademik. Semoga Ibu Ansor selalu sehat dan bahagia, amin.

7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu bagi para mahasiswa selama masa perkuliahan.

8. Seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendukung penulis dalam berbagai urusan administrasi. Semoga selalu diberikan kelancaran dalam menjalankan tugas, amin.

9. Nani Susanti, M.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 30 Jakarta yang telah mengizinkan, membantu, dan berkenan melakukan wawancara dengan penulis untuk menyelesaikan skripsi. Semoga Ibu Santi selalu sehat dan berbahagia.

10. Pihak sekolah SMAN 30 Jakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan observasi.
11. Kedua orang tua, yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan doa yang sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
12. Kakak sepupu yaitu mba Rahma, mba Uthy, sepupu-sepupu dan keluarga besar yang memberikan dukungan, doa serta nasihat.
13. Sahabat SMA Nabila, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa dan selalu memberikan bantuan disaat-saat penulis melalui kesulitan.
14. Sahabat seperjuangan yaitu Suci, Nada, Risa, Firda, Shabrina, Nisa, Reza, Raihana, yang memberikan saran dan masukan, semangat sehingga pengerjaan skripsi ini terus berproses, serta teman-teman PB1 dan 2 yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kebersamaan selama perkuliahan.
15. Serta seluruh pihak lain turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini. Doa terbaik selalu penulis panjatkan untuk kita semua.

Dalam penyusunannya, skripsi ini tentu masih memiliki banyak kekurangan, baik dari segi metode, isi, maupun hasil yang diperoleh. Berdasarkan hal tersebut, penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun agar menjadi bahan evaluasi dan perbaikan dalam pembuatan karya ilmiah di masa mendatang.

Jakarta, 9 Juli 2025

Tri Septhyana Nuraini

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Batasan Masalah.....	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Keaslian Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	12

2.1.1	Hakikat Novel	12
2.1.2	Pendekatan Struktural	13
2.1.2.1	Unsur Intrinsik	14
2.1.2.2	Unsur Ekstrinsik.....	22
2.1.3	Hakikat Pembelajaran Sastra.....	25
2.2	Kajian Penelitian Relevan.....	27
2.3	Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		33
3.1	Metode Penelitian.....	33
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian.....	33
3.3	Data dan Sumber.....	34
3.4	Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1	Instrument Penelitian	35
3.5	Teknik Analisis Data	41
3.5.1	Kriteria analisis	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		79
4.1	Hasil Penelitian	79
4.1.1	Deskripsi Data Buku	79
4.1.1.1	Identitas Buku	79
4.1.1.2	Biografi Pengarang.....	80
4.1.1.3	Sinopsis	81

4.1.2 Hasil Analisis Unsur Intrinsik	82
4.1.2.1 Tema	83
4.1.2.2 Tokoh.....	119
4.1.2.3 Alur.....	273
4.2.2.4 Latar	287
4.2.2.5 Sudut Pandang.....	298
4.2.2.6 Gaya Bahasa.....	303
4.2.2.7 Amanat	311
4.1.3 Hasil Analisis Unsur Ekstrinsik	321
4.1.3.1 Nilai-nilai Kehidupan.....	321
4.2 Pembahasan.....	331
4.2.1 Interpretasi Data	336
4.2.2 Implikasi.....	340
BAB V SIMPULAN SARAN.....	345
5.1 Simpulan	345
5.2 Saran.....	346
DAFTAR PUSTAKA.....	350
LAMPIRAN.....	355
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	396

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Wawancara Guru	36
Tabel 3. 2 Instrumen Wawancara Siswa	37
Tabel 3. 3 Rekapitulasi Data	37
Tabel 3. 4 Analisis Tema	38
Tabel 3. 5 Analisis Tokoh	39
Tabel 3. 6 Analisis Alur	39
Tabel 3. 7 Analisis Latar	39
Tabel 3. 8 Analisis Sudut pandang	40
Tabel 3. 9 Analisis Gaya bahasa	40
Tabel 3. 10 Analisis Amanat	40
Tabel 3. 11 Analisis Nilai-nilai Kehidupan	41
 Tabel 4. 1 Rekapitulasi Data Kutipan	 82
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Tema	83
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Tokoh Melati	119
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Tokoh Faris Tahrir	151
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Tokoh Saman	168
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Tokoh Lili	170
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Tokoh Tulip	178
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Tokoh Ibu Melati	182
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Tokoh Amanda	185

Tabel 4. 10 Hasil Analisis Tokoh Mr. Jason Chamber	195
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Tokoh Pak Tahrir	201
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Tokoh Ibu Faris	206
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Tokoh Raiva	207
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Tokoh Ginting	209
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Tokoh Pak Latief	217
Tabel 4. 16 Hasil Analisis Tokoh Istri Pak Latief	225
Tabel 4. 17 Hasil Analisis Tokoh Restu	227
Tabel 4. 18 Hasil Analisis Tokoh Via	236
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Tokoh Rahma	244
Tabel 4. 20 Hasil Analisis Tokoh Dika	248
Tabel 4. 21 Hasil Analisis Tokoh Arief	254
Tabel 4. 22 Hasil Analisis Tokoh Fajar	258
Tabel 4. 23 Hasil Analisis Tokoh Nadira Farrah	262
Tabel 4. 24 Hasil Analisis Alur	273
Tabel 4. 25 Hasil Analisis Latar	287
Tabel 4. 26 Hasil Analisis Sudut Pandang	298
Tabel 4. 27 Hasil Analisis Gaya Bahasa	303
Tabel 4. 28 Hasil Analisis Amanat	311
Tabel 4. 29 Hasil Analisis Nilai-nilai Kehidupan	321

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hubungan Tokoh-tokoh.....	272
---------------------------------------	-----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Pembelajaran	355
Lampiran 2 Surat Permohonan Observasi Persiapan Skripsi.....	384
Lampiran 3 Surat Telah Melakukan Observasi Persiapan Skripsi	385
Lampiran 4 Kartu Bimbingan.....	386
Lampiran 5 Bukti Perbaikan	392

