

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, S., Nazurty, & Karim, M. (2017). *UNSUR INTRINSIK NOVEL 5cm KARYA DONNY DHIRGANTORO*.
- Effendi, D., & Hetilaniar, H. (2019). Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra serta Implikasinya dalam Pengajaran Sastra. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 62–76.
<https://doi.org/10.33369/diksa.v5i2.9707>
- Erlina. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal KATA*, 1(2).
- Fajarwati, R. (2017). *Kedai Bunga Kopi* (L. Noviasuti, Ed.; Vol. 1). Araska Publisher. <https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK21388/ke-dai-bunga-kopi>
- Hasanah, R. A., Murni, D., & Hartati, D. (2021). ANALISIS STRUKTURAL NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI DENGAN SINIAR “CATATAN BUAT EMAK” KARYA SUTRADARA GUNAWAN MARYANTO: SEBUAH KAJIAN BANDINGAN. *Jurnalistrendi : Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, 6(1).
- Hutahaean, F. (2017). Analisis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 4(2).

- Kementrian Pendidikan, K. R. dan T. (2024). *Capaian Pembelajaran 2024*.
- Kholifah, E. M., Udin, S., & Sholehudin, M. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Novel Tulang Rusuk Menuju Surga Karya Mellyana Dhian ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL TULANG RUSUK MENUJU SURGA KARYA MELLYANA DHIAN. *JURNAL PENDIDIKAN EDUTAMA*.
<https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/1589/1/ARTIKEL%2017110011%20EKA%20MAEZUNATIN%20KHOLIFAH.pdf>
- Limbong, J. L., & Suparman. (2018). Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Cerpen Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Kota Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*, 2(1).
<http://www.journal.uncp.ac.id/index.php/onoma/article/view/895>
- Lubis, F. W. (2018). Analisis Diskriminasi Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Journal of Science and Social Research*, 1(1), 53–59.
<https://doi.org/https://doi.org/10.54314/jssr.v1i1.100>
- Missi, M., & Rosmiati, A. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 1(2), 34–49. <https://tuwahpande.com/index.php/tuwahpande/article/view/8>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
<https://books.google.co.id/books?id=rfELogEACAAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel “Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar” Karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *METAMORFOSIS Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v11i1.26>
- Nurmina, & Nurlaili. (2020). Penerapan Blended Learning pada Mata Kuliah Pembelajaran Apresiasi Sastra Program Studi Pembelajaran Bahasa Indonesia Universitas Almuslim. *Jurnal Pendidikan Almuslim*, 8(1). <http://jfkkip.umuslim.ac.id/index.php/jupa/article/view/488>
- Nurul Aini, A., Puspitoningrum, E., Sujarwoko, & Sardjono. (2022). Analisis Aspek Struktural dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 6(2), 94–99. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v6i2.19198>
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL “MENGGAPEI MATAHARI” KARYA DERMAWAN WIBISONO. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 21(1).
- Rahayu, F. T. P., Rosyida, F., & Asror, A. G. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Novel Aksara Berdarah Karya Yan Tok. *JURNAL PENDIDIKAN EDUTAMA*. https://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/1605/1/JURNAL%20EDUTAMA%20FIRDA%20TANTRI%20PUJI%20RAHAYU%2017110044_.pdf
- Ridho Prasetya, H., Nazilah, E., Wahdiah, S., Apriyani, Y., Rojaeni, I., Septianti, S., & Rizal, S. (2024). Studi Literatur : Potensi Buku Novel Terhadap Minat Dasar Membaca SMPN 1 Petir. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(10), 458–461. <https://doi.org/10.59435/gjmi.v2i11.938>

- Rismawati, A., & Setyawan, B. W. (2021). Analisis Struktural Novel Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-Joo. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 316–326.
- Saina, E., Syamsiyah, & Riko. (2020). Analisis Struktur dalam Novel “Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi” Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia METALINGUA*, 5(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.21107/metalingua.v5i1.6523>
- Samaran, P. D., Amrizal, & Lubis, B. (2018). ANALISIS STRUKTURAL NOVEL O KARYA EKA KURNIAWAN. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2(3).
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 13–21.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30651/lf.v4i1.3882>
- Suhita, S., & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya* (A. Holid, Ed.). PT Remaja Rosdakarya.
https://books.google.co.id/books?id=se_ezwEACAAJ
- Suryaman, M. (2010). Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra. *Cakrawala Pendidikan*, 1(3).
https://www.academia.edu/download/102741132/pdf_31.pdf
- Umay, N. M., & Harjito. (2017). *Penelitian Pembelajaran Sastra*. UNIVERSITAS PGRI SEMARANG PRESS.
<https://eprints.upgris.ac.id/310/1/BUKU%20METODE%20PENELITIAN%20PEMBELAJARAN%20SASTRA%20feb%202018.pdf>

Utari Dewi, T., Dwi Novita Sari, I., & Fanny Rahmawati, dan. (2019). KRITIK NOVEL ASSALAMUALAIKUM, BEIJING! KARYA ASMA NADIA PENDEKATAN STRUKTURAL. *IMAJERI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 01(2), 91–100.

Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Fahrurrozi, Ed.; 1 ed.). Garudhawaca.

<https://books.google.co.id/books?id=4OmtDgAAQBAJ&lpg=PR1&hl=id&pg=PR2#v=onepage&q&f=false>

