

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S., Supardi, & Suhardjono. (2008). Penelitian tindakan kelas (PTK). In *Jakarta: Bumi Aksara*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). CA: Sage.
- Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications* (10th ed.). PEARSON.
- Hadi, Y. S. (2012). koreografi Bentuk-isi-Teknik (Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta). In *Multi Grafindo, Yogyakarta*.
- Hake, R. R. (1999). *Analyzing Change/gain Scores*. Indiana University.
- Jazuli, M. (2010). Model Pembelajaran Tari Pendidikan Pada Siswa SD/MI Semarang. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(2).
- Kemmis, S., & Mc. Taggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Deakin University Press.
- Kholishoh, S. J., Trinia, N., Sulismiawati, I., & Dwi Septiyan, D. (2024). *Pembelajaran Tari Tradisional Banten untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Kelas VII di SMP Negeri 04 Kota Serang*. 5(1), 55–68.
- Komalasari, H. (2020). Pembelajaran Seni Berbasis Kearifan Lokal di Era Disrupsi. In *Jurnal Seminar Pendidikan*.
- Kristinawati, D., Komalasari, H., & Sudirman, A. (2025). PEMBELAJARAN TARI DENGAN METODE TUTOR SEBAYA PADA KELAS INKLUSI DI SMA NEGERI 2 BANDUNG. *Ringkang: Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 5(1), 68–78.
- Maharani, T., Budiman, A., & Supriyatna, A. (2025). Kreativitas Siswa melalui Pembelajaran Tari Kreasi pada Ekstrakurikuler SMP. *Ringkang: Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 5(1), 606–618.
- Marsiano, E., Nerosti, N., & Astuti, F. (2019). Faktor-Faktor Penghambat Pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) Di SMP Negeri 4 Padang. *Jurnal Sendratasik*, 8, 11. <https://doi.org/10.24036/jsu.v7i4.105103>
- Miles, M. B., & Huberman, M. A. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. SAGE.

- Murgiyanto, S. (2020). Bridging the Gap through Dance: Taiwan and Indonesia. *Identity and Diversity*. <https://doi.org/10.4324/9780367818425-7>
- Murgiyanto, S. (2024). *Tradisi dan Inovasi beberapa Masalah tari di Indonesia*. Widya Sastra.
- Nurul, R., Retnawulan, S., Budiman, A., Pendidikan, P., Tari, S., Indonesia, U. P., & Bandung, K. (2024). *Kreativitas Gerak Tari Dengan Stimulus Media Audio Visual*. 4(1), 161–175.
- O Mandagi, M., & Degeng, I. N. S. (2019). *Model dan Rancangan Pembelajaran*. CV Seribu Bintang.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods: Integrating Theory and Practice*. SAGE.
- Purnomo, S. V. (2025). *Penerapan Metode Eksperimen untuk Meningkatkan Kemampuan Sains Anak Usia 4-5 Tahun di RA Al Islah Kemalo Abung*. IAIN Metro.
- Ritonga, R., Iskandar, R., Ridwan, Y., & Aji, R. H. S. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas*. PT Rajawali Buana Pusaka.
- Stringer, E. T. (2007). *Action research third edition*.
- Sukendra, & Atmaja. (2020). *Instrumen Penelitian* (Mahameru).
- Sunaryo, A., Hapidzin, R. I., Jaohari, E. J., Endrayanto, Y., & Santana, F. D. T. (2024). Koreografi Interkultural: Mengokohkan Identitas Budaya melalui Kolaborasi Seni pada Bandung Isola Performing Art Festival (BIPAF). *Jurnal Panggung*.
- Susilo, H., Chotimah, H., & Sari, Y. D. (2022). *Penelitian Tindakan Kelas*. MNC Publishing.
- Watson, J. B. (1913). Psychology as The Behaviorist Views It. *Psychological Review*.
- Wijaya, H. (2023). *Siklus Kemmis dan McTaggart: Contoh dan Pembahasan*.