

**PENGEMBANGAN BUKU INTERAKTIF *MIXING TIME* PADA
PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS 3 SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

Oleh :

ALMIRA CANDRA LALITA

1107621110

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI/ KARYA INOVATIF**

Judul : Pengembangan Buku Interaktif "Mixing Time" Pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas 3 Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Almira Candra Lalita

Nomor Registrasi : 1107621110

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang : 3 Juli 2025

Pembimbing I



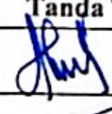
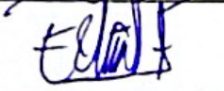
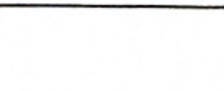
Prof. Dr. Edwita, M. Pd
NIP. 195706071982032001

Pembimbing II



Yustia Suntari, S. Pd., M. Pd
NIP. 198309042008122001

Panitia Ujian Sidang/ Sidang Skripsi/ Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D.(Wakil Penanggung Jawab)**		
Dr. Mahmud Yunus, S.Pd., M.Pd (Ketua Penguji)***		01 Agustus 2025
Yofita Sari, S.Pd., M.Pd (Anggota)****		27 Juli 2025
Engga Dalion. EW, M.Pd (Anggota)****		09 Agustus 2025

Catatan :

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

PENGEMBANGAN BUKU INTERAKTIF "MIXING TIME" PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS 3 SEKOLAH DASAR

(2025)

Almira Candra Lalita

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku interaktif "Mixing Time" sebagai media pembelajaran eksplorasi warna pada pembelajaran seni rupa di kelas III Sekolah Dasar. Metode yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation). Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa materi eksplorasi warna belum disampaikan secara komprehensif dan tidak terdapat buku interaktif yang mendukung kegiatan pembelajaran. Buku interaktif "Mixing Time" dikembangkan melalui tahap desain materi dan media menggunakan aplikasi Canva, serta dilengkapi komponen praktis seperti cat air dan kuas untuk mendukung eksplorasi warna. Validasi dilakukan oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa, masing-masing memperoleh persentase kelayakan 88%, 96%, dan 98% dengan kategori "sangat layak". Tahap implementasi dilakukan melalui uji coba perorangan (one to one), kelompok kecil (small group), dan uji coba lapangan (field test) yang melibatkan peserta didik kelas III SDN Kelapa Gading Barat 01. Hasil uji coba menunjukkan buku interaktif ini dapat membantu siswa memahami konsep warna primer, sekunder, dan tersier, sekaligus menstimulasi kreativitas dan pengalaman estetik mereka. Dengan demikian, buku interaktif "Mixing Time" efektif digunakan dalam pembelajaran seni rupa untuk siswa kelas III SD.

Kata Kunci : Buku interaktif, Eksplorasi warna, Seni Rupa

**DEVELOPMENT OF INTERACTIVE BOOK “MIXING TIME” IN CLASS 3
ELEMENTARY SCHOOL FINE ARTS LEARNING**

(2025)

Almira Candra Lalita

Education Of Elementary School Teacher

ABSTRACT

This study aims to develop an interactive book "Mixing Time" as a learning medium for color exploration in fine arts learning in grade III of Elementary School. The method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). The results of the needs analysis show that the color exploration material has not been delivered comprehensively and there are no interactive books that support learning activities. The interactive book "Mixing Time" was developed through the material and media design stage using the Canva application, and is equipped with practical components such as watercolors and brushes to support color exploration. Validation was carried out by material experts, media experts, and language experts, each obtaining a feasibility percentage of 88%, 96%, and 98% with the category "very feasible". The implementation stage was carried out through individual trials (one to one), small groups (small group), and field trials (field test) involving grade III students of SDN Kelapa Gading Barat 01. The results of the trial showed that this interactive book can help students understand the concept of primary, secondary, and tertiary colors, while stimulating their creativity and aesthetic experience. Thus, the interactive book “Mixing Time” is effectively used in learning fine arts for grade III elementary school students.

Keywords: Interactive books, Color exploration, Fine arts

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :		
Nama Mahasiswa	:	Almira Candra Lalita
Tempat/Tanggal Lahir	:	Jakarta, 07 Februari 2003
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	:	Fakultas Ilmu Pendidikan
Nomor Registrasi	:	1107621110
Email	:	Almirachandra90@gmail.com

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia untuk menerima pembatalan hasil ujian Tugas Akhir/Skripsi/Tesis.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, mengetahui:

Jakarta, Juli 2025
Yang membuat pernyataan,
Hormat saya
Mahasiswa,



Almira Candra Lalita
No. Reg. 1107621110



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Almira Candra Lalita
NIM : 1107621110
Fakultas/Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : almirachandra.go@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Buku Interaktif "Mixing Time" pada pembelajaran
Seni Rupa Kelas 3 Sekolah Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2025

Penulis

(Almira Candra Lalita)
nama dan tanda tangan

MOTTO

Keberhasilan bukan milik mereka yang sempurna, tetapi milik mereka yang terus belajar dan percaya bahwa tidak ada yang tidak bisa selama mau berusaha



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT karna telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakart. Dalam penelitian ini peneliti mengambil judul ” Pengembangan Buku Interaktif Mixing Time Pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas 3 Sekolah Dasar”

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Masih banyak kekurangan pada penulisan skripsi ini dikarenakan oleh segala keterbatasan dan kemampuan yang peneliti miliki. Namun peneliti berusaha untuk mempersembahkan skripsi ini dengan sebaik baik nya agar dapat bermanfaat bagi banyak pihak. terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak, atas segala kerendahan hati peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada Prof.Dr. Edwita, M.Pd selaku dosen pembimbing I (satu) dan Ibu Yustia Suntari, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II (dua) yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan memberikan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta 13 Juni 2025

Peneliti

Almira Candra Lalita

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan mengucap puji dan syukur atas segala karunia Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Didik Maryadi dan Ibu Saidah yang sudah membesarkan, mendidik, dan tak pernah lelah dalam membimbing maupun mendoakan penulis hingga saat ini. Terima kasih karena selalu mendukung penulis dalam keadaan apapun, seluruh pengorbanan yang diberikan akan selalu menjadi motivasi bagi penulis untuk dapat melangkah jauh ke depan

Kemudian persembahan ini juga ditunjukkan kepada Ibu Yetti Triastuti selaku tante penulis, maupun seluruh keluarga besar yang tiada henti mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat kepada penulis selama menempuh pendidikan.

Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Prof.Dr. Edwita, M.Pd selaku dosen pembimbing I (satu) dan Ibu Yustia Suntari, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II (dua) yang selalu menyisihkan waktu dan tenaganya dalam membagikan ilmu, bimbingan, arahan, maupun motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Terima kasih yang sebesar-besarnya juga penulis ucapkan kepada Satyo Maulana Bayu Hadinegoro atas segala bentuk dukungan, waktu, dan perhatiannya selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas segala kebaikan yang tak henti-hentinya diberikan kepada penulis.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Siti Nur Aisyah, Deffa Rafli Haikal, Tessalonika Reinhard Putri, Jamin Indria Adiesty, Muhammad Ismail Faruqi, Sri Wahyuningsih, dan Ziva Trevina Hendrick selaku sahabat yang selalu mendoakan, memberikan bantuan, serta semangat kepada penulis. Kemudian, terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh rekan seperjuangan angkatan 2021, serta teman-teman kelas C yang telah berjuang bersama-sama sampai titik ini.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Kegunaan Penelitian	5
BAB II	6
KAJIAN TEORITIK	6
A. Buku Ajar Interaktif	6
B. Seni Rupa Di Sekolah Dasar	9
C. Unsur Unsur Seni Rupa	11
D. Unsur Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa	12
E. Kreativitas	15
F. Karakteristik Siswa Kelas 3 Di Sekolah Dasar	17
G. Karakteristik Seni Rupa Anak	19
H. Hasil Penelitian Yang Relevan	20
I. Kerangka Konsep Pengembangan	22
BAB III	26
METOLOGI PENELITIAN	26
A. Tujuan Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	26
D. Prosedur Pengembangan	26
E. Instrumen Penelitian	29
F. Kisi Kisi Instrumen	30

BAB IV	34
---------------------	-----------

Hasil Dan Pembahasan	34
-----------------------------------	-----------

A. Deskripsi Hasil Proses pengembangan	34
B. Nama Produk.....	51
C. Karakteristik Produk	51
D. Analisis Data	51
E. Prosedur Pemanfaatan Produk	55
F. Pembahasan.....	55
G. Keterbatasan penelitian	56

BAB V.....	57
-------------------	-----------

KESIMPULAN DAN SARAN	57
-----------------------------------	-----------

A. Kesimpulan.....	57
B. Implikasi.....	57
C. Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA.....	59
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	62
----------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 2 .1Capaian dan tujuan pembelajaran seni rupa fase B	10
Tabel 3 .1Kisi-kisi Instrumen Penilaian Buku Interaktif ”Mixing Time” Untuk Uji Ahli Media.....	30
Tabel 3. 2. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Buku Interaktif ”Mixing Time” Untuk Uji Ahli Materi	31
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Buku Interaktif ”Mixing Time” Untuk Uji Ahli Bahasa	31
Tabel 3 4 Kisi-kisi Angket Respon Siswa	32
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Angket Respon Guru	33
Tabel 4 1Hasil Revisi Validasi Ahli Materi	48
Tabel 4 2 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi	48
Tabel 4 3 Hasil Penilaian Validasi Ahli Media.....	49
Tabel 4 4 Hasil Penilaian Validasi Ahli Bahasa	50
Tabel 4 9 Hasi Uji Coba One To One.....	52
Tabel 4 10 Hasil Uji Coba Small Group	52
Tabel 4 11 Hasil Uji Coba Field Test	53
Tabel 4 13 Hasil Angket Respon Guru.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Krangka Konsep Pengembangan	23
Gambar 2.2 Bagan Rancangan Model.....	24
Gambar 4.1 Tampilan Cover Depan Buku	37
Gambar 4.2 Tampilan Identitas Pemilik Buku	37
Gambar 4.3 Tampilan Petunjuk Penggunaan Buku.....	38
Gambar 4.4 Tampilan Tujuan pembelajaran	39
Gambar 4.5 Tampilan Daftar Isi Buku	39
Gambar 4.6 Tampilan Pengenalan Warna Primer	40
Gambar 4.7 Tampilan Pengenalan Warna Sekunder	40
Gambar 4.8 Tampilan Pengenalan Warna Tersier	41
Gambar 4.9 Tampilan Halaman Eksperimen 1	41
Gambar 4.10 Tampilan Halaman Eksperimen 2	42
Gambar 4.11 Tampilan Halaman Eksperimen 3.....	42
Gambar 4.12 Tampilan Halaman Eksperimen 4	43
Gambar 4.13 Tampilan Halaman Eksperimen 6	44
Gambar 4.14 Tampilan Halaman Evaluasi 1.....	44
Gambar 4.15 Tampilan Halaman Evaluasi 2.....	45
Gambar 4.16 Tampilan Halaman Evaluasi 3.....	45
Gambar 4.17 Tampilan Profil Penulis	46
Gambar 4.18 Tampilan Cover Belakang Buku	46
Gambar 4.19 Tampilan Packaging Buku Interaktif Mixing Time.....	47
Gambar 4.20 Tampilan KIT Buku Interaktif Mixing Time.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Guru.....	62
Lampiran 2 Instrumen Analisis Kebutuhan Peserta Didik	64
Lampiran 3 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi	66
Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi Ahli Media	69
Lampiran 5 Instrumen Angket Validasi Ahli Bahasa	70
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi Ahli Bahasa	73
Lampiran 7 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi	74
Lampiran 8 Surat Keterangan Validasi Ahli Materi	77
Lampiran 9 Pedoman Instrumen Respon Pengguna (Uji Coba One To One, Small Group dan Field Test).....	78
Lampiran 10 Hasil Instrumen Uji Coba One To One.....	82
Lampiran 11 Hasil Instrumen Uji Coba Small Group.....	84
Lampiran 12 Hasil Instrumen Uji Coba Field Test	86
Lampiran 13 Hasil Angket Pengguna (Guru).....	88
Lampiran 14 Rekapitulasi Instrumen Penilaian One To One.....	90
Lampiran 15 Rekapitulasi Instrumen Penilaian Small Group.....	91
Lampiran 16 Rekapitulasi Instrumen Penilaian Field Test	92
Lampiran 17 Rekapitulasi Instrumen Penilaian Angket Respon Guru	94
Lampiran 18 Pelaksanaan Uji Coba One To One dan Pengisian Instrumen Respon Peserta Didik	95
Lampiran 19 Pelaksanaan Uji Coba Small Group dan Pengisian Instrumen Respon Peserta Didik	96
Lampiran 20 Pelaksanaan Uji Coba Field Test dan Pengisian Instrumen Respon Peserta Didik	97
Lampiran 21 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian.....	98
Lampiran 22 Surat Keterangan Penelitian di Sekolah	99
Lampiran 23 DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100