

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A., & Sumaryanti, U. (2022). Pengaruh Self-esteem terhadap Fear of Missing Out pada Emerging Adulthood Pengguna Instagram. *Bandung Conference Series: Psychology Science*, 2(2), 252–260. <https://doi.org/10.29313/bcsps.v2i3.2972>
- Anggoro, M. O., & Santosa, R. P. (2024). Analisis Peran Anonimitas Terhadap Manifestasi Agresi Pada Pengguna Media Sosial Twitter. *Jurnal Psikologi Wijaya Putra (Psikowipa)*, 5(2), 132–149. <https://doi.org/10.38156/psikowipa.v5i2.147>
- Annas Haqie, D., Hapsari, W., & Karsiyati. (2024). Peran Anonimitas Dan Konsep Diri Terhadap Online Disinhibition Effect Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(16), 238–252. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13761862>
- Ardi Putri, M., Desta Pratama, M., & Ramadhana, M. R. (2023). Pada Remaja, Kebencian terhadap Diri Sendiri, dapat Memicu Perilaku Toxic Disinhibition Online (Self-Hatred in Teenagers, Can Trigger Toxic Disinhibition Online Behavior). *Jurnal Ilmiah Psikologi Mind Set Khusus TIN*, 2(1), 112–118.
- Arif, Sutan Mohammad. 2024. "Dampak Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi Terhadap Kehidupan Sosial." *Jurnal Serambi Ekonomi dan Bisnis* 257-264
- Ariesandy, S., & Dian Ariana, A. (2023). HUBUNGAN ANTARA SELF-ESTEEM DAN ONLINE DISINHIBITION EFFECT PADA GENERASI Z PENGGUNA MEDIA SOSIAL TWITTER. *Buletin Riset Psikologi Dan Kesehatan Mental*, 1–12. <http://e-journal.unair.ac.id/index.php/BRPKM>
- Asyifa, Cahaya (2023). *PENGARUH SELF-ESTEEM, SELF-CONSCIOUSNESS, DAN SOCIAL SUPPORT TERHADAP INAUTHENTIC SELF-PRESENTATION PENGGUNA INSTAGRAM*.
- Fadilla, Z., Ketut Ngurah Ardiawan, M., Eka Sari Karimuddin Abdullah, M., Jannah Ummul Aiman, M., & Hasda, S. (n.d.). *METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF*. <http://penerbitzaini.com>
- Fitria Anwar, E., Rozi, F., Lapangan Golf, J., Durian Jangak, D., & Iskandar Pasar Medan Estate, J. V. (2024). *Motif Penggunaan Akun Pseudonim Instagram Penggemar K-Pop Dalam Pembentukan Online Disinhibition Effect* (Vol. 12, Issue 01). www.dataindonesia.id,
- Galanakis, M. J., Palaologou, A., Patsi, G., Velegraki, I.-M., & Darviri, C. (2016). A Literature Review on the Connection between Stress and Self-Esteem. *Psychology*, 07(05), 687–694. <https://doi.org/10.4236/psych.2016.75071>
- Gustian Nugraha, R., Rahmani, K., Indrianie, E., & Nurannisa Aliifah, D. (2022). Hubungan antara Self-Concept dan Toxic Disinhibition Online Effect pada Mahasiswa yang Menggunakan Media Sosial Instagram. *Humanitas*, 6(1), 37–48.
- Hafni Sahir, S. (2021). *Metodologi Penelitian*. www.penerbitbukumurah.com
- Hamida, N., Syukur, M., & Ismail, A. (2024). FENOMENA BUDAYA POP KOREA (KOREAN WAVE) PADA REMAJA DI KOTA MAKASSAR DALAM PERSPEKTIF

- POSTKOLONIALISME HIBRIDITAS. In *Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner* (Vol. 8, Issue 6).
- Hayundaka, A. H., & M. Salis Yuniardi. (2023). Pengaruh harga diri terhadap kesejahteraan psikologis dan kesepian pada Mahasiswa. *Psychological Journal: Science and Practice*, 3(2), 171–176. <https://doi.org/10.22219/pjsp.v3i2.28365>
- Putri, M. T. R. (2023). *HUBUNGAN ONLINE DISINHIBITION EFFECT DENGAN CYBERBULLYING PADA REMAJA PENGGEAR K-POP*.
- Ikachoi, D., Mberia, H. K., Ndati, N., & Lecturer in, S. (2014). Self-Esteem as a Mediator between Social Media and Communication Skills: A Case Study of Undergraduate Students at St. Augustine University of Tanzania, Mwanza Campus. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 5(8). www.ijsrp.org
- Inferlambang, M., Widyorini, E., & Sumijati, S. (2023). Self-esteem, neuroticism, dan celebrity worship pada remaja penggemar K-pop. *Jurnal Psikologi Terapan Dan Pendidikan*, 5(1), 12. <https://doi.org/10.26555/jptp.v5i1.25899>
- Lapidot-Lefler, N., & Barak, A. (2012). Effects of anonymity, invisibility, and lack of eye-contact on toxic online disinhibition. *Computers in Human Behavior*, 28(2), 434–443. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2011.10.014>
- Maroqi, N. (2019). Uji Validitas Konstruk Pada Instrumen Rosenberg Self Esteem Scale Dengan Metode Confirmatory Factor Analysis (CFA). *Jurnal Pengukuran Psikologi Dan Pendidikan Indonesia (JP3I)*, 7(2), 92–96. <https://doi.org/10.15408/jp3i.v7i2.12101>
- Muhajirin, Risnita, & Asrulla. (2024). PENDEKATAN PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF SERTA TAHAPAN PENELITIAN. *Journal Genta Mulia*, 15(1), 82–92.
- Nurnanda, E. L. (2020). Harga Diri pada Pendukung Pelaku Hate Speech di Media Sosial. 8(2), 296–311. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/cognicia>
- Naibaho, F., Fitrisia Agustina, V., & Rizki Wijayani, M. (2023). AFEKSI PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU DISINHIBITION ONLINE EFFECT DI KOMUNITAS REMAJA GEREJA SANTO NIKODEMUS CIPUTAT. *Jurnal Psikologi, Filsafat Dan Saintek*, 2(2), 106–113.
- Purwaningtyas, M. P. F., & Oktara, T. A. (2023). The Role-playing Self: Virtual Ethnography Study of K-Pop Fans' Idol-roleplaying and Self-identity in Twitter. *Jurnal ASPIKOM*, 8(1), 95. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v8i1.1216>
- Puspita, A., & Handayani, A. N. (2022). Dampak Teknologi Digital Terhadap Perilaku Sosial Masyarakat 5.0. *Jurnal Inovasi Teknik Dan Edukasi Teknologi*, 2(10), 446–451. <https://doi.org/10.17977/um068v1i102022p446-451>
- Qutsyanning Rosyidah, L., & Ar Rosyid, H. (2022). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perkembangan Komunikasi Society 5.0. *Jurnal Inovasi Teknik Dan Edukasi Teknologi*, 2(7), 314–320. <https://doi.org/10.17977/um068v1i72022p314-320>
- Reicher, S. D., Spears, R., & Postmes, T. (1995). A Social Identity Model of Deindividuation Phenomena. *European Review of Social Psychology*, 6(1), 161–198. <https://doi.org/10.1080/14792779443000049>

- Rokhmatika, N., & Negeri Semarang, U. (2024). PENGEMBANGAN INSTRUMEN SELF-ESTEEM COOPERSMITH (CITRA DIRI). In *Jurnal Literasi Indonesia(JLI)* (Vol. 1, Issue 1).
- Salsabila, Z. Z., & Banowo, E. (2024). FENOMENA FANWAR DALAM FANATISME PENGGEMAR KPOP PADA MEDIA SOSIAL TWITTER. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 13, Issue 1).
- Schlosser, A. E. (2020). Self-disclosure versus self-presentation on social media. In *Current Opinion in Psychology* (Vol. 31, pp. 1–6). Elsevier B.V.
<https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2019.06.025>
- Sihotang, H., Pd, M., Penerbitan, P., Buku, P., & Tinggi, P. (2023). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF*.
- Sudirman, Kondolayuk, M. L., Sriwahyuningrum, A., Cahaya, I. M. E., Tandirerung, W. Y., Rahmi, S., Nusantara, D. O., Indrawati, F., Fitriya, N. L., Aziza, N., Kurniawati, N., Wardhana, A., & Hasanah, T. (2023). *Metodologi Penelitian 1*.
- Suler, J. (2004). The online disinhibition effect. In *Cyberpsychology and Behavior* (Vol. 7, Issue 3, pp. 321–326). <https://doi.org/10.1089/1094931041291295>
- Todd, V. Z.-H., & Shackelford, K. (2020). *Encyclopedia of Personality and Individual Differences*.
- Udris, R. (2014). Cyberbullying among high school students in Japan: Development and validation of the Online Disinhibition Scale. *Computers in Human Behavior*, 41, 253–261. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2014.09.036>
- Waruwu, M., Pu'at, S. N., Utami, P. R., Yanti, E., & Rusydiana, M. (2025). Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10(1), 917–932. <https://doi.org/10.29303/jipp.v10i1.3057>