

**PENGARUH METODE *PRESENTATION, PRACTICE,*
PRODUCTION (3P) BERBANTUAN MEDIA VIDEO AKUN
INSTAGRAM *5.MIN.CRAFTS* TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS TEKS PROSEDUR SISWA KELAS VII SMP
NEGERI 44 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

Rahmah Damayanti

1201620043

SKRIPSI

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

RAHMAH DAMAYANTI. 2025. Pengaruh Metode *Presentation, Practice, Production* (3P) Berbantuan Media Video Akun Instagram *5.Min.Crafts* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 44 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *Presentation, Practice, Production* (3P) berbantuan media video akun Instagram *@5.min.crafts* terhadap keterampilan menulis teks prosedur yang dilakukan pada siswa kelas VII SMP Negeri 44 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *pretest-posttest control group design*. Sampel dalam penelitian ini dipilih melalui Teknik *Simple Random Sampling* yaitu dengan mengundi populasi kelas VII yang terdiri atas 8 kelas di SMP Negeri 44 Jakarta, sehingga terpilih kelas VII G sebagai kelas kontrol dan kelas VII H sebagai kelas eksperimen. Nilai rata-rata tes awal yang didapatkan kelas kontrol adalah 45, sedangkan tes akhir mendapatkan 63. Selisih kenaikan nilai tertinggi antara tes awal dan tes akhir sebesar 25 poin dan selisih kenaikan nilai terkecil adalah 10 poin. Pada kelas eksperimen, nilai rata-rata tes awal yang didapatkan adalah 48, sedangkan tes akhir mendapatkan 85. Selisih kenaikan nilai tertinggi antara tes awal dan tes akhir sebesar 42 poin dan selisih kenaikan nilai terkecil adalah 29 poin. Uji prasyarat analisis data dilakukan dengan bantuan SPSS 25.0 dengan uji normalitas (Kolmogorov-Smirnov) pada tes awal kelas eksperimen memperoleh Sig. $0,200 > 0,05$ dan pada tes akhir memperoleh Sig. $0,141 > 0,05$. Sedangkan, tes awal kelas kontrol memperoleh Sig. $0,150 > 0,05$ dan tes akhir memperoleh Sig. $0,200 > 0,05$. Maka dinyatakan data berdistribusi normal. Uji homogenitas menunjukkan rata-rata (based on mean) memperoleh Sig. $0,220 > 0,05$ dan dinyatakan data bersifat homogen. Dapat dikatakan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Uji hipotesis yang dilakukan menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) $0,000 < 0,05$ maka terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Berdasarkan hasil di atas, metode *Presentation, Practice, Production* (3P) berbantuan media video akun Instagram *@5.min.crafts* dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif metode dan media yang baik untuk pembelajaran menulis teks prosedur. selain itu, dapat diimplementasikan untuk materi pembelajaran teks laporan hasil percobaan.

Kata Kunci: metode *Presentation, Practice, Production* (3P), media video akun Instagram *@5.min.crafts*, teks prosedur.

ABSTRACT

RAHMAH DAMAYANTI. 2025. The Effect of the Presentation, Practice, Production (3P) Method Assisted by Video Media from the Instagram Account 5.min.crafts on Procedural Text Writing Skills of Seventh Grade Students at SMP Negeri 44 Jakarta. Thesis. Jakarta: Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Language and Arts, State University Negeri Jakarta.

This research aims to determine the effect of the Presentation, Practice, Production (3P) method assisted by media from the Instagram account @5.min.crafts on the procedural text writing skills of seventh-grade students at SMP Negeri 44 Jakarta. This study used an experimental method with a pretest-posttest control group design. The sample in this study was selected through Simple Random Sampling technique by drawing from the seventh-grade population consisting of 8 classes at SMP Negeri 44 Jakarta, resulting in class VII G selected as the control class and class VII H as the experimental class. The average initial test score in the control class was 45, while the final test score was 63. The highest difference in score increase between the initial test and final test was 25 points, and the smallest score increase difference was 10 points. In the experimental class, the average initial test score was 48, while the final test score was 85. The difference in the highest score increase between the initial test and the final test is 42 points, and the smallest score increase difference is 29 points. The prerequisite test for data analysis was conducted with the help of SPSS 25.0 using the normality test (Kolmogorov-Smirnov); the initial test of the experimental class obtained Sig. 0.200>0.05 and the final test obtained Sig. 0.141>0.05. Meanwhile, the initial test of the control class obtained Sig. 0.150>0.05 and the final test obtained Sig. 0.200>0.05. Thus, it is stated that the data is normally distributed. The homogeneity test shows that the average (based on mean) obtained Sig. 0.220>0.05 and is stated to be homogeneous. It can be said that H_0 is rejected and H_a is accepted. The hypothesis test conducted shows Sig. (2-tailed) 0.000<0.05 indicating a significant difference between the experimental class and the control class. Based on the results above, the Presentation, Practice, Production (3P) method assisted by the video media of the Instagram account @5.min.crafts can be used as one of the alternative methods and good media for learning to write procedural texts. In addition, it can be implemented for the material on report text writing of experimental results.

Keywords: the Presentation, Practice, Production (3P) method, video media from the Instagram account @5.min.crafts, procedural text.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rahmah Damayanti
No. Registrasi : 1201620043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Presentation, Practice, Production* (3P) Berbantuan Media Video Akun Instagram *5.Min.Crafts* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Negeri 44 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Pembimbing Metodologi



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji Materi



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Penguji Metodologi



Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd.
NIP. 199108252023211021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmah Damayanti
No. Registrasi : 1201620043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Presentation, Practice, Production* (3P)
Berbantuan Media Video Akun Instagram *5.Min.Crafts*
Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas
VII SMP Negeri 44 Jakarta.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2025



Rahmah Damayanti
1201620043

LEMBAR PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahmah Damayanti
NIM : 1201620043
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : rahmahdamayanti698@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul: **Pengaruh Metode *Presentation, Practice, Production* (3P) Berbantuan Media Video Akun Instagram @5.min.crafts Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Negeri 44 Jakarta**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2025
Penulis

(Rahmah Damayanti)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini untuk kedua orang tuaku tercinta yang tak henti-hentinya mendoakan dan mendukungku dalam setiap langkah. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, peluh yang tak pernah dihitung, dan kasih yang tak tergantikan.



Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Presentation, Practice, Production* (3P) Berbantuan Media Video Akun Instagram @5.min.crafts terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Negeri 44 Jakarta”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dosen pembimbing Ahli Materi Ibu Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberikan saran selama proses pengerjaan skripsi.
2. Dosen pembimbing Ahli Metodologi Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan semangat kepada peneliti agar terus menyelesaikan skripsi ini dan tentunya memberikan saran selama proses pengerjaan skripsi.
3. Dosen penguji Ahli Materi, Ibu Etsa Purbarani, M.Pd., yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan, kritik, dan saran yang sangat berharga demi penyempurnaan skripsi ini.
4. Dosen penguji Ahli Metodologi, Bapak Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd., yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan, kritik, dan saran yang sangat berharga demi penyempurnaan skripsi ini.
5. Dosen penasehat akademik, Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama peneliti menjalankan perkuliahan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang telah memberikan dorongan dan semangat

kepada semua mahasiswa serta memberikan kemudahan mahasiswa dalam segala hal urusan akademik maupun nonakademik.

7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, Pelajaran, dan segala motivasi selama proses perkuliahan berlangsung.
8. Seluruh Staff dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administrasi selama masa perkuliahan.
9. Guru SMP Negeri 284 Jakarta, Ibu Ajeng Rahmadania Ariestiara, S.Pd., dan Guru SMP Negeri 59 Jakarta Ibu Ratna Friyandini, S.Pd., selaku guru validasi modul ajar yang telah membantu dan memberikan masukan serta saran dalam penyusunan modul ajar.
10. Kepala Sekolah SMP Negeri 44 Jakarta, Bapak Nofrizal, M.Pd., wakil kepala sekolah bidang kurikulum, Ibu Dra. Mujiyati, dan guru Bahasa Indonesia, Bapak Aqomadin, S.Pd. yang telah memberikan izin dan membantu peneliti dalam mengumpulkan data. Kemudian, Staff SMP Negeri 44 Jakarta yang telah membantu pada bagian persuratan..
11. Kepada peserta didik SMP Negeri 44 Jakarta, khususnya kelas VII H dan VII G yang telah bersedia membantu peneliti menjadi kelas eksperimen dan kelas kontrol.
12. Kepada Ibu saya, Ibu Siti Komariah yang selalu mendoakan dan mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini demi mewujudkan cita-cita dan segera mencari pekerjaan yang layak. Terima kasih atas segala usaha dan doa yang dipanjatkan.
13. Kepada Abang saya, Abdul Hafizd Akbar, yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses penyelesaian skripsi. Terima kasih sudah menjadi pengingat untuk segera memperoleh gelar sarjana agar bisa mendapatkan pekerjaan dan gaji yang lebih baik.
14. Kepada kedua sahabat saya, Afifah Rahmah Putri dan Putri Noer Halyza yang selalu mendukung, menyemangati, dan selalu bersedia memberikan telinga untuk mendengarkan curhatan peneliti. Terima kasih sudah kebersamaan dan

memberikan afirmasi positif selama masa perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini.

15. Kepada teman-teman masa sekolah menengah pertama, Nur Komala dan Siti Marwa yang selalu mendukung, menyemangati, dan dan selalu bersedia memberikan telinga untuk mendengarkan curhatan peneliti.
16. Kepada pasanganku yang *insyaallah* seumur hidup, Muhammad Adimas Meganegoro yang telah menemani dan memberikan dukungan serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah kebersamaian peneliti selama satu tahun lebih dan menjadi telinga untuk mendengarkan keluh kesah peneliti.
17. Kepada keluarga Putri Noer Halyza, khususnya Ibu dan Bapak yang telah menerima dan membuka pintu selebar-lebarnya untuk peneliti menumpang mengerjakan skripsi di hari libur. Terima kasih sudah memberikan dukungan dan menyiapkan banyak makanan untuk peneliti.
18. Kepada sinetron Asmara Gen Z yang telah menemani peneliti di waktu senggang. Terima kasih sudah menjadi pelarian kecil yang membuat hati dan pikiran peneliti tetap waras.
19. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah penting dan diharapkan agar ke depannya peneliti dapat mengembangkan kemampuan untuk karya selanjutnya.

Terima kasih kepada seluruh warga Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dalam proses belajar peneliti selama menjadi mahasiswa.

Jakarta, Agustus 2025

Rahmah Damayanti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK HISTOGRAM/POLIGON.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Batasan Masalah.....	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.6 Keaslian Penelitian.....	11
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Teori dan Konsep	13
2.1.1 Hakikat Keterampilan Menulis Teks Prosedur	13
2.1.2 Hakikat Metode Pembelajaran 3P (<i>Presentation, Practice, Production</i>) dan Media Pembelajaran Instagram.....	32
2.2 Kajian Penelitian Relevan	42
2.3 Kerangka Berpikir	46
2.4 Hipotesis Penelitian	49
BAB III.....	50
METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1 Metode dan Desain Penelitian	50
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	51
3.3 Prosedur Penelitian	51

3.4	Data dan Sumber Data	66
3.5	Sampel dan Populasi.....	67
3.5.1	Populasi Penelitian.....	67
3.5.2	Sampel Penelitian.....	67
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.7	Teknik Analisis Data	85
BAB IV		87
PEMBAHASAN		87
4.1	Deskripsi Data	87
4.1.1	Deskripsi Data Tes Awal Kelas Kontrol	88
4.1.2	Deskripsi Data Tes Akhir Kelas Kontrol	90
4.1.3	Deskripsi Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	91
4.1.4	Deskripsi Data Tes Awal Kelas Eksperimen	99
4.1.5	Deskripsi Data Tes Akhir Kelas Eksperimen	101
4.1.6	Deskripsi Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen ..	103
4.1.7	Deskripsi Perbandingan Nilai Tes Awal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	110
4.1.8	Deskripsi Perbandingan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	114
4.2	Hasil Uji Syarat Analisis.....	118
4.2.1	Uji Normalitas.....	118
4.2.2	Uji Homogenitas.....	119
4.2.3	Uji Hipotesis	119
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	120
4.3.1	Pembahasan Struktur Teks Prosedur	122
4.3.2	Pembahasan Kaidah Kebahasaan Teks Prosedur.....	143
4.3.3	Pembahasan Aspek Kepenulisan Teks Prosedur	181
4.4	Interpretasi Hasil Penelitian	205
4.5	Keterbatasan Penelitian	210
BAB V		212
SIMPULAN DAN SARAN.....		212
5.1	Simpulan	212
5.2	Saran	214
DAFTAR PUSTAKA.....		216

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rancangan Penelitian Pretest-Posttest Control Group Design.....	51
Tabel 3. 2 Proses Pelaksanaan Penelitian	54
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Penilaian Menulis Teks Prosedur	72
Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian	73
Tabel 4. 1 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	88
Tabel 4. 2 Distribusi Nilai Pretest Kelas Kontrol	88
Tabel 4. 3 Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	90
Tabel 4. 4 Distribusi Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	90
Tabel 4. 5 Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	92
Tabel 4. 6 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	99
Tabel 4. 7 Distribusi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	100
Tabel 4. 8 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	101
Tabel 4. 9 Distribusi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	101
Tabel 4. 10 Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	103
Tabel 4. 11 Data Tes Awal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	110
Tabel 4. 12 Perbandingan Data Tes Awal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	110
Tabel 4. 13 Data Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	114
Tabel 4. 14 Perbandingan Data Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	114
Tabel 4. 15 Uji Normalitas.....	118
Tabel 4. 16 Uji Homogenitas	119
Tabel 4. 17 Hasil Perhitungan Uji T	120
Tabel 4. 18 Persentase Tes Awal Aspek Tujuan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	122
Tabel 4. 19 Persentase Tes Akhir Tujuan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	124
Tabel 4. 20 Persentase Tes Awal Aspek Alat dan Bahan Kelas Kontrol dan Eksperimen	128
Tabel 4. 21 Persentase Tes Akhir Alat dan Bahan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	129
Tabel 4. 22 Persentase Tes Awal Aspek Langkah-Langkah Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	133
Tabel 4. 23 Persentase Tes Akhir Aspek Langkah-Langkah Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	134
Tabel 4. 24 Persentase Tes Awal Aspek Penutup Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	139
Tabel 4. 25 Persentase Tes Akhir Aspek Penutup Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	140
Tabel 4. 26 Persentase Tes Awal Aspek Kalimat Imperatif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	144
Tabel 4. 27 Persentase Tes Akhir Aspek Kalimat Imperatif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	145
Tabel 4. 28 Persentase Tes Awal Aspek Kalimat Deklaratif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	150
Tabel 4. 29 Persentase Tes Akhir Aspek Kalimat Deklaratif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	151

Tabel 4. 30 Presentase Tes Awal Aspek Kata Kerja Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	156
Tabel 4. 31 Persentase Tes Akhir Aspek Kata Kerja Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	157
Tabel 4. 32 Persentase Tes Akhir Aspek Konjungsi Temporal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	163
Tabel 4. 33 Persentase Tes Akhir Aspek Konjungsi Temporal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	164
Tabel 4. 34 Persentase Tes Awal Aspek Kata Keterangan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	169
Tabel 4. 35 Persentase Tes Akhir Aspek Kata Keterangan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	171
Tabel 4. 36 Presentase Tes Awal Aspek Bilangan Penanda Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	176
Tabel 4. 37 Presentase Tes Akhir Aspek Bilangan Penanda Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	177
Tabel 4. 38 Persentase Tes Awal Aspek Kalimat Efektif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	181
Tabel 4. 39 Persentase Tes Akhir Aspek Kalimat Efektif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	183
Tabel 4. 40 Persentase Tes Awal Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	187
Tabel 4. 41 Persentase Tes Akhir Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	188
Tabel 4. 42 Persentase Tes Awal Aspek Ejaan yang Benar Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	193
Tabel 4. 43 Persentase Tes Akhir Aspek Ejaan yang Benar Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	195
Tabel 4. 44 Persentase Tes Awal Aspek Diksi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen ...	199
Tabel 4. 45 Persentase Tes Akhir Aspek Diksi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen ..	201

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GRAFIK HISTOGRAM/POLIGON

Grafik 4. 1 Histogram Data Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	89
Grafik 4. 2 Histogram Data Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	91
Grafik 4. 3 Histogram Perbandingan Nilai Rata-Rata Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	92
Grafik 4. 4 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	93
Grafik 4. 5 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Tes Awal Kelas Kontrol	94
Grafik 4. 6 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Tes Akhir Kelas Kontrol.....	95
Grafik 4. 7 Poligon Perbandingan Rata-Rata Skor Aspek Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	95
Grafik 4. 8 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	98
Grafik 4. 9 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	100
Grafik 4. 10 Histogram Data Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	102
Grafik 4. 11 Histogram Perbandingan Nilai Rata-Rata Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	104
Grafik 4. 12 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	104
Grafik 4. 13 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Tes Awal Kelas Eksperimen.....	105
Grafik 4. 14 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Posttest Kelas Eksperimen.....	106
Grafik 4. 15 Poligon Perbandingan Rata-Rata Skor Aspek Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	106
Grafik 4. 16 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	109
Grafik 4. 17 Histogram Perbandingan Nilai Rata-Rata Tes Awal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	111
Grafik 4. 18 Perbandingan Nilai Rata-Rata Aspek Tes Awal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	112
Grafik 4. 19 Histogram Perbandingan Nilai Rata-Rata Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	115
Grafik 4. 20 Perbandingan Nilai Rata-Rata Aspek Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	116
Grafik 4. 21 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Tujuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	123
Grafik 4. 22 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Tujuan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	124
Grafik 4. 23 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Alat dan Bahan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	128
Grafik 4. 24 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Alat dan Bahan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	129
Grafik 4. 25 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Langkah-Langkah Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	133
Grafik 4. 26 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Langkah-Langkah Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	135
Grafik 4. 27 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Penutup Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	139

Grafik 4. 28 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Penutup Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	140
Grafik 4. 29 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Kalimat Imperatif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	144
Grafik 4. 30 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Kalimat Imperatif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	146
Grafik 4. 31 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Kalimat Deklaratif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	150
Grafik 4. 32 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Kalimat Deklaratif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	152
Grafik 4. 33 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Kata Kerja Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	156
Grafik 4. 34 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Kata Kerja Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	158
Grafik 4. 35 Perbandingan Persentase Aspek Konjungsi Temporal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	163
Grafik 4. 36 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Konjungsi Temporal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	165
Grafik 4. 37 Perbandingan Presentase Tes Awal Aspek Kata Keterangan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	170
Grafik 4. 38 Persentase Tes Akhir Aspek Kata Keterangan Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	171
Grafik 4. 39 Perbandingan Presentase Tes Awal Aspek Bilangan Penanda Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	176
Grafik 4. 40 Perbandingan Presentase Tes Akhir Aspek Bilangan Penanda Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	178
Grafik 4. 41 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Kalimat Efektif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	182
Grafik 4. 42 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Kalimat Efektif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	183
Grafik 4. 43 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	187
Grafik 4. 44 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Kohesi dan Koherensi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	189
Grafik 4. 45 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Ejaan yang Benar Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	194
Grafik 4. 46 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Ejaan yang Benar Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	195
Grafik 4. 47 Perbandingan Persentase Tes Awal Aspek Diksi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	199
Grafik 4. 48 Perbandingan Persentase Tes Akhir Aspek Diksi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	201

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K20.....	125
Gambar 4. 2 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K20.....	125
Gambar 4. 3 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E3	126
Gambar 4. 4 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E3.....	126
Gambar 4. 5 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K8.....	130
Gambar 4. 6 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K8.....	131
Gambar 4. 7 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E19	131
Gambar 4. 8 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E19.....	132
Gambar 4. 9 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K7.....	136
Gambar 4. 10 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K7.....	136
Gambar 4. 11 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E18.....	137
Gambar 4. 12 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E18.....	138
Gambar 4. 13 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K25.....	141
Gambar 4. 14 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K25	142
Gambar 4. 15 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E20.....	142
Gambar 4. 16 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E20.....	143
Gambar 4. 17 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K31	147
Gambar 4. 18 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K31	147
Gambar 4. 19 Pretest Kelas Eksperimen Sampel Nomor E15	148
Gambar 4. 20 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E15.....	149
Gambar 4. 21 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K13.....	153
Gambar 4. 22 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K13	153
Gambar 4. 23 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E1.....	154
Gambar 4. 24 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E1	155
Gambar 4. 25 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K24.....	159
Gambar 4. 26 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K24.....	160
Gambar 4. 27 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E26.....	161
Gambar 4. 28 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E26.....	162
Gambar 4. 29 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K9.....	166
Gambar 4. 30 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K9	166
Gambar 4. 31 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E17.....	167
Gambar 4. 32 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E17.....	168
Gambar 4. 33 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K1	172
Gambar 4. 34 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K1	173
Gambar 4. 35 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E11.....	174
Gambar 4. 36 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E11	175
Gambar 4. 37 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K28.....	179
Gambar 4. 38 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K28	179
Gambar 4. 39 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E30.....	180
Gambar 4. 40 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E30.....	180
Gambar 4. 41 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K15.....	184
Gambar 4. 42 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K18.....	185
Gambar 4. 43 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E14.....	185
Gambar 4. 44 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E14.....	186
Gambar 4. 45 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K10.....	190

Gambar 4. 46 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K10	191
Gambar 4. 47 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E10.....	191
Gambar 4. 48 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E10	192
Gambar 4. 49 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K13	196
Gambar 4. 50 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K13	197
Gambar 4. 51 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E23.....	197
Gambar 4. 52 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E23	198
Gambar 4. 53 Tes Awal Kelas Kontrol Sampel Nomor K8.....	202
Gambar 4. 54 Tes Akhir Kelas Kontrol Sampel Nomor K8	203
Gambar 4. 55 Tes Awal Kelas Eksperimen Sampel Nomor E8.....	204
Gambar 4. 56 Tes Akhir Kelas Eksperimen Sampel Nomor E8.....	204



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Skor Tes awal Keterampilan Menulis Teks Prosedur Kelas Eksperimen	221
Lampiran 2. Tabel Skor Tes akhir Keterampilan Menulis Teks Prosedur Kelas Eksperimen	222
Lampiran 3. Tabel Skor Tes awal Keterampilan Menulis Teks Prosedur Kelas Kontrol	223
Lampiran 4. Tabel Skor Tes akhir Keterampilan Menulis Teks Prosedur Kelas Kontrol	224
Lampiran 5. Data Nilai Tes awal Tes akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	225
Lampiran 6. Tabel Distribusi Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	226
Lampiran 7. Uji Normalitas	227
Lampiran 8. Uji Homogenitas	227
Lampiran 9. Uji Hipotesis	227
Lampiran 10. Modul Ajar Pelaksanaan Pembelajaran	228
Lampiran 11. Instrumen Penilaian Menulis Teks Prosedur	249
Lampiran 12. Surat Izin Observasi	277
Lampiran 13. Surat Izin Melakukan Penelitian	277
Lampiran 14. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	278
Lampiran 15. Dokumentasi	278
Lampiran 16. Surat Keterangan Validasi (Dosen dan Guru)	279
Lampiran 17. Lembar Validasi Modul Ajar	280
Lampiran 18. Hasil Kerja Siswa	282
Lampiran 19. Kartu Bimbingan	282

Intelligentia - Dignitas