

**VISUAL THINKING STRATEGIES IMPLEMENTATION TO
PROMOTE CRITICAL THINKING: A CASE STUDY IN AN
EFL CLASSROOM**



Nabila Ramadhianti

1202621009

SKRIPSI

A Skripsi submitted in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of “Sarjana Pendidikan”

**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

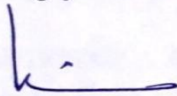
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nabila Ramadhianti
No. Registrasi : 1202621009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Visual Thinking Strategies Implementation to Promote Critical Thinking: A Case Study in an EFL Classroom

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

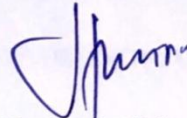
DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji/Pembimbing I



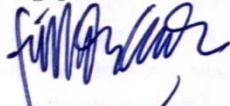
Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A.
NIP. 195906221986022001

Pembimbing II



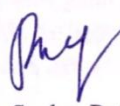
Tara Mustikaning Palupi, M.Hum.
NIP. 198706222019032010

Penguji Ahli Materi

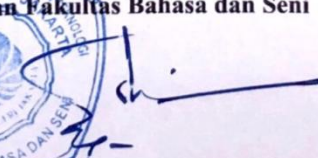


Dr. Nina Wanda Cassandra, M.Pd.
NIP. 197806022005012002

Penguji Ahli Metodologi



Rizky Syahra Putri, M.Pd.
NIP. 199701262024062001

Jakarta, 13 Agustus 2025
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Ramadhianti
NIM : 1202621009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul:

“VISUAL THINKING STRATEGIES IMPLEMENTATION TO PROMOTE CRITICAL THINKING: A CASE STUDY IN AN EFL CLASROOM”

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 31 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nabila Ramadhianti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabila Ramadhianti

NIM : 1202621009

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Inggris

Alamat email : nabilaramadhianti31@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**VISUAL THINKING STRATEGIES IMPLEMENTATION TO PROMOTE CRITICAL
THINKING: A CASE STUDY IN AN EFL CLASSROOM**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

Nabila Ramadhianti

ACKNOWLEDGEMENTS

First and foremost, I would like to express my gratitude to Allah SWT for all the blessings He has bestowed upon me, including the strength to persevere, the opportunities that have come my way, good health, and the guidance that has helped me reach this point. I would not have made it this far without the exceptional support from Allah SWT. I would also like to extend my heartfelt appreciation to:

1. My advisors, Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A. and Ma'am Tara Mustikaning Palupi, M.Hum., for the valuable guidance, advice, and support. I am deeply thankful for all the time and dedication.
2. My examiners, Dr. Nina Wanda Cassandra, M.Pd. and Ma'am Rizky Syahra Putri, M.Pd. for the insightful and constructive feedback.
3. Lecturers and staff in the English Language Education Study Program at Universitas Negeri Jakarta for the knowledge, experiences, and support I have received during my studies.
4. My beloved parents, who have provided me with so much love, support, prayers, and encouragement.
5. My dearest friends, Medina, Grace, Hifdzi, Nabilah, Najma, Intan, Azra, Azizah, and my classmates in ELESP 2021, whom I could not mention one by one. Thank you for the memorable journey we have shared over the past four years.

As a closing statement, I sincerely hope this work could bring value in the eyes of others and earn the favor of Allah SWT.

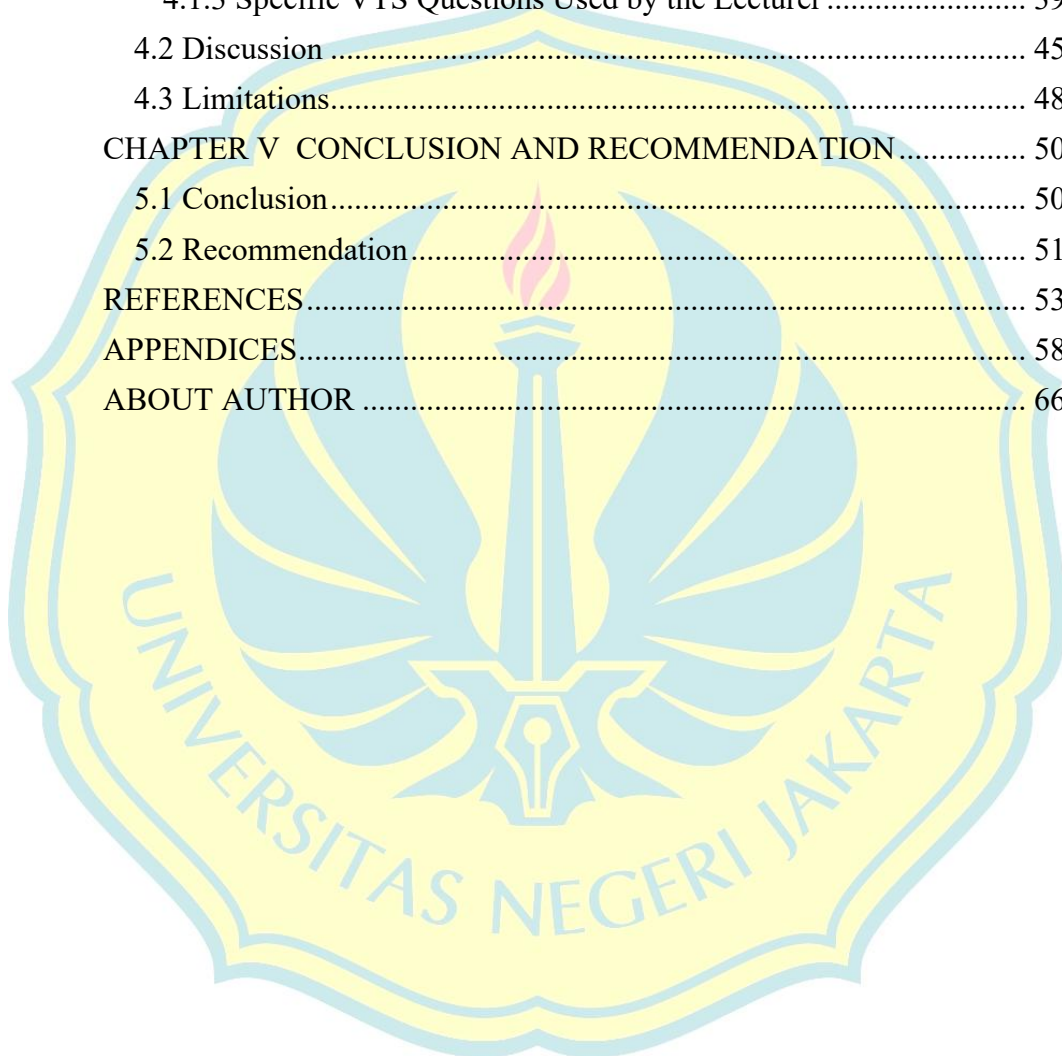
Jakarta, July 2025

Nabila Ramadhianti

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ACKNOWLEDGEMENTS	v
TABLE OF CONTENTS	vi
LIST OF TABLES	viii
LIST OF FIGURES.....	ix
LIST OF APPENDICES	x
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Questions	5
1.3 Purpose of the Study.....	5
1.4 Scope of the Study.....	5
1.5 Significance of the Study	6
1.6 State of the Art	6
CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	8
2.1 Visual Thinking Strategies	8
2.1.1 The Concept of Visual Thinking Strategies.....	8
2.1.2 The Characteristics of Visual Thinking Strategies	10
2.1.3 Kinds of Media Used in Visual Thinking Strategies	13
2.2 Critical Thinking Skills	17
2.2.1 The Definition of Critical Thinking.....	17
2.2.2 Components of Critical Thinking	18
2.3 Previous Studies on VTS Implementation in EFL Classrooms	20
2.4 Conceptual Framework	22
CHAPTER III METHODOLOGY.....	24
3.1 Research Setting and Participants	24
3.2 Research Design	25
3.3 Research Instruments	26
3.4 Data and Data Sources	27

3.5 Data Collection Procedures	28
3.6 Data Analysis Procedures.....	28
3.7 Validity & Dependability	30
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION.....	31
4.1 Findings	31
4.1.1 The Lecturer's Implementation of VTS.....	31
4.1.2 Students' Engagement with and Application of VTS.....	37
4.1.3 Specific VTS Questions Used by the Lecturer	39
4.2 Discussion	45
4.3 Limitations.....	48
CHAPTER V CONCLUSION AND RECOMMENDATION.....	50
5.1 Conclusion.....	50
5.2 Recommendation.....	51
REFERENCES.....	53
APPENDICES.....	58
ABOUT AUTHOR	66



LIST OF TABLES

Table 3.4.1 Data and Data Sources.....	27
Table A2.1 Observation Form.....	62
Table A2.2 The Questionnaire Grid	63



LIST OF FIGURES

Figure 2.1.1 Example of Images.....	13
Figure 2.1.2 An Example of Artworks	14
Figure 2.1.3 An Example of Infographics	15
Figure 2.1.4 An Example of Short Video	15
Figure 2.1.5 An Example of Data Visualization.....	16
Figure 2.4 Diagram of Conceptual Framework	22
Figure 3.2 Diagram of Research Design.....	25
Figure 3.6 Diagram of Data Analysis Procedures	29
Figure 4.1.1.1 Visual Media used in Lecturer's Presentation (Observation 1)	31
Figure 4.1.1.2 Visual Media used in Lecturer's Presentation (Observation 5)	32
Figure 4.1.1.3 Questionnaire Result: How the Lecturer Facilitated Discussions .	33
Figure 4.1.1.4 Classroom Moments during VTS Discussion (Observation 5)	33
Figure 4.1.1.5 Questionnaire Result: Frequency of VTS Questioning.....	34
Figure 4.1.1.6 Questionnaire Result: Lecturer's Guidance during Discussions...	35
Figure 4.1.2.1 Visual Media used in Group Presentations (Observation 2)	38
Figure 4.1.3.1 Frequency of Critical Thinking in Lecturer's Questions	40
Figure 4.1.3.2 Question Types Asked by the Lecturer	44

LIST OF APPENDICES

Appendix 1 RPS (Semester Learning Plan) of CIaPiE course.....	58
Appendix 2 Observation Form	62
Appendix 3 The Questionnaire Grid	63
Appendix 4 The Completed Observation Form.....	65



ABSTRACT

Nabila Ramadhianti. 2025. **Visual Thinking Strategies Implementation to Promote Critical Thinking: A Case Study in an EFL Classroom.** Skripsi. English Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

Critical thinking is essential in EFL learning because it helps students interpret, evaluate, and communicate ideas meaningfully. However, fostering it in Indonesian EFL contexts remains difficult, as many educators are more used to teaching linguistic competency and test-focused skills, relying on traditional methods. Visual Thinking Strategies (VTS), originally developed for art education, has gained recognition as a discussion-based approach that encourages students' critical thinking by observing and interpreting visuals. However, its integration into Indonesian EFL settings remains limited. Therefore, this study aims to describe how VTS was implemented in an EFL classroom at a university in Jakarta and the specific questions used to promote critical thinking skills, classifying them based on Facione's framework. The study adopts a mixed-methods design through classroom observations and a questionnaire. Findings show that VTS was implemented using various visual media as discussion prompts, along with structured questioning and facilitation techniques. The questions also cover all of Facione's sub-skills of critical thinking. However, students' use of VTS still needs more support and guidance. Thus, training programs can be developed to equip lecturers and support students in maximizing VTS implementation in EFL classrooms. In addition, future research could include interviews, reflective activities, or experimental designs to gain deeper exploration into how VTS promotes critical thinking skills.

Keywords: *Case study, critical thinking, EFL classroom, Visual Thinking Strategies*

ABSTRAK

Nabila Ramadhianti. 2025. **Visual Thinking Strategies Implementation to Promote Critical Thinking: A Case Study in an EFL Classroom**. Skripsi. English Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

Berpikir kritis merupakan kemampuan penting dalam konteks *EFL* karena membantu siswa menafsirkan, mengevaluasi, dan berkomunikasi ide secara bermakna. Namun, pengembangannya dalam konteks *EFL* di Indonesia masih menghadapi tantangan, karena banyak pendidik lebih terbiasa mengajar kompetensi linguistik dan kemampuan yang biasa diujikan, dengan mengandalkan metode-metode tradisional. *Visual Thinking Strategies (VTS)*, yang awalnya dikembangkan untuk pendidikan seni, telah dikenal sebagai pendekatan berbasis diskusi yang mendorong pemikiran kritis siswa melalui pengamatan dan penafsiran visual. Namun, penerapannya dalam pembelajaran *EFL* di Indonesia masih terbatas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana *VTS* diterapkan dalam kelas *EFL* di sebuah universitas di Jakarta, beserta pertanyaan spesifik yang digunakan untuk mengembangkan keterampilan berpikir kritis dengan mengklasifikasikannya berdasarkan teori Facione. Penelitian ini menggunakan metode penelitian campuran melalui observasi kelas dan kuesioner. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *VTS* diterapkan menggunakan berbagai media visual sebagai pemicu diskusi, disertai dengan pertanyaan terstruktur dan beberapa teknik fasilitasi yang terencana. Pertanyaan yang diajukan juga mencakup semua sub-keterampilan berpikir kritis dalam teori Facione. Namun, penggunaan *VTS* oleh siswa masih memerlukan dukungan dan bimbingan lebih lanjut. Maka dari itu, program-program pelatihan dapat dikembangkan untuk membekali dosen dan mendukung mahasiswa dalam memaksimalkan penerapan *VTS* di kelas *EFL*. Selain itu, penelitian selanjutnya disarankan untuk menggunakan wawancara, aktivitas reflektif, atau desain eksperimental guna menggali lebih dalam bagaimana *VTS* mendorong keterampilan berpikir kritis.

Keywords: *Case study, critical thinking, EFL classroom, Visual Thinking Strategies*