

التشبيه في ديوان الشعر "حبيبتي لا ترحلي" لفاروق جويده
(دراسة تحليلية بلاغية)



إعداد:

نورالنساء سيتيانانتوفطري

رقم التسجيل: ١٢.٥٦٢١٠.٠٩

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية
كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ

**SIMILE DALAM KUMPULAN PUISI “JANGAN KAU PERGI,
KEKASIH!” KARYA FARUQ JUWAIDAH
(PENELITIAN ANALISIS BALAGHAH)**



Disusun Oleh:
Nur Annisa Setiyanto Fitri
Nomor Registrasi: 1205621009

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

Intelligentia - Dignitas
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025 M/1447 H

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : نور النساء سيتيانفو فطري
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢١.٠.٩
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : التشبيه في ديوان الشعر "حبيبي لا ترحلي" لفاروق جويده
(دراسة تحليلية بلاغية)
تاريخ المناقشة : ١٩ يونيو ٢٠٢٥ م

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقبل كجزء من المتطلبات اللازمة لنيل درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

د. رمضاني

رت. ١٩٦٧١٢٢٢٢...١٢١٠٠٤

المشرف الأول

د. محمد شريف

رت. ١٩٦٩.١.١٢.٠.٦.٤١.٠.١

المتحنة الثانية

ميا مطمئة، الماجستير

رت. ١٩٩٥.٩٢٢٢.٢٤.٦٢.٠.١

المتحن الأول

د. حكم فيلسوف

رت. ١٩٦٥١.٣.١٩٩١.٣١.٠.١

عميد كلية اللغات والفنون

د. شمسي سكيادي

رت. ١٩٧٧١.٠.٨٢.٠.٥.١١.٠.٢

رئيس المناقشة

د. حكم فيلسوف

رت. ١٩٦٥١.٣.١٩٩١.٣١.٠.١



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nur Annisa Setiyanto Fitri
NIM : 1205621009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Simile dalam Kumpulan Puisi "Jangan Kau Pergi, Kekasih!" Karya Faruq Juwaidah (Penelitian Analisis Balaghah)
Tanggal Ujian : 19 Juni 2025

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Mohamad Sarip, M.A.
NIP. 196901012006041001

Pembimbing II



Dr. Romdani, M.Pd.
NIP. 196712222000121004

Penguji I



Dr. Chakam Failasuf, M.Pd.
NIP. 196510301991031001

Penguji II



Mia Mutmainah, M.Hum.
NIP. 199509222024062001

Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Chakam Failasuf, M.Pd.
NIP. 196510301991031001

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نور النساء سيتياننتو فطري
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢١٠.٠٩
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : التشبيه في ديوان الشعر "حبيبتي لا ترحلي" لفاروق
جويده (دراسة تحليلية بلاغية)

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعدة لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية إذا ثبت أنني قمت بعمل الانتحال العلمي.

وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاكرتا ، ١٥ يوليو ٢٠٢٥ م



نور النساء سيتياننتو فطري

رقم التسجيل. ١٢.٥٦٢١٠.٠٩

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nur Annisa Setiyanto Fitri

No. Registrasi : 1205621009

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Simile dalam Kumpulan Puisi “Jangan Kau Pergi, Kekasih!” Karya Faruq Juwaidah (Penelitian Analisis Balaghah)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2025



Nur Annisa Setiyanto Fitri

No. Reg. 1205621009

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الواقعة أدناه، طالبة جامعة جاكارتا الحكومية:

الاسم : نور النساء سيتياننتو فطري

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢١٠٠٩

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات و الفنون

عنوان البحث العلمي : التشبيه في ديوان الشعر "حبيبتي لا ترحلي" لفاروق جويده
(دراسة تحليلية بلاغية)

أنا أوافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكارتا الحكومية للاستفادة من بحثي العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكارتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر الإنترنت أو أي وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث العلمي مكتوبا باسمي. وأنا مسؤول/ة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع.

وقد كتبت هذه الموافقة بكل صدق وأمانة.

جاكرتا ، ١٥ يوليو ٢٠٢٥ م



نور النساء سيتياننتو فطري

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢١٠٠٩

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama : Nur Annisa Setiyanto Fitri
No. Registrasi : 1205621009
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Simile dalam Kumpulan Puisi “Jangan Kau Pergi Kekasih!” Karya Faruq Juwaidah (Penelitian Analisis Balaghah)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nur Annisa Setiyanto Fitri

NIM 1205621009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur 13220
Telpon/Faksimili: 021-489221, Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Annisa Setiyanto Fitri
NIM : 1205621009
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat e-mail : nurannisasf4@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

“Simile dalam Kumpulan Puisi “Jangan Kau Pergi, Kekasih!” Karya Faruq Juwaidah (Penelitian Analisis Balaghah)”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2025

Nur Annisa Setiyanto Fitri

التجريد

نور النساء سيتيانتو فطري. التشبيه في ديوان الشعر "حبيبي لا ترحلي" لفاروق جويده (دراسة تحليلية بلاغية). البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية، ٢٠٢٥.

يهدف هذا البحث إلى كشف وتحليل التشبيهات في ديوان الشعر "حبيبي لا ترحلي" لفاروق جويده، ونتائج هذا البحث أن تكون مرجعاً لتنمية البحث الدراسة البلاغية في اللغة العربية وخصوصاً في فنون علم البلاغة خاصة في التشبيه.

إن هذا البحث هو البحث المنهج النوعي باستخدام تحليل المحتوى بأسلوب تحليل الدراسة المكتبية. يفسر هذا البحث في ديوان الشعر "حبيبي لا ترحلي" لفاروق جويده تحليل البيانات لهذا البحث باستخدام الجدول التصنيفي لتحديد أنواع التشبيهات الموجودة فيها.

يعتمد هذا البحث على تصنيف التشبيه، فهو ذكر أداة التشبيه ووجه الشبه وحذفهما جميعاً أو أحدهما. يحتوي ديوان الشعر "حبيبي لا ترحلي" لفاروق جويده على ٣٠ شاهداً، باعتبار ذكر وحذف أداة التشبيه ووجه الشبه تتكون التشبيهات في هذا الديوان من ١٤ شاهداً تتكون من التشبيه المرسل المفصل، و١٣ شاهداً تتكون من التشبيه المرسل المجمل، و١ شاهداً يتكون من التشبيه المؤكد المفصل، و٢ شاهداً تتكون من التشبيه البليغ.

Intelligentia - Dignitas

الكلمات المفتاحية: التشبيه، الشعر "حبيبي لا ترحلي"، ديوان الشعر لفاروق جويده.

ABSTRAK

Nur Annisa Setiyanto Fitri, Simile dalam Kumpulan Puisi “Jangan Kau Pergi, Kekasih!” Karya Faruq Juwaidah (Penelitian Analisis Balaghah)
Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menganalisis simile dalam kumpulan puisi “Jangan Kau Pergi, Kekasih!” karya Faruq Juwaidah. Hasil dari penelitian ilmiah ini dapat menjadi salah satu referensi untuk mengembangkan penelitian bahasa arab, khususnya dalam kajian ilmu balaghah untuk memperdalam kajian simile.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ilmiah ini adalah metode analisis isi melalui metode kepustakaan. Penelitian ini berfokus pada simile dalam kumpulan puisi “Jangan Kau Pergi, Kekasih!” karya Faruq Juwaidah. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan tabel klasifikasi untuk mengidentifikasi, menentukan, mengklasifikasi, dan menganalisis simile yang terdapat di dalamnya.

Apabila ditinjau berdasarkan susunannya yaitu penyebutan adat tasybih dan wajhu syibhi secara bersamaan, kumpulan puisi “Jangan Kau Pergi, Kekasih!” karya Faruq Juwaidah, peneliti menemukan 30 temuan berdasarkan penyebutan dan penghapusan adat tasybih tersebut dan berdasarkan penyebutan dan penghapusan wajhu syibhi, maka tasybih dalam kumpulan puisi ini terdiri dari 4 susunan yang terdiri dari: 14 tasybih mursal mufashshal, 13 tasybih mursal mujmal, 1 tasybih muakkad mufashshal, dan 2 tasybih baligh.

Kata Kunci: *Simile, Puisi “Jangan Kau Pergi, Kekasih!”, Kumpulan Puisi Faruq Juwaidah.*

ABSTRACT

Nur Annisa Setiyanto Fitri. Simile in the Poetry Collection "Do Not Leave, My Love!" by Faruq Juwaidah: A Rhetorical Analysis Study. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University, 2025.

This research aims to reveal and analyze the similes in the poetry collection "Do Not Leave, My Love!" by Faruq Juwaidah. The results of this study can serve as a reference to support the development of Arabic language research, particularly in the field of balaghah (Arabic rhetoric), to deepen the study of similes.

This research is a qualitative study. The method used in this study is content analysis through a library research approach. The research focuses on similes found in the poetry collection "Do Not Leave, My Love!" by Faruq Juwaidah. The data were analyzed using a classification table to identify, determine, classify, and analyze the similes contained in the poetry collection.

Based on the ranks of similes, which include mentioning adat tasybih and wajhu syibhi by their omission, the poetry collection "Do Not Leave, My Love!" by Faruq Juwaidah consist of 30 proofs. Considering the mention and eliminate of adat tasybih and the mention and eliminate of wajhu syibhi, the similes in this poetry collection are categorized into four ranks, including: tasybih mursal mufashshal with 14 proofs, tasybih mursal mujmal with 13 proofs, tasybih muakkad mufashshal with 1 proof, and tasybih baligh with 2 proofs.

Keywords: *Simile, Poetry "Do Not Leave, My Love!", Poetry Collection by Faruq Juwaidah.*

Intelligentia - Dignitas

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي أما بعد.

حمدا وشكرا لله، الذي بفضله وتوفيقه وهدايته، تمكنت من إتمام إعداد هذا البحث العلمي بعنوان: التشبيه في ديوان الشعر "حبيبتي لا ترحلي" لفاروق جويده (دراسة تحليلية بلاغية)، على الوجه المطلوب وبشكل جيد.

تم إعداد هذا البحث العلمي كأحد المتطلبات لنيل درجة سرجانا في التربية لقسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، بجامعة جاكرتا الحكومية. وأثناء إعداد هذا البحث، تدرك الباحثة تمام الإدراك أن هناك العديد من الأطراف التي قدمت الدعم والتوجيه والمساعدة بأشكال مختلفة. وبناء على ذلك، وبكل امتنان وشكر، تتوجه الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. الدكتور محمد كمال الماجستير، بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية الذي قد ساعد الباحثة في الشؤون الأكاديمية خلال تعليمه في هذه الحصة.

٢. الدكتور محمد شريف الماجستير، بوصفه المشرف الأول، الذي تكرم بتخصيص وقته وبذل جهده في توجيه الباحثة وإرشادها، وتقديم الملاحظات القيمة بكل صبر ودقة ولطف، مما كان له الأثر البالغ في إنجاز هذا البحث بشكل جيد.

٣. الدكتور رمضاني الماجستير، بوصفه المشرف الثاني، الذي تكرم بتخصيص وقته وبذل جهده في توجيه الباحثة وإرشادها، وتقديم الملاحظات القيمة بكل صبر ودقة ولطف، مما كان له الأثر البالغ في إنجاز هذا البحث بشكل جيد.
٤. الدكتور حكم فيلسوف الماجستير، بوصفه رئيس المناقشة أو ممتحن الأول الذي قد قدم تعليقات وملاحظات ليكون هذا البحث أفضل.
٥. السيدة ميا مطمئنة الماجستير، بوصفها الممتحنة الثانية التي قد قدمت تعليقات وملاحظات ليكون هذا البحث أفضل.
٦. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير، بوصفها المشرفة الأكاديمية، التي أشرفت ووجهت وساعدت الباحثة طوال فترة دراستها في الجامعة.
٧. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، الذين علموا الباحثة المعارف النافعة والمباركة.
٨. والدي المحبوبين، أمي وأبي، اللذان أكن لهما حبا عظيما، واللذان لم يبخلا علي بالدعاء والدعم والثقة، حتى تمكنت من إنهاء دراسة الباحثة في جامعة جاكوتا الحكومية كما كنت أرجو.
٩. الأخ العزيز، ريسيا هداية الله، والخالة العزيزة، سيتي سُرثمي، على دعائهما ومساعدتهما ودعمهما المتواصل الذي كان له الأثر الكبير.
١٠. صديقاتي المحبوبات، علمي نور القلب، ضياء ريحادات العيش، وأنيدا، اللاتي كنّ دائماً إلى جانب الباحثة، يستمعن إلى همومها، ويواسينها منذ أيام الدراسة في المدرسة المهنية وحتى نهاية رحلتها في كتابة هذا البحث. أسأل الله أن يديم صداقتنا ويرزقنا لقاء في جنة، آمين.
١١. صديقات المحبوبات في الجامعة، وخاصة في الفصل د، شفاء نادية، صافية سلسبيلا بوتري إروانتو، وأميليا أكتافيان. وكذلك لطفية، فلزه أنيس رحمة، رارا أريدياروم، فرح أنجيلي نور هيداياي، ونبيلة أيونواتي، شكرا لوقوفكن معي طوال هذه الرحلة، من أيام نشاطاتنا في اتحاد طلبة القسم وحتى الآن. دعائي

لكنّ أن يبارك الله في أعماركنّ، ويحفظكنّ، ويرزقكنّ النجاح في الدنيا والآخرة،
أمين.

١٢. صديقة المحبوبة، فاضلية رزقي فرحاني، التي ساعدت الباحثة بصبر، وعلمتها
حتى تمكنت من إتمام هذا البحث على الوجه المطلوب. دعائي لك أن يبارك الله
في عمرك، ويحفظك، ويرزقك النجاح في الدنيا والآخرة، أمين.

١٣. جميع أصدقاء الباحثة من دفعة ٢٠٢١ في قسم تعليم اللغة العربية، الذين
كانوا جزءا من هذه الرحلة منذ أول يوم في الجامعة حتى نهايتها. جزاكم الله خيرا
على كل لحظة وموقف شاركتهموني فيه.

١٤. أختي الصغيرة المحبوبة، ليلا حفصة، التي كانت دائما تشجع الباحثة وتواسيها
أثناء إنجاز هذا البحث.

وتدرك الباحثة أن هذا البحث لا تخلو من النقص والتقصير، ولذلك فإنها ترحب
بكل نقد بناء واقتراح مفيد من أجل تحسين هذا العمل وإتمامه على الوجه الأكمل.
وأخيرا، تسأل الباحثة أن تعود هذا البحث بالنفع عليها خاصة، وعلى القراء
والمهتمين بهذا المجال عامة.

جاكرتا ، ٩ يونيو ٢٠٢٥ م

الباحثة

نور النساء سيتيانفو فطري

محتويات البحث

ج	صفحة تصديق لجنة المناقشة بالعربية
د	صفحة تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
هـ	إقرار أصالة البحث بالعربية
و	إقرار أصالة البحث بالإندونيسية
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية
ح	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية ..
ط	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية ..
ي	التجريد باللغة العربية
ك	التجريد باللغة الإندونيسية
ل	التجريد باللغة الإنجليزية
م	الشكر والتقدير
ع	محتويات البحث
ق	قائمة الملاحق
ر	قائمة الجداول
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. تركيز البحث وفرعيته

٨.....	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
٩.....	د. أهداف البحث
٩.....	هـ. أهمية البحث وفوائدها
١٠.....	الباب الثاني
١٠.....	الدراسة النظرية
١٠.....	أ. مفهوم علم البلاغة
١٠.....	١. تعريف علم البلاغة
١١.....	٢. أقسام علم البلاغة
١٦.....	ب. مفهوم التشبيه
١٦.....	١. تعريف التشبيه
١٨.....	٢. أقسام التشبيه
٢٢.....	ج. سيرة حياة فاروق جويدة
٢٣.....	د. ديوان الشعر "حبيبتي لا ترحلي" لفاروق جويدة
٢٥.....	الباب الثالث
٢٥.....	منهجية البحث
٢٥.....	أ. مكان البحث وموعده
٢٥.....	ب. طريقة البحث
٢٦.....	ج. البيانات ومصادرها
٢٦.....	د. أسلوب جمع البيانات
٢٧.....	هـ. أسلوب تحليل البيانات

٢٨.....	الباب الرابع.....
٢٨.....	نتائج البحث.....
٢٨.....	أ. وصف البيانات وتحليلها.....
٥٤.....	ب. تحليل المعاني.....
٥٦.....	ج. محدودية البحث.....
٥٧.....	الباب الخامس.....
٥٧.....	الخاتمة.....
٥٧.....	أ. الإستنتاجات.....
٥٧.....	ب. التضمنين.....
٥٨.....	ج. الاقتراحات.....
٥٩.....	المراجع باللغة العربية.....
٦١.....	المراجع باللغة الإندونيسية والإنجليزية.....
٦٣.....	الملاحق.....
٧٩.....	سيرة الذاتية.....

Intelligentia - Dignitas

قائمة الملاحق

- الملحق ١ غلاف الكتاب لديوان الشعر "حبيبتي لا ترحلي" ٦٣
- الملحق ٢ ورقة الشعرية بالموضوع "عندما ننتظر القطار" ٦٤
- الملحق ٣ ورقة الشعرية بالموضوع "بالرغم منا قد نضيع!" ٦٥
- الملحق ٤ ورقة الشعرية بالموضوع "عتاب من القبر" ٦٧
- الملحق ٥ ورقة الشعرية بالموضوع "أحلام حائرة" ٦٨
- الملحق ٦ ورقة الشعرية بالموضوع "وسط الزحام" ٦٩
- الملحق ٧ ورقة الشعرية بالموضوع "إلى مسافرة" ٧٠
- الملحق ٨ ورقة الشعرية بالموضوع "وحدى على القطار" ٧١
- الملحق ٩ ورقة الشعرية بالموضوع "ليتني" ٧٤
- الملحق ١٠ ورقة الشعرية بالموضوع "ويضيع العمر" ٧٥
- الملحق ١١ ورقة الشعرية بالموضوع "عندما تفرقنا الأيام" ٧٦
- الملحق ١٢ ورقة الشعرية بالموضوع "مدينتي بلا عنوان" ٧٧

Intelligentia - Dignitas

قائمة الجداول

٢٧.....	جدول ١ - تصنيف التشبيهات
٣٠.....	جدول ٢ - جدول التشبيه المرسل المفصل
٤١.....	جدول ٣ - جدول التشبيه المرسل المجمل
٥١.....	جدول ٤ - جدول التشبيه المؤكد المفصل
٥٢.....	جدول ٥ - جدول التشبيه البليغ



Intelligentia - Dignitas