

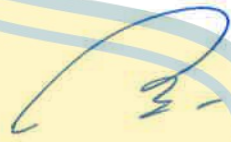
**EVALUASI PROGRAM FLS2N (FESTIVAL LOMBA SENI
SISWA NASIONAL) DI PROVINSI DKI JAKARTA**



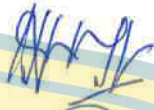
Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

Lembar Persetujuan Komisi Pembimbing untuk Pengajuan Ujian Tesis

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS	
Pembimbing I	Pembimbing II
 Prof. Dr. Iva Sarifahr, M.Pd. Tanggal: 15. 07. 2025	 Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd. Tanggal: 14. 07. 2025
Mengetahui, Koordinator Program Magister Penelitian dan Evaluasi Pendidikan  Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si. Tanggal: 15. 07. 2025	
Nama : Yusnita Sinaga No Registrasi : 9912821005 Angkatan : 2021	

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS

No.	Nama	TandaTangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si. (Koordinator S2 Penelitian dan Evaluasi Pendidikan)		6 Agustus 2025
2.	Prof. Dr. Iva Sarifah, M.Pd. (Pembimbing I)		4 Agustus 2025
3.	Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd. (Pembimbing II)		5 Agustus 2025
4.	Prof. Dr. Anan Sutisna, M.Pd. (Penguji)		4 Agustus 2025
5.	Dr. Sugeng Priyanto, M.Sc. (Penguji)		4 Agustus 2025
Nama : Yusnita Sinaga No. Registrasi : 9912821005 Angkatan : 2021			

Lembar Persetujuan Komisi Pembimbing

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	
Pembimbing I  Prof. Dr. Iva Sarifah, M.Pd. Tanggal: 4 Agustus 2025	Pembimbing II  Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd. Tanggal: 5 Agustus 2025
Nama Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus (Ketua) ¹	 (Tanda tangan) (Tanggal)
Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si. (Koordinator Prodi) ²	 (Tanda tangan) (Tanggal) 6 Agustus 2025
Nama : Yusnita Sinaga No. Registrasi : 9912821005 Tanggal Lulus : Angkatan : 2021	
1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta 2. Koordinator Prodi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan S2 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta	

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yusnita Sinaga

NIM : 9912821005

Tempat/Tanggal Lahir : Pondok Bulu, 8 Februari 1994

Program : Magister

Program Studi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Evaluasi Program FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) di Provinsi DKI Jakarta” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 6 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Yusnita Sinaga
NIM. 9912821005

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusnita Sinaga

No Registrasi : 9912821005

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut.

Sinaga, Y., Iva Sarifah., Lussy Dwiutami Wahyuni (2026). Evaluasi Program FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) Di Provinsi DKI Jakarta. SUSUNAN ARTIKEL PENDIDIKAN UNIVERSITAS INDRAPRASTA PGRI, Vol. 10 No. 3 April 2026.

Sinaga, Y., Iva Sarifah., Lussy Dwiutami Wahyuni (2025). EVALUASI PROGRAM FLS2N (FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL) DI PROVINSI DKI JAKARTA. Prosiding KIP ke-6 Tahun 2025 dengan Tema *“Optimalisasi Penggunaan Teknologi Digital dalam Pembelajaran Mendalam: Menciptakan Pengalaman Belajar yang Berkesadaran, Bermakna, dan Menggembirakan”* yang akan diselenggarakan pada tanggal 24 Juli 2025. KONFERENSI ILMIAH PENDIDIKAN (KIP) FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PEKALONGAN

Jakarta,



(Yusnita Sinaga)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yusnita Sinaga
NIM : 9912821005
Fakultas/Prodi : Sekolah Pascasarjana/ Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
Alamat email : yusnitasinaga1994@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Evaluasi Program FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) di Provinsi DKI Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2025
Penulis

(Yusnita Sinaga)

EVALUASI PROGRAM FLS2N (FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL) DI PROVINSI DKI JAKARTA

Yusnita Sinaga
Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
yusnita.sinaga284@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran program FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) di Provinsi DKI Jakarta. Penelitian ini merupakan penelitian evaluasi dengan menggunakan model evaluasi CIPP. Penelitian ini menggunakan metode campuran *sequential mixed methods* atau metode campuran berurutan jenis *Quant - Qual*. Peneliti mengumpulkan data kuantitatif dan kualitatif di waktu yang berbeda untuk menguraikan atau memperluas temuan dari satu metode dengan metode lainnya. Pengumpulan data kuantitatif menggunakan angket dengan statistik deskriptif sederhana, dan pengumpulan data kualitatif menggunakan pedoman wawancara dan dokumentasi metode narasi. Berdasarkan hasil penelitian dari ketiga kelompok responden, yaitu panitia, guru pendamping/pelatih, dan peserta, program FLS2N di subwilayah DKI Jakarta (Jakarta Selatan dan Jakarta Utara) adalah sangat baik. Hasil komponen *context* mencapai skor 91%, komponen *input* mencapai skor 88%, komponen *process* mencapai skor 90%, dan komponen *product* mencapai skor 98%. Meskipun dalam pelaksanaan program FLS2N masih ada hal yang perlu ditingkatkan, misalnya sosialisasi program dari pemerintah pusat, keterbatasan alat musik tradisional, pemahaman juknis yang belum seragam, dan keterbatasan guru seni budaya.

Kata kunci: FLS2N, Evaluasi Program, CIPP, Seni SMP.

EVALUATION OF THE FLS2N (FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL) PROGRAM IN DKI JAKARTA PROVINCE

Yusnita Sinaga
Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
yusnita.sinaga284@gmail.com

Abstract

The aim of this research is to know to determine the description of the FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) program in DKI Jakarta Province. This research used the CIPP evaluation model. This research used sequential mix methods or Quant - Qual mixed series method. This research collected quantitative and qualitative data at different times to broaden one method to another method. Quantitative data collection used questionnaires with simple descriptive statistics and qualitative data collection used interview method and narrative method. Based on the results of the research from three respondents, they are committee, coach and the participants of the FLS2N programme in DKI Jakarta sub region (South Jakarta and North Jakarta) are very good. The result of component context reached a score of 91%, input component reached score of 88%, component product reached score 98%. Even though in implementation of the FLS2N programme there were still some things to improve, for example socialization from the central government, traditional music instrument limit, the different understanding of technical guidelines and art culture teacher limit.

Keywords: FLS2N, Program Evaluation, CIPP, Junior High School.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yesus Kristus, Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan kebaikan-Nya yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar magister pendidikan pada program studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan tesis ini saya didukung oleh berbagai pihak. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M. Si., selaku rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Ir. Anita Marini, M.E., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, Riset dan Inovasi Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungannya kepada semua mahasiswa untuk menyelesaikan studi.
3. Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan yang senantiasa memberikan motivasi, semangat, dan arahan dalam penyelesaian tesis ini.
4. Prof. Dr. Iva Sarifah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan bimbingan selama penyelesaian tesis ini.
5. Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dan saran selama penyelesaian tesis ini.
6. Staf administrasi program pascasarjana dan rekan-rekan mahasiswa PEP angkatan 2021.
7. Bapak Mamak, abang Bapak Nara dan Eda, abang Bapak Marta dan Eda, kakakku Indarayana Sinaga, ponakan Boyu kecil – Nara dan Tata. Terima kasih selalu mendoakan penulis dalam segala situasi.
8. Mba Tyas Kartiko Sutawi dan Ka Melda Simorangkir, yang memberikan banyak saran, kritik terhadap penyelesaian tugas akhir ini.
9. Tim Ribut (Mba Dewi, Ka Gusti, Ulfah), Trip Vacation (Ka Anist, Ka Ade, Safa). Terima kasih untuk setiap asupan kopi penyemangat yang diberikan.
10. SMPN 219 tempatku mengawali perjalanan Magister dan SMPN 274 tempatku menyelesaikan perjalanan Magisterku. Terima kasih untuk setiap doa dan dukungannya.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI	v
Abstrak	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Kebaruan Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Deskripsi Teori	14
1. Konsep Evaluasi Program	14
2. Tujuan Evaluasi Program	16
3. Jenis-jenis Evaluasi Program	17
4. Konsep Seni	20
5. Model Evaluasi yang Dipilih	26
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kriteria Evaluasi	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Tempat dan Waktu Penelitian	40
B. Pendekatan, Metode, dan Desain Penelitian	40
C. Kriteria Keberhasilan	43
D. Data dan Sumber Data	49
E. Populasi dan Sampel	49
1. Populasi	49

2. Sampel	50
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	54
1. Teknik Pengumpulan Data	54
2. Instrumen Pengumpulan Data	55
G. Validitas dan Reliabilitas	71
H. Teknik Analisis Data	72
1. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>)	73
2. Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	74
3. Kesimpulan (<i>Conclusion; Drawing/Verifying</i>)	74
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	75
A. Hasil dan Pembahasan Penelitian	75
1. Gambaran Umum Responden	75
2. Komponen CIPP Berdasarkan Kelompok Responden	76
3. Komponen CIPP Berdasarkan Wilayah	97
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	104
A. Simpulan	104
B. Rekomendasi	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.Matrix Desain Metode Campuran	40
Gambar 3.2.Desain Penelitian	41
Gambar 3.3.Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	56
Gambar 3.4.Analisis Data Miles and Huberman	73



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. 10 Besar Provinsi Prestasi Terbanyak FLS2N SMP	6
Tabel 1.2. Prestasi Kotamadya/Kabupaten FLS2N di Provinsi DKI Jakarta	7
Tabel 2.1. Kriteria Evaluasi	31
Tabel 3.1. Kriteria Keberhasilan	43
Tabel 3.2. Data SMP Negeri dan Swasta di Provinsi DKI Jakarta	49
Tabel 3.3. Rincian Sampel Cabang Lomba	51
Tabel 3.4. Daftar Juara 1-Harapan 3 FLS2N di JS dan JU	51
Tabel 3.5. Daftar Sampel Peserta Terpilih	53
Tabel 3.6. Instrumen Angket Panitia	58
Tabel 3.7. Instrumen Angket Guru Pendamping/Pelatih	62
Tabel 3.8. Instrumen Angket Peserta	64
Tabel 3.9. Pedoman Wawancara Panitia	66
Tabel 3.10. Pedoman Wawancara Guru Pendamping/Pelatih	69
Tabel 3.11. Pedoman Dokumentasi Panitia	71
Tabel 4.1. Rincian Sampel Aktual.....	76
Tabel 4.2. Hasil Angket Panitia Komponen <i>Context</i>	77
Tabel 4.3. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Komponen <i>Context</i>	78
Tabel 4.4. Hasil Angket Peserta Komponen <i>Context</i>	79
Tabel 4.5. Hasil Angket Panitia Komponen <i>Input</i>	81
Tabel 4.6. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Komponen <i>Input</i>	83
Tabel 4.7. Hasil Angket Peserta Komponen <i>Input</i>	85
Tabel 4.8. Hasil Angket Panitia Komponen <i>Process</i>	87
Tabel 4.9. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Komponen <i>Process</i>	89
Tabel 4.10. Hasil Angket Peserta Komponen <i>Process</i>	92
Tabel 4.11. Hasil Angket Panitia Komponen <i>Product</i>	93
Tabel 4.12. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Komponen <i>Product</i>	94
Tabel 4.13. Hasil Angket Peserta Komponen <i>Product</i>	96
Tabel 4.14. Rekapitulasi Hasil Komponen CIPP Kelompok Responden	96
Tabel 4.15. Hasil Angket Panitia Jakarta Selatan 1 (JS 1)	97
Tabel 4.16. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Jakarta Selatan 1 (JS 1)	97

Tabel 4.17. Hasil Angket Peserta Jakarta Selatan 1 (JS 1)	98
Tabel 4.18. Hasil Rekapitulasi Angket Wilayah Jakarta Selatan 1 (JS 1)	98
Tabel 4.19. Hasil Angket Panitia Jakarta Selatan 2 (JS 2)	98
Tabel 4.20. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Jakarta Selatan 2 (JS 2) .	99
Tabel 4.21 Hasil Angket Peserta Jakarta Selatan 2 (JS 2)	99
Tabel 4.22. Hasil Rekapitulasi Angket Wilayah Jakarta Selatan 2 (JS 2)	99
Tabel 4.23. Hasil Angket Panitia Jakarta Utara 1 (JU 1)	100
Tabel 4.24. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Jakarta Utara 1 (JU 1) .	100
Tabel 4.25. Hasil Angket Peserta Jakarta Utara 1 (JU 1)	100
Tabel 4.26. Hasil Rekapitulasi Angket Wilayah Jakarta Selatan 2 (JS 2)	101
Tabel 4.27. Hasil Angket Panitia Jakarta Utara 2 (JU 2)	101
Tabel 4.28. Hasil Angket Guru Pendamping/Pelatih Jakarta Utara 2 (JU 2) .	101
Tabel 4.29. Hasil Angket Peserta Jakarta Utara 2 (JU 2)	102
Tabel 4.30. Hasil Rekapitulasi Angket Wilayah Jakarta Utara 2 (JU 2)	102

