

DAFTAR PUSTAKA

- Alhamduddin. (2016). Sejarah Kurikulum di Indonesia. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 1, 43.
[http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1014804&val=15400&title=Dinamika Perubahan Kurikulum Kebijakan Perubahan Kurikulum 2013 PAUD](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1014804&val=15400&title=Dinamika%20Perubahan%20Kurikulum%20Kebijakan%20Perubahan%20Kurikulum%202013%20PAUD)
- Ambitasari, F., & Juri, T. (2024). *FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL SMP / MTs / SEDERAJAT*.
- Apriliani, L. (2024). *Evaluasi Manfaat Program Bantuan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) di Satuan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Penggerak Provinsi DKI Jakarta*.
- Arifin, Z. (2010). M. E. P. M. (pdf). J. K. dan T. P. I. P. U. P. I. B. (2010). Model-Model Evaluasi Program M a K a L a H. Arifin, Z. (2010). *Model-Model Evaluasi Program. Makalah (Pdf). Jurusan Kurikulum Dan Teknologi Pendidikan. Ilmu Pendidikan. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung*.
- Arikunto, S. (2018). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. PT Bumi Aksara.
- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2004). *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman Teoritis Praktis Bagi Praktisi Pendidikan*.
- Badrujaman, A. (2020). *Evaluasi Program: Teori Dan Praktik*. Universitas Negeri Jakarta.
- BPK. (n.d.). *Pemerintah Provinsi DKI Jakarta Sekilas Tentang Provinsi DKI Jakarta*. Retrieved February 27, 2025, from <https://jakarta.bpk.go.id/pemerintah-provinsi-dki-jakarta/>
- BPTI, K. (2019). *Pedoman FLS2N 2023*. 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

- Brinkerhoff, R. O., Brethower, D. M., Nowakowski, J., & Hluchyj, T. (2012). *Program Evaluation: A Practitioner's Guide for Trainers and Educators*. Springer Netherlands.
<https://books.google.co.id/books?id=VGpXCAAAQBAJ>
- Chen, X. X. X. X., Tsai, M. Y., Wolynes, P. G., da Rosa, G., Grille, L., Calzada, V., Ahmad, K., Arcon, J. P., Battistini, F., Bayarri, G., Bishop, T., Carloni, P., Cheatham, T. E., Colleparado-Guevara, R., Czub, J., Espinosa, J. R., Galindo-Murillo, R., Harris, S. A., Hospital, A., ... Crothers, D. M. (2018). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における 健康関連指標に関する 共分散構造分析Title. *Nucleic Acids Research*, 6(1), 1–7.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.008><http://dx.doi.org/10.1007/s00412-015-0543-8><http://dx.doi.org/10.1038/nature08473><http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2009.01.007><http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2012.10.008><http://dx.doi.org/10.1038/s4159>
- Cresswell, J. W., & Creswell. David J. (2018). A Mixed-Method Approach. In *Writing Center Talk over Time*. <https://doi.org/10.4324/9780429469237-3>
- Daniel, M. S. K. (2022). Pelaksanaan Fls2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) Dalam Pengembangan Pendidikan Berbasis Budaya Lokal Jenjang Smp. *Jurnal Spektrum Analisis Kebijakan Pendidikan*, 11(4), 49–58.
- Divayana, D. (2018a). *Evaluasi Program*. PT. RajaGrafindo Persada.
<https://books.google.co.id/books?id=M3vdEAAAQBAJ>
- Divayana, D. (2018b). *Evaluasi Program Konsep Dasar dan Pengimplementasiannya* (1st ed.). Rajawali Pers.
- Fauziyah, A., Sakinah, Z. A., Mariyanto, & Juansah, D. E. (2023). 細川康二 * 1, 2 菊谷知也 * 3 小畑友里江 * 4. *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 43(4), 342–346.
- Fitzpatrick, J. L., Sanders, J. R., & Worthen, B. R. (2011). An introduction to evaluation. In *A Practitioner Handbook on Evaluation*.

di-indonesia-transformasi-menuju-pendidikan-yang-lebih-berkualitas?username=redaksiguruinovatif

Iryanti, V. E., & Jazuli, M. (2001). Mempertimbangkan Konsep Pendidikan Seni (Considering the Concept of Art Education). *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 2(2), 40–48.

Jakdisdiktv. (2024). *FLS2N Nasional 2024: DKI Jakarta Juara Umum*.
<https://www.instagram.com/p/DAMs6zXzHlk/?igsh=MW9haDduNXpscDNmcw==>

Jazuli, M. (2005). Mandala Pendidikan Seni (The Mandala of Art Education). *Harmonia*, VI(3), 47–57.
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/808/740>

Kemendikbud, K. P. K. R. dan T. (2023). *Statistik Kebudayaan.pdf* (p. 74).

Kepala Dinas Pendidikan. (2025).
Surat Edaran Input Sidanira_19_SE_2025[1].pdf.

Kirkpatrick, D. L. K. and J. D. (2009). Evaluating Training Programmes. In *Berrett-Koehler Publishers*. <https://doi.org/10.4324/9780080455839-10>

Kroll, T., & Neri, M. (2009). Designs for Mixed Methods Research. *Mixed Methods Research for Nursing and the Health Sciences*, 31–49.
<https://doi.org/10.1002/9781444316490.ch3>

Majid, M. A. A. (2014). *Kontribusi Komunikasi Interpesonal Kepala Sekolah Terhadap Produktivitas Kerja Guru Sekolah Menengah Kejuruan Negeri di Kota Bandung*. 47–88.

Maulana Hakim, L. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia. *Nation State: Journal Of International Studies*, 1(1), 60–89.

Maulina, N. A. (2021). *PEMBELAJARAN SENI TARI KREASI DAERAH MELALUI EKSTRAKURIKULER DI SD MUHAMMADIYAH 9 BANJARMASIN*. eprints.uniska-bjm.ac.id. <https://eprints.uniska->

- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). Qualitative Data Analysis. In *CEUR Workshop Proceedings* (Vol. 1304, pp. 89–92).
- Muhlisiun, A. (2024). *Film Tanpa Kata : Tantangan dan Solusi dalam Pembuatan Film Pendek Tanpa Dialog di FLS2N 2024*. 100–111.
- Nainggolan, O. T. P., Endang, I., & Benadito, A. M. (2021). Konsep Metode Sariswara Ditinjau dari Pendidikan Musik Berbasis Kebudayaan Nasional Indonesia. *Jurnal Seni Budaya*, 5(2), 150–163.
- Nurhayati. Diah, U. (2019). Gagasan Ki Hajar Dewantara Tentang Kesenian dan. *Promusika*, 7(April), 11–19.
- Pamadhi, H. (2012). *Pendidikan Seni (Hakikat, Kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Seni dan Pengajaran Seni untuk Anak)* (1st ed.). UNY Press.
- PJS2, N. (2025). *Wawancara FLS2N* (Issue 1).
- Presiden Republik Indonesia. (2009). Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Hari Batik Nasional. *Presiden Republik Indonesia*.
- Pulu, F. B. K., Lola, T. K., Sawe, M. S., Ede, A. P., Jodo, D. J., Wea, Y. K., Dewi, Y. C., & Fono, Y. M. (2023). Penerapan Pendidikan Seni Untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik. *Jurnal Citra Pendidikan Anak*, 2(1), 121–128. <https://doi.org/10.38048/jcpa.v2i1.1617>
- Purnomo, E., Haerudin, D., Rohmanto, B., & Juih, J. (2018). Seni Budaya Kelas XI. In *Riskesdas 2018* (Vol. 3).
- Purwaji, Q., & Rahmawati, F. P. (2022). Inovasi Guru Kelas dalam Mengembangkan Bakat dan Minat Peserta Didik Sekolah Dasar pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6337–6344. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3240>
- Pusat Prestasi Nasional. (2022). *Panduan Teknis Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional*. 49. <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/event/seni->

bahasa-dan-literasi/smp/festival-dan-lomba-seni-siswa-nasional-2022-smp

- Putri, A., Santoso, G., & Nurhidayat, R. (2022). Seni dan Kreativitas Sebagai Medium Pemersatu Dalam Masyarakat Multikultural. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 01(02), 29–38.
<https://jupetra.org/index.php/jpt/article/view/489>Second edition
- Putri, V. A. R. & A. (2019). Pemikiran ki hadjar dewantara tentang pendidikan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(6), 1514–1519.
- Read, H. (2000). *Seni: arti dan problematiknya* (Soedarso (trans.); 1st ed.). Duta Wacana Univerity Press.
- Rohaniya. (2016). *Evaluasi Program Pendidikan Kesetaraan Paket C di Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) Kota Metro Lampung (Penerapan Model CIPP)*.
<http://digitallib.pps.unj.ac.id/index.php?p=cite&id=93996&keywords=>
- Sahusilawane, T. S., Ismanto, B., & Waruwu, M. (2022). *Evaluasi Program Belajar dari Rumah (BDR) Pada Sekolah Dasar dengan Menggunakan Model CIPP*.
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar SENI RUPA* (1st ed.).
- Santoso, G., Khairasyani, I., Listiani, S., Rachmadani, N. O., Sakiinah, N., Hanjani, S. S., Kamilah, D. P., & Ainni, P. N. (2023). Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra) Sumpah Pemuda Sebagai Persatuan Bangsa Untuk Membangun Negara Yang Berdikari Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra). *Jurnal Pendidikan Transformatif (JPT)*, 02(02), 360–370.
- Soedibyo. (2003). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Teknik Bendungan*, 1, 1–7.
- Stufflebeam, D. L. (2003). The CIPP Model for Evaluation. *International Handbook of Educational Evaluation*, 31–62. https://doi.org/10.1007/978-94-010-0309-4_4
- Stufflebeam, D. L., & Coryn, C. L. S. (2014). *Evaluation Theory, Models, and*

- Applications*. Wiley. <https://books.google.co.id/books?id=SbnlBQAAQBAJ>
- Sugiarto, E. (2013). Nilai-Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Apresiasi Seni Berbasis Multikultural. *Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan*, 8(1), 52. <https://doi.org/10.14710/sabda.v8i1.13241>
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.
- Sukardi. (2012). *Evaluasi Pendidikan*.
- Supatmo. (2021). Meneguhkan Literasi Multikultural melalui Pendidikan Seni: Perspektif dan Urgensi Pembelajaran Seni Budaya Abad 21 di Sekolah. *JanaProsiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 32–38. <http://pps.unnes.ac.id/prodi/prosiding-pascasarjana-unnes/>
- Supriando, S. (2022). Strategi pengembangan bakat siswa menghadapi kompetisi fls2n cabang solo gitar di sman 1 bukitinggi. *Gondang*. <https://www.neliti.com/publications/408902/strategi-pengembangan-bakat-siswa-menghadapi-kompetisi-fls2n-cabang-solo-gitar-d>
- Sutawi, T. K. (2019). Three Characters Moulded in Music Education. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 18(2), 197–207. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v18i2.12431>
- Wardani, H. K., Darusuprati, F., & Hajaroh, M. (2022). Model-Model Evaluasi Pendidikan Dasar (Scriven Model, Tyler Model, dan Goal Free Evaluation). *Jurnal Pendidikan : Riset Dan Konseptual*, 6(1), 36. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v6i1.446
- Weydan, S. A., & Hadi, H. (2024). <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde/index> ISSN 2986-6546 (Online). 6546.
- Widowati, Y. R. (2023). *TEKNOLOGI TEPAT GUNA MELALUI MODEL CIPP (STUDI PADA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN , PENELITIAN*

*DAN PENGEMBANGAN DAERAH KOTA TANGERANG SELATAN)
TEKNOLOGI TEPAT GUNA MELALUI MODEL CIPP (STUDI PADA
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN , PENELITIAN DAN
PENGEMBANG.*

- Winaryati, E., Munsarif, M., Mardiana, & Suwahono. (2021). Model-model evaluasi aplikasi dan kombinasinya. In *Penerbit KBM Indonesia* (Vol. 1, Issue 69).
- Wizari, N. A. (2022). Peran Seni Sebagai Pembentuk Karakter. *Seminar Nasional Institut Kesenian Jakarta (IKJ)*. <https://doi.org/10.52969/semnasikj.v1i1.34>
- Yabu, M. (2021). Rock Drawing: Rereading Prehistoric Paintings at The Leafing-Leafing Cave Site South Sulawesi. *Academia.Edu*, 2, 1–20.
https://www.academia.edu/download/84137153/Membaca_Ulang_Gambar_Cadas_Prasejarah_Leang_Kabori.pdf
- Yetti Asna. (2020). Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya Siswa SMP pada Materi Ragam Hias Dengan dengan Metode Demonstrasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4, 1774.
<https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/646/570>
- Yulianto, R. E. (2020). Pendidikan Seni Untuk Membentuk Manusia Ideal. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 14(1), 17–24.
- Zaini. (1956). *Almanak Seni 1957*. Badan Musjawarat Kebudayaan Nasional.
- Zulkarnain, & Hasan, Y. (2021). Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Peserta FLS2N SMAN 1 Perbaungan Menggunakan Metode MABAC. *KLIK: Kajian Ilmiah Informatika Dan Komputer*, 2(1), 1–7.