

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR KETERAMPILAN
MENULIS TEKS CERITA PENDEK KELAS VIII SMP
BERBANTUAN MEDIA LIVEWORKSHEETS**



DEVI ALIFIA ZAHRA

1201621022

SKRIPSI

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Devi Alifia Zahra
No. Registrasi : 1201621022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks
Cerita Pendek Kelas VIII SMP Berbantuan Media
Liveworksheets

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Edi Puryanto, M. Pd.

NIP 197203052006041002

Pembimbing II

Rahmah Purwahida, S. Pd., M. Hum.

NIP 198706122014042001

Penguji I

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M. Pd.

NIP 198207092008122003

Penguji II

Reni Oktaviani, S. Pd., M. Pd.

NIP 198910162019032012

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M. Pd.

NIP 197710082005011002

Ketua Penguji

Rahmah Purwahida, S. Pd., M. Hum.

NIP 198706122014042001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Devi Alifia Zahra
No. Registrasi : 1201621022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks
Cerita Pendek Kelas VIII SMP Berbantuan Media
Liveworksheets

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 06 Agustus 2025


METERAI
TEMPEL
B1DANX013267469
Devi Alifia Zahra



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Devi Alifia Zahra
NIM : 1201621022
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : deviazr29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

PENGEMBANGAN MATERI AJAR KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK KELAS VIII SMP BERBANTUAN MEDIA LIVEWORKSHEETS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2025

Penulis

(Devi Alifia Zahra)

LEMBAR PERSEMBAHAN

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 5-6).

*“In the end, I'm gonna be alright, but it might take a hundred sleepless nights.”
— LANY.*

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Kedua orang tua saya, Bapak (Alm.) Muhamad Ali dan Ibu Lestari, serta adik laki-laki saya, Muhammad David Revaldo, yang menjadi alasan utama saya untuk terus melangkah dan menyelesaikan perjalanan ini. Kepada keluarga besar dari ibu saya, keluarga Sastro Diharjo, dan keluarga besar dari ayah saya, keluarga Hj. Tasnim, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu namanya, terima kasih atas doa, dukungan, dan cinta yang tak pernah putus. Semoga skripsi ini menjadi secercah kebanggaan dan kebahagiaan untuk kita semua..

Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membagikan ilmu, membuka wawasan, dan menumbuhkan semangat belajar selama masa kuliah. Terutama kepada Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. dan Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan sabar, penuh perhatian, dan tak lelah memberikan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

Bapak Nur Sekhudin, M.Hum. selaku validator ahli materi, dan Ibu Nadhifa Indana Zulfa Rahman, S.S., M.A. selaku validator ahli media, atas waktu dan ilmu yang diberikan. Ibu Riama Novrianty, S.Pd. dan Ibu Sarah Adzkia, S.Pd., guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 232 Jakarta, serta Ibu Nurlaela, S.Pd., guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 287 Jakarta serta peserta didik kelas VIII yang tidak bisa disebutkan satu-persatu namanya.

Teman-teman terkasih dari masa sekolah hingga masa kuliah, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, canda, dan keluh kesah. Terima kasih atas dukungan, semangat, serta tawa yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.

Terakhir, untuk diri saya sendiri Terima kasih karena telah bertahan, bahkan ketika tidak ada yang tahu betapa beratnya langkah ini. Terima kasih karena tidak menyerah, meski banyak hari yang terasa gelap dan penuh ragu. Terima kasih karena tetap memilih untuk percaya, bahwa setiap usaha akan menemukan jalannya. Saya panjatkan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah Swt. atas segala nikmat, kekuatan, dan pertolongan yang tak pernah putus. Semoga seluruh pihak yang telah menjadi bagian dari proses ini, baik yang disebutkan maupun yang tidak, senantiasa dilimpahi kebaikan, kesehatan, dan keberkahan hidup. Semoga kebaikan mereka menjadi amal yang terus mengalir.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, segala puji bagi Allah SWT atas setiap langkah yang memudahkan, setiap tantangan yang disertai kekuatan, dan setiap proses yang membawa pelajaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pengembangan Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Kelas VIII SMP Berbantuan Media Liveworksheets”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Edi Puryanto, M. Pd. selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing bidang materi, yang dengan sabar dan penuh perhatian telah membimbing, mendukung, membantu dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Rahmah Purwahida, S. Pd., M. Hum. selaku dosen pembimbing bidang metodologi, yang dengan sabar dan penuh perhatian telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan, serta masukan yang berarti dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M. Pd. selaku dosen penguji ahli materi yang telah memberikan saran dan masukan agar menghasilkan hasil skripsi yang lebih baik.
4. Ibu Reni Oktaviani, M. Pd. selaku dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan saran dan masukan agar menghasilkan hasil skripsi yang lebih baik.
5. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M. Pd. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah membantu dalam penyelenggaraan pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
6. Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd. selaku penasihat akademik, yang dengan penuh perhatian dan ketulusan telah membimbing, mendampingi, serta memberikan motivasi selama proses perkuliahan yang menjadi penguat berarti dalam perjalanan akademik penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bimbingan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas dedikasi dan ketulusan yang telah menjadi bagian penting dalam proses belajar penulis, sekaligus menjadikan lingkungan kampus sebagai rumah yang hangat dan bermakna.
8. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya Bapak Indra, yang telah membantu penulis dalam proses kebutuhan administrasi selama masa perkuliahan. Terima kasih atas bantuan dan pelayanan yang diberikan dengan penuh kesabaran.

9. Bapak Nur Sekhudin, S. Pd., M. Hum. selaku validator ahli materi yang telah membantu proses validasi materi dan memberikan dukungan serta masukan sebagai bahan perbaikan produk penelitian dalam skripsi ini.
10. Ibu Nadhifa Indana Zulfa Rahman, S. S., M. A. selaku validator ahli media yang telah membantu proses validasi media dan memberikan dukungan serta masukan sebagai bahan perbaikan produk penelitian dalam skripsi ini.
11. Ibu Riama Novrianty, S. Pd. dan Ibu Sarah Adzkia, S. Pd. selaku guru bahasa Indonesia SMP Negeri 232 yang telah bersedia membantu, mendukung, dan memberikan masukan dalam pengambilan data selama proses penelitian.
12. Ibu Nurlaela, S. Pd. selaku guru bahasa Indonesia SMP Negeri 287 Jakarta yang telah bersedia membantu, mendukung, dan memberikan masukan dalam pengambilan data selama proses penelitian.
13. Peserta didik SMP Negeri 232 Jakarta dan SMP Negeri 287 Jakarta, terutama kelas VIII-4 dan VIII-F yang telah membantu penelitian ini.
14. Cinta pertama penulis, Almarhum Muhamad Ali yang merupakan ayahanda dari penulis yang telah menjadi sumber semangat dan inspirasi dalam perjalanan dan pendidikan penulis. Meski beliau tak lagi hadir secara fisik, nilai-nilai ketekunan, kesabaran, tanggung jawab, dan keikhlasan yang beliau tanamkan kepada penulis menjadi cahaya serta kekuatan yang menyertai langkah penulis hingga titik ini.
15. Belahan jiwa penulis, Ibunda Lestari, seseorang yang telah melahirkan, merawat, membimbing, mengasihi, menyayangi, mendukung, menguatkan, serta mengupayakan yang terbaik dari yang terbaik semasa hidup penulis. Dalam sunyi malam dan lelah siang, beliau tak pernah berhenti mendoakan, menyemangati, dan menasihati penulis dalam melewati proses panjang ini. Beliau adalah alasan terbesar penulis untuk terus melangkah dan menyelesaikan penelitian ini.
16. Muhamad David Revaldo, adik tercinta penulis yang telah bertumbuh bersama dalam suka dan duka perjalanan penulis. Terima kasih atas segala kepercayaan kala penulis tidak begitu yakin dengan dirinya, selalu menghadirkan tawa di tengah penat dan menjadi teman berbagi dalam sunyi, yang mungkin tak selalu memahami beratnya perjalanan ini, tetapi kehadirannya menjadi penghibur dan penyemangat penulis di tengah proses yang melelahkan.
17. Papi Wahyudi, paman dari penulis yang telah hadir sebagai penopang dan penguat dalam keluarga penulis setelah kepergian ayahanda. Ketulusan, perhatian, dan kehangatan yang menguatkan. Dukungan dan kepercayaan yang beliau berikan baik dalam bentuk nasihat, bantuan, maupun kehadiran menjadi bagian penting dalam proses penulis hingga sampai pada titik ini.
18. Keluarga besar Bapak Sastro Diharjo dari pihak ibunda penulis yang selalu menjadi tempat pulang penuh kehangatan dan dukungan. Kepada para om dan tante yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat, serta para sepupu yang tumbuh bersama dalam tawa dan kebersamaan. Dalam proses panjang yang penulis jalani, kehadiran keluarga besar menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis.
19. Keluarga besar Hj. Tasnim dari pihak ayahanda penulis yang selalu mengiringi penulis dalam setiap doa, perhatian, dan dukungan dalam setiap

- perjalanan penulis. Kepada para bude, pakde, ncing, dan para sepupu yang telah memberikan semangat hingga penulis mampu melangkah sejauh ini.
20. Hj. Zubaidah selaku nenek yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan batin keluarga penulis, khususnya bagi ibunda penulis. Melalui nasihat dan doa-doa yang tulus, beliau telah memberi banyak pelajaran kepada keluarga penulis.
 21. Keluarga terkasih semasa kuliah, Opera Fun Jawa, yaitu Azizah Rahmah, Dika Amalia, dan Shanty Kusuma yang telah menjadi bagian berharga dalam cerita perjalanan penulis. Dalam setiap canda, keluh kesah, hingga hadir sebagai penguat yang tak tergantikan. Terima kasih atas dukungan yang tulus, kebersamaan yang membuat masa kuliah penulis terasa jauh lebih ringan dan penuh warna. Semoga setiap kebersamaan ini menjadi rumah yang selalu menyambut dengan hangat.
 22. Sahabat-sahabat penulis sejak Taman Kanak-Kanak, yaitu Amel, Eka, Eca, Rini, Rifa, Nina, Luluk, dan Dela yang telah menemani perjalanan hidup penulis jauh sebelum dunia perkuliahan dimulai. Terima kasih telah menjadi saksi jatuh bangun, tawa, dan air mata, serta kehadiran yang tulus hingga detik ini. Semoga persahabatan ini terus tumbuh, sejauh dan selama apapun hidup membawa kita.
 23. Sahabat tercinta penulis, Chaesya Pricilla Amanda yang telah menjadi tempat berpulang dikala lelah, menjadi telinga dikala ingin didengar, dan teman berjuang bahkan di masa-masa paling sulit. Semoga persahabatan kita terus tumbuh dan terjaga dalam apapun yang akan hadir di masa depan.
 24. Teman-teman terbaik penulis semasa kuliah, Audy Anggrayni, Dian Fadilla, Fathin Dhifani, Restu Dwijean, Shadrina Nadhilah, Dwi Nur, Amalia Fitri, Irena Aprilia, Zafira Arayani, Meilissa Dwi, Zidane Raynaldo, dan Romi Afinyuda yang telah menjadi bagian penting dalam proses bertumbuh dan belajar penulis semasa kuliah. Terima kasih atas kebersamaan yang tulus, atas waktu untuk membantu, mendengar, dan mendukung dalam suka maupun duka. Semoga tali persaudaraan ini tetap terjaga dan segala kebaikan yang pernah dibagi menjadi kembali sebagai keberkahan dalam langkah kita masing-masing.
 25. Teman-teman BPH BEM PPBSI Kabinet Gembira dan Kabinet Aksara yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan organisasi penulis selama masa kuliah. Terima kasih atas kerja sama, semangat, dan kebersamaan yang terbangun dalam suka maupun tantangan. Pengalaman berproses bersama kalian telah memberikan banyak pelajaran tentang tanggung jawab, komunikasi, dan arti solidaritas. Semoga segala perjuangan dan kontribusi kita dapat menjadi bagian dari langkah baik ke depan, baik bagi diri sendiri maupun untuk program studi yang kita cintai.
 26. Teman-teman Kelas PB 2 Angkatan 2021, terima kasih banyak atas kebersamaan selama kurang lebih empat tahun masa perkuliahan. Terima kasih atas waktu, tawa, dukungan, dan perjuangan yang kita jalani bersama, baik dalam ruang kelas, tugas kelompok, maupun berbagai dinamika yang mewarnai perjalanan ini. Semoga setiap kenangan yang terukir menjadi bagian indah dalam hidup kita masing-masing, dan langkah kita selalu dipenuhi keberkahan di masa depan.

27. Teman-teman Angkatan 2021 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah berjalan bersama dalam suka dan duka perkuliahan. Terima kasih atas setiap langkah yang saling menyemangati, atas ruang tumbuh yang kita ciptakan bersama, dan atas kenangan yang akan selalu melekat dalam ingatan.
28. Kak Raihana Zahra, S. Pd., yang telah menjadi sosok kakak tingkat inspiratif dan rujukan dalam penyusunan skripsi ini.
29. Musisi Niki, Lany, dan Taylor Swift, yang musiknya telah menjadi latar suara dari setiap sesi revisi, malam begadang, dan momen penuh kebimbangan. Tanpa sadar, karya-karya mereka menjadi teman seperjalanan yang membuat proses ini lebih terasa berarti.
30. Seluruh rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, bantuan, maupun semangat dalam berbagai bentuk selama proses penulisan skripsi ini.
31. Terakhir, teruntuk diri sendiri, Devi Alifia Zahra yang telah menerima segala kekurangan, memaafkan kegagalan, dan merayakan setiap pencapaian sekecil apa pun. Dalam proses ini, penulis telah tumbuh, bukan hanya sebagai mahasiswa, tetapi juga sebagai manusia yang lebih kuat, lebih sabar, dan lebih mengenal dirinya sendiri. Semoga setelah ini, penulis akan terus percaya pada diri sendiri dan terus melangkah satu demi satu, menuju segala mimpi yang selama ini penulis bisikkan dalam doa.

Jakarta, Juli 2025

Devi Alifia Zahra

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Batasan Masalah	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
1.6 <i>State of The Art</i> (SOTA)	14
BAB II LANDASAN TEORI	17
2.1 Kajian Teoretis.....	17
2.1.1 Konsep Materi Ajar.....	17
2.1.2 Konsep Keterampilan Menulis	25
2.1.3 Hakikat Teks Cerpen.....	28
2.1.4 Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks Cerpen	42
2.1.5 Hakikat Media Liveworksheets	43
2.1.6 Hakikat Linktree	50
2.2 Penelitian yang Relevan	53
2.3 Kerangka Berpikir	57
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	60
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	60
3.2 Metode dan Model Penelitian.....	60
3.2.1 <i>Analysis</i> (Menganalisis).....	61
3.2.2 <i>Design</i> (Merancang)	67
3.2.3 <i>Development</i> (Mengembangkan).....	68
3.2.4 <i>Implementation</i> (Mengimplementasikan)	69
3.2.5 <i>Evaluation</i> (Mengevaluasi).....	70
3.3 Alur Pengembangan	70
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	71
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	71
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	72
3.5 Teknik Analisis Data.....	85
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	88
4.1 Hasil Pengembangan	88
4.1.1 Analisis (<i>Analysis</i>)	88

4.1.2 Desain (<i>Design</i>)	99
4.1.3 Pengembangan (<i>Development</i>)	105
4.1.4 Implementasi (<i>Implementation</i>)	129
4.1.5 Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	146
4.2 Pembahasan	149
4.3 Keterbatasan Penelitian	153
BAB V PENUTUP	155
5.1 Kesimpulan	155
5.2 Implikasi	157
5.3 Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	163
LAMPIRAN	167
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	286



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Capaian Pembelajaran Menulis Fase D.....	62
Tabel 3. 2 Capaian Elemen Menulis Teks Cerpen	62
Tabel 3. 3 Tujuan Pembelajaran Menulis Teks Cerpen.....	63
Tabel 3. 4 Instrumen Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	64
Tabel 3. 5 Instrumen Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	73
Tabel 3. 6 Instrumen Penilaian oleh Ahli Materi	76
Tabel 3. 7 Instrumen Penilaian oleh Ahli Media.....	79
Tabel 3. 8 Instrumen Penilaian oleh Guru.....	81
Tabel 3. 9 Instrumen Penilaian oleh Peserta Didik	83
Tabel 3. 10 Skor Skala Likert.....	86
Tabel 3. 11 Indeks Kriteria Penilaian	87
Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran Menulis Teks Cerpen.....	88
Tabel 4. 2 Capaian Elemen Menulis Fase D	89
Tabel 4. 3 Tujuan Pembelajaran Menulis Cerpen	89
Tabel 4. 4 Storyboard Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks Cerpen.....	102
Tabel 4. 5 Pengembangan Materi Ajar Teks Cerpen Berbantuan Media Liveworksheets	106
Tabel 4. 6 Hasil Penilaian Aspek oleh Ahli Materi	122
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Indikator oleh Ahli Materi	123
Tabel 4. 8 Komentar dan Saran oleh Ahli Materi.....	126
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Aspek oleh Ahli Media.....	126
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Indikator oleh Ahli Media.....	127
Tabel 4. 11 Komentar dan Saran Ahli Media	129
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian oleh Guru	130
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian Indikator oleh Guru.....	131
Tabel 4. 14 Komentar dan Saran oleh Guru	132
Tabel 4. 15 Hasil Penilaian Aspek oleh Peserta Didik	133
Tabel 4. 16 Komentar dan Saran oleh Peserta Didik	144
Tabel 4. 17 Pemutakhiran Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks Cerpen Berbantuan Media Liveworksheets	147

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Pengembangan Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks Cerpen Berbantuan Media Liveworksheets.....	71
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kode Batang Menuju Materi Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Berbantuan Media Liveworksheets.....	118
Gambar 4. 2 Grafik Kemudahan Mengakses Materi	134
Gambar 4. 3 Grafik Kemudahan Menggunakan Media	135
Gambar 4. 4 Grafik Menggunakan Fitur Media	136
Gambar 4. 5 Grafik Desain Tampilan Media	137
Gambar 4. 6 Grafik Kesesuaian Ilustrasi dan Petunjuk dalam Media	138
Gambar 4. 7 Grafik Keterbacaan Jenis Fon dalam Media	139
Gambar 4. 8 Grafik Kesesuaian Materi dengan Capaian Pembelajaran	140
Gambar 4. 9 Grafik Instruksi dalam Materi Pembelajaran	141
Gambar 4. 10 Grafik Materi Pembelajaran Runtut dan Sistematis.....	142
Gambar 4. 11 Grafik Bahasa dalam Materi Pembelajaran	143
Gambar 4. 12 Grafik Kalimat dalam Materi Ajar	144



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Produk Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks Cerpen	167
Lampiran 2 Surat Keterangan Pengambilan Data	241
Lampiran 3 Surat Validasi oleh Ahli Materi	243
Lampiran 4 Surat Validasi oleh Ahli Media	244
Lampiran 5 Kartu Bimbingan	245
Lampiran 6 Hasil Wawancara oleh Guru	249
Lampiran 7 Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	252
Lampiran 8 Instrumen Validasi oleh Ahli Materi.....	259
Lampiran 9 Instrumen Validasi oleh Ahli Media	267
Lampiran 10 Hasil Penilaian oleh Guru.....	273
Lampiran 11Hasil Angket oleh Peserta Didik.....	279
Lampiran 12 Dokumentasi.....	285



ABSTRAK

DEVI ALIFIA ZAHRA. 2025. Pengembangan Materi Ajar Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Kelas VIII SMP Berbantuan Media Liveworksheets. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi ajar keterampilan menulis teks cerita pendek berbantuan media Liveworksheets guna meningkatkan kemampuan menulis peserta didik kelas VIII SMP. Pemilihan media Liveworksheets didasarkan pada karakteristiknya yang interaktif, mudah diakses, serta mampu memfasilitasi pembelajaran mandiri maupun kolaboratif secara daring maupun luring. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang meliputi lima tahap, yaitu: (1) analisis kebutuhan guru, peserta didik, kurikulum, dan materi ajar yang relevan dengan pembelajaran; (2) perancangan, yang mencakup penyusunan desain pembelajaran, pembuatan *storyboard*, dan perancangan instrumen pengumpulan data; (3) pengembangan produk berupa materi ajar interaktif yang divalidasi oleh ahli materi dan ahli media; (4) implementasi, yaitu uji coba terbatas untuk memperoleh penilaian dari guru dan peserta didik terhadap materi ajar; serta (5) evaluasi, berupa revisi produk berdasarkan saran dan masukan dari seluruh pihak yang terlibat. Materi ajar yang dikembangkan disesuaikan dengan Kurikulum Merdeka pada pembelajaran Fase D dan terdiri atas lima bab utama, yaitu: mengenal teks cerita pendek, struktur teks, unsur-unsur intrinsik, unsur-unsur ekstrinsik, serta tahapan menulis cerpen. Setiap bab dilengkapi dengan komponen pembelajaran berupa kegiatan pra-pengajaran, pemaparan materi yang sistematis, latihan soal, kuis interaktif, refleksi, serta audio pendukung untuk memperkuat pemahaman. Teknik pengumpulan data meliputi penyebaran angket, observasi, dan wawancara, yang dianalisis menggunakan skala Likert. Hasil penilaian menunjukkan bahwa validasi dari ahli materi dan ahli media memperoleh persentase sebesar 97%, dari guru sebesar 91%, dan dari peserta didik sebesar 90,21% dari total 33 siswa. Tingginya persentase tersebut menunjukkan bahwa materi ajar keterampilan menulis teks cerpen berbantuan media Liveworksheets memperoleh tanggapan yang sangat baik dari peserta didik dan layak digunakan sebagai sarana pendukung dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya keterampilan menulis di kelas VIII SMP.

Kata-kata kunci: materi ajar, menulis cerpen, liveworksheets, model ADDIE.

ABSTRACT

DEVI ALIFIA ZAHRA. 2025. *Development of Learning Materials for Short Story Writing Skills for Eighth Grade Junior High School Students Using Liveworksheets Media. Undergraduate Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.*

This study aims to develop learning materials for short story writing skills using Liveworksheets media to improve the writing ability of eighth-grade junior high school students. The selection of Liveworksheets as a medium is based on its interactive features, ease of access, and ability to support both independent and collaborative learning, whether online or offline. This research employed the ADDIE development model, which consists of five stages: (1) analysis of teacher needs, student characteristics, curriculum, and relevant learning materials; (2) design, including lesson planning, storyboard creation, and development of data collection instruments; (3) development of interactive learning materials validated by subject-matter and media experts; (4) implementation through limited trials to obtain feedback from teachers and students; and (5) evaluation, which involved product revision based on feedback and suggestions from all involved parties. The developed materials are aligned with the Kurikulum Merdeka for Phase D learning and consist of five main chapters: introduction to short story texts, text structure, intrinsic elements, extrinsic elements, and stages of short story writing. Each chapter includes structured learning components such as pre-teaching activities, systematic content delivery, practice exercises, interactive quizzes, reflection tasks, and supporting audio materials to enhance understanding. Data were collected through questionnaires, classroom observations, and interviews, and analyzed using a Likert scale. The validation results indicated that the materials received a score of 97% from experts, 91% from teachers, and 90.21% from students (33 respondents). These high percentages show that the learning materials using Liveworksheets were well-received by students and are deemed highly suitable as a supportive tool for teaching short story writing in the eighth-grade Indonesian language class.

Keywords: *learning materials, short story writing, liveworksheets, ADDIE model.*