

**LEKSIKON KEBENDAAN PADA PERKAWINAN ADAT JAWA:
KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**



Intelligentia - Dignitas

RATNA AMELIA

1210620036

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi

Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

AGUSTUS, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

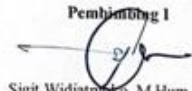
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ratna Amelia
No. Registrasi : 1210620036
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Leksikon Kebendaan Pada Perkawinan Adat Jawa: Kajian Antropolinguistik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Penguji



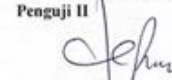
Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Jakarta, 31 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ratna Amelia
No. Registrasi : 1210620036
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Leksikon Kebendaan Pada Perkawinan Adat Jawa: Kajian
Antropolinguistik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2025



(Ratna Amelia)
No. Reg. 1210620036

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ratna Amelia
NIM : 1210620036
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : ratnameliabcd@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Leksikon Kebendaan Pada Perkawinan Adat Jawa: Kajian Antropolinguistik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2025
Penulis

Ratna Amelia
No. Reg 1210620036

LEMBAR PERSEMBAHAN



Kepada Allah SWT. Atas rahmat dan karuniaNya yang tak hingga.
Untuk diriku sendiri yang telah berusaha, tetap berusaha, dan terus berusaha, karena
sejatinya aku adalah murid kehidupan hingga akhir hayat.
Pula tak lupa untuk Bapak, Mama, dan Adek, yang selalu ada pada setiap doa serta
langkah kehidupanku.

ABSTRAK

Ratna Amelia. 2025. *Leksikon Kebendaan Pada Perkawinan Adat Jawa: Kajian Antropolinguistik*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji leksikon kebendaan dalam perkawinan adat Jawa, khususnya di wilayah Jawa Tengah, dengan fokus pada bentuk, makna, dan nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Kajian ini menggunakan pendekatan antropolinguistik dan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan observasi langsung. Instrumen penelitian meliputi alat perekam, daftar pertanyaan, dan tabel analisis. Penelitian dilaksanakan di Srumbung, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah, pada Januari hingga Juli 2025. Hasil penelitian menunjukkan adanya 42 data leksikon kebendaan yang terdiri atas 20 bentuk kata dan 20 bentuk frasa. Dari segi makna, ditemukan 33 makna leksikal, 22 makna gramatikal, dan 42 makna istilah. Leksikon tersebut juga mencerminkan lima nilai budaya, yaitu nilai estetika sejumlah 6 data, religi sejumlah 12 data, sosial sejumlah 16 data, kekeluargaan sejumlah 3 data, dan moral sejumlah 5 data. Temuan ini menunjukkan bahwa leksikon kebendaan dalam perkawinan adat Jawa tidak hanya berfungsi sebagai penanda bahasa, tetapi juga memiliki makna dan representasi terhadap nilai-nilai budaya masyarakat Jawa.

Kata Kunci: *Leksikon kebendaan, antropolinguistik, perkawinan adat Jawa.*

ABSTRACT

Ratna Amelia, 2025. *Lexicon of Material Culture in Javanese Traditional Marriage: An Anthropolinguistic Study. Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta.*

This study aims to examine the material lexicon found in traditional Javanese wedding ceremonies, particularly in the Central Java region, with a focus on its forms, meanings, and the cultural values it embodies. The research adopts an anthropolinguistic approach and employs a qualitative descriptive method, with data collected through interviews and direct observation. Research instruments included recording devices, a list of interview questions, and analytical tables. The fieldwork was conducted in Srumbung, Magelang Regency, Central Java, from January to July 2025. The findings reveal a total of 42 material lexical items, consisting of 20 single-word forms and 20 phrasal forms. In terms of meaning, the study identified 33 lexical meanings, 22 grammatical meanings, and 42 culturally specific terminological meanings. Moreover, the lexicon reflects five categories of cultural values: aesthetic (6 items), religious (12 items), social (16 items), familial (3 items), and moral (5 items). These results indicate that the material lexicon used in traditional Javanese wedding rituals functions not only as a linguistic marker but also as a medium that conveys and represents the cultural values of Javanese society.

Keyword: *Lexicon of object, anthropolinguistics, Javanese traditional wedding.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Karena atas berkat dan rahmatNya, penelitian yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar sarjana setelah menempuh pendidikan sebagai mahasiswa Sastra Indonesia UNJ dengan judul “Leksikon Kebendaan Pada Perkawinan Adat Jawa” ini dapat penulis rampungkan. Penelitian yang telah dilakukan ini tak luput dari banyak bantuan dari pihak-pihak yang terlibat. Oleh karena itu, penulis akan menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada.

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S, M.Pd. selaku koorprodi Sastra Indonesia UNJ yang juga merupakan dosen pembimbing kedua penulis, yang telah memberikan motivasi serta kritik dan saran semasa perkuliahan dan juga sepanjang proses penyusunan skripsi.
2. Bapak Sigit Widiatmoko, M.Hum. Selaku dosen pembimbing dan dosen penasihat akademik yang tidak hanya mencurahkan materi dan juga kritik dan saran sepanjang proses penyusunan skripsi, namun juga banyak memotivasi dan memberikan kesempatan untuk memperluas pengalaman penulis di bidang keilmuan selama menjadi mahasiswa Sastra Indonesia UNJ.
3. Seluruh dosen serta staff Prodi Sastra Indonesia UNJ yang banyak membantu penulis selama menjadi mahasiswa.
4. Keluarga tercinta, Bapak, Mama, dan Adek, yang selalu saya sayangi dan tak pernah bosan menjadi orang-orang yang selalu mencurahkan doa, menopang di

saat susah, dan mendukung segala hal yang saya lakukan dengan tulus dan sepenuh hati.

5. Om Yan, selaku keluarga yang juga membantu sepanjang proses penelitian penulis dan memberikan banyak ilmu baru mengenai hal-hal yang juga masih baru untuk penulis dengan sukarela.
6. Segenap keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya namun telah memberikan banyak doa dan dukungan kepada penulis sepanjang menjadi mahasiswa dan menyusun skripsi.
7. Teman-teman di Prodi Sastra Indonesia UNJ 2020 yang telah banyak berbagi canda dan tawa serta bertukar pikiran dan berbagi pengalaman selama perkuliahan dan berorganisasi.
8. Teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, namun eksistensi kalian di hidup penulis sungguhlah memberikan warna dan memberikan motivasi untuk selalu menjadi orang yang ingin terus berkembang dan pantang putus asa.
9. Anak-anak bulu tercinta, yang meski tidak bisa berbahasa selayaknya manusia namun kehadiran kalian telah menjadi penyemangat dan menemani di saat lelah. Pepy, Piko, Miky, Dimsum, Cangu, Cepi, Mocil, Temi, Kitty, Oyen, dan semua yang silih berganti datang ke rumah untuk minta makan.
10. Idola-idola penulis yang selalu memberikan motivasi dalam bentuk konten digital, musik, karya, serta menjadi pelarian sesaat di kala penat dan jenuh mendera pada prosesi penyusunan penelitian ini.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dan masih banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis sangat terbuka untuk kritik dan saran demi kepentingan pengembangan skripsi ini, dan diharapkan skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi pembaca.

Tangerang, Juli 2025

Ratna Amelia



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 Kajian Teori dan Konsep	8
2.1.1 Leksikon.....	8
2.1.2 Makna	11
2.1.3 Nilai Budaya.....	13
2.1.4 Antropolinguistik.....	16
2.1.5 Perkawinan Adat Jawa	18
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	21
2.3 Kerangka Berpikir	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian	24

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	25
3.3 Fokus Penelitian	25
3.4 Objek Penelitian	25
3.5 Kriteria Analisis	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.7 Teknik Analisis Data.....	26
3.8 Instrumen Penelitian	27
3.9 Alur Penelitian	29
3.9.1 Observasi Lapangan	29
3.9.2 Studi Pustaka	29
3.9.3 Perumusan Masalah	29
3.9.4 Tujuan	30
3.9.5 Data Primer	30
3.9.6 Data Sekunder	30
3.9.7 Olah Data	30
3.9.8 Analisis.....	31
3.9.9 Kesimpulan dan Saran	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Deskripsi Data	32
4.1.1 Deskripsi Bentuk Leksikon.....	33
4.1.2 Deskripsi Makna.....	39
4.1.3 Deskripsi Nilai Budaya	50
4.2 Pembahasan.....	65
4.3 Keterbatasan Penelitian	68
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
BIODATA PENULIS.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Daftar Pertanyaan	28
Tabel 2. Tabel Analisis Kerja	28
Tabel 3. Tabel Hasil Analisis	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi resepsi 1	110
Gambar 2 Dokumentasi resepsi 2	110
Gambar 3 Dokumentasi resepsi 3	110
Gambar 4 Dokumentasi resepsi 4	111
Gambar 5 Dokumentasi resepsi 5	111



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Kerja.....	75
Lampiran 2. Tabel Daftar Pertanyaan	76
Lampiran 3. Tabel Hasil Analisis Kerja.....	77
Lampiran 4. Transkrip Wawancara	105
Lampiran 5. Dokumentasi Gambar	110

