

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *RICOSRE*
TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN
TEKS CERITA FANTASI SISWA KELAS VII
SMPN 27 KOTA BEKASI**



Intelligentia - Dignitas

**SHADRINA NADHILAH
1201621024**

SKRIPSI

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI, 2025**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Shadrina Nadhilah

No. Registrasi : 1201621024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *RICOSRE* Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMPN 27 Kota Bekasi.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP 195905091987032001

Pembimbing II

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP 198207092008122003

Penguji I

Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Penguji II

Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP 199208082020122026



Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP 197710082005011002

Ketua Penguji

Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP 195905091987032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shadrina Nadhilah
No. Registrasi : 1201621024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran RICOSRE terhadap
Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita
Fantasi Siswa Kelas VII SMPN 27 Kota Bekasi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2025



Shadrina Nadhilah

No. Reg. 1201621024

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shadrina Nadhilah
NIM : 1201621024
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : shadrinadhilah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

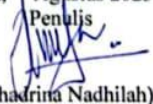
Pengaruh Model Pembelajaran *RICOSRE* Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMPN 27 Kota Bekasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2025

Penulis

(Shadrina Nadhilah)

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Semua yang berusaha pasti akan berbuah”

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala Sang pemberi kasih sayang, kemurahan hati, dan segala kenikmatan dalam hidup. Berkat limpahan karuniaNya saya dapat menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

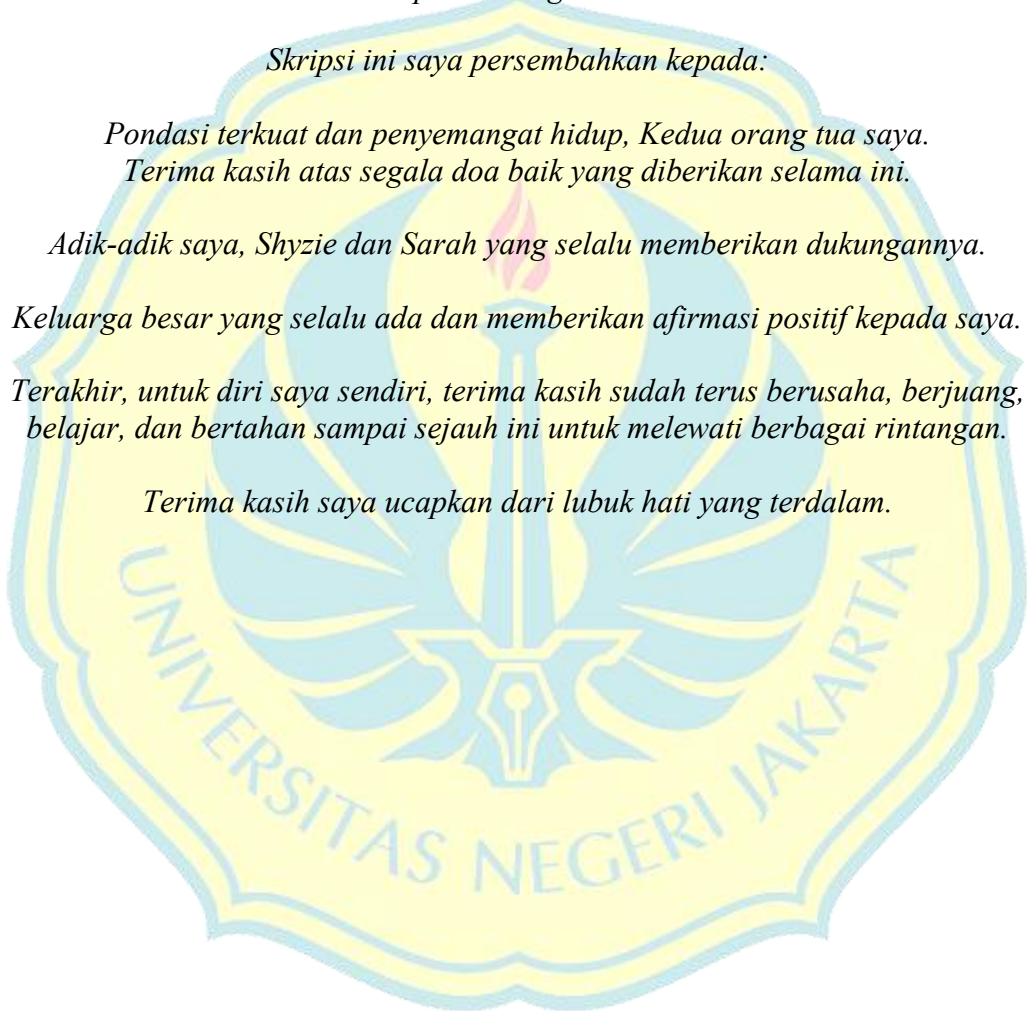
*Pondasi terkuat dan penyemangat hidup, Kedua orang tua saya.
Terima kasih atas segala doa baik yang diberikan selama ini.*

Adik-adik saya, Shyzie dan Sarah yang selalu memberikan dukungannya.

Keluarga besar yang selalu ada dan memberikan afirmasi positif kepada saya.

Terakhir, untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah terus berusaha, berjuang, belajar, dan bertahan sampai sejauh ini untuk melewati berbagai rintangan.

Terima kasih saya ucapkan dari lubuk hati yang terdalam.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas limpahan karunia-Nya, pertolongan-Nya dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan keseluruhan tanggung jawab penyusunan skripsi ini dengan baik untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana. Salawat serta salam kita limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang akan dinantikan pertolongannya di *yamul qiyamah*.

Penyusunan skripsi ini penulis kerjakan dengan penuh perjuangan, sejumlah rintangan yang ada dapat teratasi karena kehadiran dan peran dari banyak pihak yang membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan baik berkat doa, peran, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis disini ingin mengungkapkan rasa terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, dorongan, bantuan, dan motivasi kepada berbagai pihak. Penghargaan ini penulis berikan kepada:

1. Dosen pembimbing bidang materi, Ibu Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. yang terus membersamai, memberikan masukan dan dukungannya untuk melancarkan proses penyelesaian skripsi ini, di tengah kesibukannya masih memberikan bimbingan dan saran yang berharga kepada penulis.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.pd. yang terus membersamai, memberikan masukan dan dukungannya untuk melancarkan proses penyelesaian skripsi ini, di tengah kesibukannya masih memberikan bimbingan dan saran yang berharga kepada penulis.
3. Dosen penguji bidang materi, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. yang telah memberikan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini dan memberikan waktunya untuk menguji.
4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Hestiyani Parai, M.Pd. yang telah memberikan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini dan memberikan waktunya untuk menguji.
5. Penasihat akademik Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. yang telah membimbing, memberikan dukungan, dan aktif membersamai selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang telah memberikan informasi, dukungan, dan bantuannya selama penulis menjalani masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Bapak dan Ibu seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan segudang ilmu, pengalaman, dan inspirasi selama penulis menjalani masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk bekal berharga penulis di kehidupan mendatang.
8. Seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
9. Kepala SMPN 27 Bekasi, Bapak Jajang, S.Pd., M.Pd. beserta seluruh guru dan staf, terutama Ibu Elis Lisna Herliyanti, S.Pd. yang telah senantiasa menerima dan membantu penulis selama proses pengambilan data penelitian di sekolah.
10. Kepada kedua orang tua tersayang, Bapak Heri Suryono dan Ibu Rosna Dewi atas kasih sayang yang tulus, kepercayaan, doa-doa yang terus diberikan, pengorbananan, dan motivasi yang tidak pernah berhenti diberikan selama masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi penulis ini. Tolong hidup lebih lama.
11. Teruntuk adik-adik, Shyva Nadhilah dan Syahira Shazia Nadhilah yang selalu memberikan dukungan sederhana namun tulus dengan caranya sendiri dan akan selalu menemani menjadi bagian dari perjalanan kehidupan penulis.
12. Keluarga besar Mohamad Syah dan Hj. Asnawi yang terus memberikan semangat, doa-doa, kehangatan, dan perhatiannya selama ini, membuat penulis semangat dan yakin bahwa penulis mampu menyelesaikan kewajiban ini.
13. Fathin Difani, Restu Dwijean Fadilah, dan Audy Anggrayni Setya yang menjadi ruang aman bagi penulis untuk menjadi diri sendiri. Terima kasih atas segala kenangan, kebahagiaan, pelajaran, candaan, dan dukungan yang terus penulis terima selama ini.

14. Vani Rustianty dan Ayu Dalia sahabat yang selalu setia menemani dan memberikan dukungannya kepada penulis, kehadirannya sangat berarti. Terima kasih atas beragam warna-warni kebersamaannya selama ini.
15. Nurul Annisa Aprianti, Devi Alifia Azzahra, Dika Amalia Lutfiana, dan Azizah Rahmah yang selalu kebersamai dari awal masuk perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan kesediaannya untuk mendengarkan cerita di masa-masa sulit.
16. Keluarga besar Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021, terkhusus teman-teman PB2 yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Kebersamaan, canda tawa, dukungan, dan kenangan indah tidak akan pernah bisa dilupakan.
17. Terakhir, kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-satu, terima kasih atas dukungan dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang diberikan dengan sebaik-baiknya. Penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat ini masih mempunyai banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan diri penulis sendiri.

Jakarta, Agustus 2025

Shadrina Nadhilah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Perumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.7 <i>State of the Art</i>	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
2.1 Hakikat Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Fantasi	15
2.2 Model Pembelajaran RICOSRE	29
2.3 Penelitian Relevan	38
2.4 Kerangka Berpikir.....	40
2.5 Hipotesis Penelitian.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	43
3.2 Metode dan Desain Penelitian	43
3.3 Populasi dan Sampel.....	44

3.3.1 Populasi Penelitian	44
3.3.2 Sampel Penelitian	45
3.4 Prosedur Penelitian.....	45
3.4.1 Tahap Persiapan.....	45
3.4.2 Tahap Pelaksanaan	46
3.5 Definisi Konseptual	54
3.6 Definisi Operasional	55
3.7 Instrumen Penelitian	56
3.8 Teknik Pengumpulan Data	58
3.9 Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Deskripsi Data	61
4.1.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	62
4.1.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	63
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen..	65
4.1.4 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	71
4.1.5 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	73
4.1.6 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	74
4.1.7 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	80
4.1.8 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	82
4.2 Hasil Pengujian Persyaratan Analisis.....	84
4.2.1 Uji Normalitas	84
4.2.2 Uji Homogenitas.....	85
4.2.3 Uji Hipotesis	87
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	88
4.3.1 Aspek Membaca Pemahaman Teks Cerita Fantasi.....	90
4.3.2 Interpretasi Hasil Penelitian.....	136
4.4 Keterbatasan Penelitian	139
BAB V KESIMPULAN.....	141
5.1 Simpulan	141
5.2 Implikasi.....	143

5.3	Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA		147
LAMPIRAN.....		151



DAFTAR TABEL

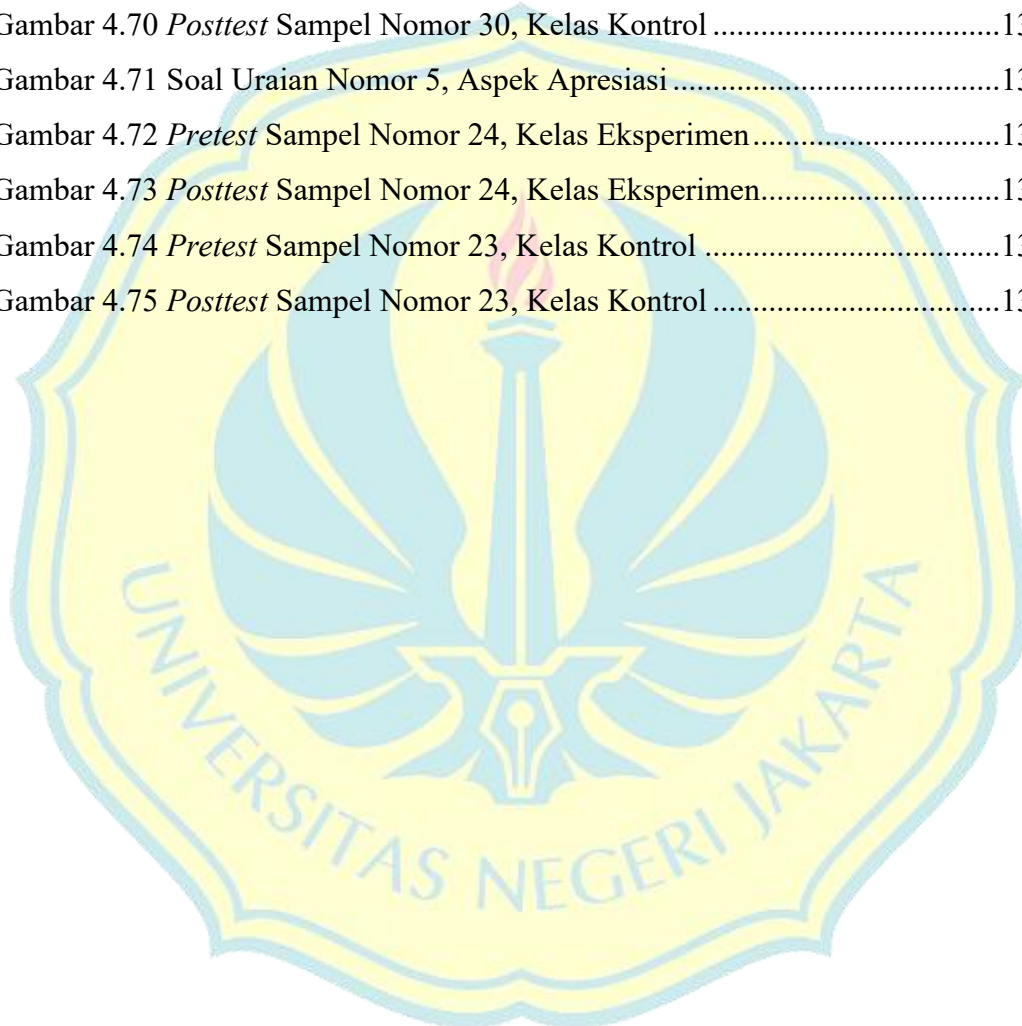
Tabel 3. 1 Rancangan Desain Penelitian.....	44
Tabel 3.2 Langkah-Langkah Pembelajaran	46
Tabel 3.3 Pedoman Penilaian <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Teks Cerita Fantasi	57
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	62
Tabel 4.2 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	62
Tabel 4.3 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	64
Tabel 4.4 Distribusi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	64
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	66
Tabel 4.6 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	71
Tabel 4.7 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	72
Tabel 4.8 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	73
Tabel 4.9 Distribusi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	73
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	75
Tabel 4. 11 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	80
Tabel 4. 12 Perbandingan Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ...	82
Tabel 4.13 Hasil Perhitungan Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	84
Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i>	86
Tabel 4.15 Hasil Uji Homogenitas Data <i>Posttest</i>	86
Tabel 4.16 Hasil Perhitungan Uji T	87
Tabel 4.17 Hasil Perhitungan Uji T	88
Tabel 4.18 Perbandingan Kategori Kecenderungan Skor Aspek Pemahaman Literal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	90
Tabel 4.19 Perbandingan Kategori Kecenderungan Skor Aspek Mereorganisasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	100
Tabel 4.20 Perbandingan Kategori Kecenderungan Skor Aspek Pemahaman Inferensial Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	109
Tabel 4.21 Perbandingan Kategori Kecenderungan Skor Aspek Evaluasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	119
Tabel 4.22 Perbandingan Kategori Kecenderungan Skor Aspek Apresiasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Analisis <i>Network Visualization</i>	12
Gambar 4.1 Soal PG Nomor 4 Aspek Pemahaman Literal.....	91
Gambar 4.2 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 20, Kelas Eksperimen.....	92
Gambar 4.3 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 20, Kelas Eksperimen.....	93
Gambar 4.4 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 22, Kelas Kontrol	93
Gambar 4.5 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 22, Kelas Kontrol	94
Gambar 4.6 Soal PG Nomor 35 Aspek Pemahaman Literal.....	94
Gambar 4.7 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 3, Kelas Eksperimen.....	95
Gambar 4.8 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 3, Kelas Eksperimen.....	95
Gambar 4.9 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 4, Kelas Kontrol	96
Gambar 4.10 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 4, Kelas Kontrol	96
Gambar 4.11 Soal Uraian Nomor 1 Aspek Pemahaman Literal	97
Gambar 4.12 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 1, Kelas Eksperimen.....	97
Gambar 4.13 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 1, Kelas Eksperimen.....	98
Gambar 4.14 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 29, Kelas Kontrol	99
Gambar 4.15 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 29, Kelas Kontrol	99
Gambar 4.16 Soal PG Nomor 14 Aspek Mereorganisasi	101
Gambar 4.17 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 16, Kelas Eksperimen.....	102
Gambar 4.18 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 16, Kelas Eksperimen.....	102
Gambar 4.19 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 31, Kelas Kontrol	103
Gambar 4.20 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 31, Kelas Kontrol	103
Gambar 4.21 Soal PG Nomor 23 Aspek Mereorganisasi	104
Gambar 4.22 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 27, Kelas Eksperimen.....	104
Gambar 4.23 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 27, Kelas Eksperimen.....	105
Gambar 4.24 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 12, Kelas Kontrol	105
Gambar 4.25 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 12, Kelas Kontrol	106
Gambar 4.26 Soal Uraian Nomor 2 Aspek Mereorganisasi.....	106
Gambar 4.27 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 8, Kelas Eksperimen.....	107
Gambar 4.28 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 8, Kelas Eksperimen.....	108
Gambar 4.29 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 27, Kelas Kontrol	108
Gambar 4.30 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 27, Kelas Kontrol	109

Gambar 4.31 Soal PG Nomor 19 Aspek Pemahaman Inferensial	110
Gambar 4.32 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Eksperimen	111
Gambar 4.33 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Eksperimen.....	112
Gambar 4.34 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Kontrol	112
Gambar 4.35 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Kontrol	113
Gambar 4.36 Soal PG Nomor 34 Aspek Pemahaman Inferensial	113
Gambar 4.37 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Eksperimen	114
Gambar 4.38 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Eksperimen.....	114
Gambar 4.39 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 3, Kelas Kontrol	115
Gambar 4.40 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 3, Kelas Kontrol	116
Gambar 4.41 Soal Uraian Nomor 3 Aspek Pemahaman Inferensial.....	116
Gambar 4.42 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Eksperimen	117
Gambar 4.43 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Eksperimen.....	117
Gambar 4.44 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 2, Kelas Kontrol	118
Gambar 4.45 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Kontrol	118
Gambar 4.46 Soal PG Nomor 12 Aspek Evaluasi	120
Gambar 4.47 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 12, Kelas Eksperimen.....	120
Gambar 4.48 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 12, Kelas Eksperimen.....	121
Gambar 4.49 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 12, Kelas Kontrol	122
Gambar 4.50 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 12, Kelas Kontrol	122
Gambar 4.51 Soal PG Nomor 21 Aspek Evaluasi	123
Gambar 4.52 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 11, Kelas Eksperimen	123
Gambar 4.53 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 11, Kelas Eksperimen.....	124
Gambar 4.54 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 1, Kelas Kontrol	124
Gambar 4.55 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 1, Kelas Kontrol	125
Gambar 4.56 Soal Uraian Nomor 4 Aspek Evaluasi	125
Gambar 4.57 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 7, Kelas Eksperimen	126
Gambar 4.58 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 7, Kelas Eksperimen.....	126
Gambar 4.59 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 10, Kelas Kontrol	127
Gambar 4.60 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 19, Kelas Kontrol	127
Gambar 4.61 Soal PG Nomor 5, Aspek Apresiasi.....	129
Gambar 4.62 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 6, Kelas Eksperimen	129

Gambar 4.63 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 6, Kelas Eksperimen.....	130
Gambar 4.64 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 26, Kelas Kontrol	130
Gambar 4.65 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 26, Kelas Kontrol	131
Gambar 4.66 Soal PG Nomor 8, Aspek Apresiasi	131
Gambar 4.67 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 28, Kelas Eksperimen	132
Gambar 4.68 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 28, Kelas Eksperimen.....	132
Gambar 4.69 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 30, Kelas Kontrol	133
Gambar 4.70 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 30, Kelas Kontrol	134
Gambar 4.71 Soal Uraian Nomor 5, Aspek Apresiasi	134
Gambar 4.72 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 24, Kelas Eksperimen	135
Gambar 4.73 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 24, Kelas Eksperimen.....	135
Gambar 4.74 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 23, Kelas Kontrol	136
Gambar 4.75 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 23, Kelas Kontrol	136



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	63
Grafik 4.2 Histogram Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	65
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Rata-Rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	66
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	67
Grafik 4.5 Perbandingan Nilai Rata-Rata Skor Aspek <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	68
Grafik 4.6 Perbandingan Nilai Rata-Rata Skor Aspek <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	68
Grafik 4.7 Perbandingan Nilai Rata-Rata Skor Aspek <i>Pretest-Posttest</i> Kelas Eksperimen	69
Grafik 4.8 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	70
Grafik 4.9 Histogram Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	72
Grafik 4.10 Histogram Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	74
Grafik 4.11 Histogram Perbandingan Rata-Rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	75
Grafik 4.12 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol ...	76
Grafik 4.13 Perbandingan Nilai Rata-Rata Skor Aspek <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	77
Grafik 4.14 Perbandingan Nilai Rata-Rata Skor Aspek <i>Posttest</i> Kelas Kontrol ...	77
Grafik 4.15 Perbandingan Nilai Rata-Rata Skor Aspek <i>Pretest-Posttest</i> Kelas Kontrol	78
Grafik 4.16 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	79
Grafik 4. 17 Histogram Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	81
Grafik 4. 18 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	81
Grafik 4. 19 Histogram Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	83
Grafik 4. 20 Histogram Perbandingan Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar	151
Lampiran 2 Materi Ajar	162
Lampiran 3 Teks Bacaan Modul Ajar.....	165
Lampiran 4 Kisi-Kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	167
Lampiran 5 Instrumen Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	168
Lampiran 6 Kunci Jawaban	178
Lampiran 7 Pedoman Penilaian	179
Lampiran 8 Rekapitulasi Keterbacaan Teks Cerita Fantasi untuk Siswa Kelas 7 dengan Menggunakan <i>Grafik Fry</i>	181
Lampiran 9 Lembar Validasi Instrumen Penelitian dengan Dosen Ahli	183
Lampiran 10 Daftar Nilai Siswa	189
Lampiran 11 Kategori Kecenderungan Nilai Aspek Membaca Pemahaman	190
Lampiran 12 Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	195
Lampiran 13 Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	197
Lampiran 14 Uji Hipotesis Uji T (Independent Sample T Test).....	200
Lampiran 15 Lembar Wawancara Guru SMPN 27 Kota Bekasi.....	201
Lampiran 16 Contoh Lembar Jawaban Siswa	204
Lampiran 17 Contoh Pekerjaan Pembelajaran Siswa Kelas Eksperimen	208
Lampiran 18 Dokumentasi.....	210
Lampiran 19 Surat Penunjang Skripsi	214
Lampiran 20 Daftar Riwayat Hidup	217

ABSTRAK

SHADRINA NADHILAH. 2025. *Pengaruh Model Pembelajaran RICOSRE terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMPN 27 Kota Bekasi.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *RICOSRE* (*reading, indentifying the problem, contructing the solution, solving the problem, reviewing the problem solving, and exteding the problem solving*) terhadap keterampilan membaca pemahaman teks cerita fantasi siswa kelas 7 SMPN 27 Kota Bekasi. Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain penelitian *pretest-posttest control group design*, yaitu dengan menggunakan kelas eksperimen dan kelas kontrol yang masing-masing kelas berjumlah 32 siswa sebagai sampel. Data penelitian yang diolah didapatkan dari tes berupa soal pilihan ganda dan uraian keterampilan membaca pemahaman teks cerita fantasi yang sudah di validasi isi oleh *expert judgement*. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah uji t dengan taraf signifikansi 0,05. Sebelum dilakukan analisis, dilakukan uji prasyarat mencakup uji normalitas dengan *Shapiro Wilk* dan uji homogenitas dengan Uji *Fisher*. Berdasarkan hasil analisis data, nilai signifikansi atau *p-value* data kelas eksperimen dan kelas kontrol sebesar $>0,05$ pada uji normalitas dan uji homogenitas yang berarti data pada penelitian ini normal dan homogen. Selanjutnya, pada uji t ditemukan nilai signifikansi atau *p-value* sebesar $<0,05$ yang berarti terdapat perbedaan nilai yang signifikan antara kelas eksperimen (diberikan perlakuan) dan kelas kontrol (tdiak diberikan perlakuan). Dapat disimpulkan, hasil dari penelitian ini adalah model pembelajaran *RICOSRE* memberikan pengaruh terhadap keterampilan membaca pemahaman siswa kelas 7 SMPN 27 Bekasi. Alat pengukuran skor siswa menggunakan Taksonomi Barret yang mencakup pemahaman literal, mereorganisai, pemahaman inferensial, evaluasi dan apresiai. Berkat dari melakukan model pembelajaran ini, peserta didik dapat lebih bersemangat dalam menunjukkan pikiran kritis dan kreatifnya terhadap persoalan-persoalan yang ada, berkolaborasi antar teman dengan baik, serta meningkatkan keterampilan dalam memahami bacaan teks cerita fantasi.

Kata Kunci: Model pembelajaran *RICOSRE*, keterampilan membaca pemahaman, teks cerita fantasi, taksonomi barret.

ABSTRACT

SHADRINA NADHILAH. *The Effect of RICOSRE Learning Model on Reading Comprehension Skills of Fantasy Story Texts of Grade VII Students of SMPN 27 Kota Bekasi.* Undergraduate Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta. July. 2025.

This study aims to determine the effect of the RICOSRE learning model (reading, identifying problems, constructing solutions, solving problems, reviewing problem solving, and expanding problem solving) on reading comprehension skills of fantasy story texts of grade 7 students of SMPN 27 Kota Bekasi. This study is a quantitative experimental study with a pretest-posttest control group design, namely by using an experimental class and a control class, each class consisting of 32 students as samples. The research data processed were obtained from tests in the form of multiple choice questions and descriptions of reading comprehension skills of fantasy story texts that had been validated by expert judgment. The data analysis technique in this study was the t-test with a significance level of 0.05. Before the analysis was carried out, a meeting test was carried out which included a normality test with Shapiro Wilk and a homogeneity test with the Fisher Test. Based on the results of the data analysis, the significance value or p-value of the experimental class and control class data was >0.05 in the normality test and homogeneity test, which means that the data in this study were normal and homogeneous. Furthermore, in the t-test, a significance value or p-value of <0.05 was found, which means that there was a significant difference in value between the experimental class (given treatment) and the control class (not given treatment). It can be concluded that the results of this study are that the RICOSRE learning model has an effect on the reading comprehension skills of grade 7 students of SMPN 27 Bekasi. The student score measurement tool uses Barrett's Taxonomy which includes literal understanding, reorganizing, inferential understanding, evaluation and appreciation. This learning model enables students to be more enthusiastic in showing their critical and creative thinking towards existing problems, collaborating well with friends, and improving their skills in understanding fantasy story texts.

Keywords: *RICOSRE learning model, reading comprehension skills, fantasy story text, Barrett's taxonomy.*